



# శ్రీ సుంకర కనకారావు

ఉద్యమకారుడు, ఉత్తమయోధుని 60 సంవత్సరముల జీవిత చరిత్ర

13-10-1923 నుండి 13-10-1994

## 72 జన్మదినోత్సవ ప్రత్యేక సంచిక

వేళ:

అనుపమ కాన్ఫరెన్సు హాలు, విజయవాడ

71068  
41836



సంకలనకర్త

బూదరాజు శ్యామసుందర్ B.A., ABT(London)

ముద్రణ కాలం :

1994 అక్టోబరు 13

ప్రతులు : 1000

ప్రతులకు :

సుంకర కనకారావు

ఆనందభవన్, సత్యనారాయణపురం

విజయవాడ-520 011

ఫోన్ : 432091

వెల : రూ. 50/-

DTP:

'ప్రింటిక్' విజయవాడ

ఫోన్ : 430876

ముద్రణ :

శ్రీ అరుణోదయ ఆఫ్ సెట్ ప్రింటర్స్

సీతారామపురం, విజయవాడ-520 002

ఫోన్ : 431422

శ్రీ సుంకర కనకారావు, ఉద్యమకారుడు, ఉత్తమయోధుని

60 సంవత్సరముల జీవిత చరిత్ర

విజయవాడ, 13/10/94





# న మనస్సు

“జాతన్యహి మరణం ధృవం” అని పెద్దలు చెప్పేమాట అయితే మంచివాడుగా ప్రసిద్ధికెక్కి, తుదిశ్వాస విడిచినవాడు అదృష్టవంతుడు “అనాయాసేన మరణం, వినాదైన్యేన జీవనం” అనేది గూడ సుప్రసిద్ధ ఆర్థోక్తి. దేనికి దేజరించకుండా జీవన ధృవసాయం చేసినవాడు, మంచానవడి తీసుకుని చావకుండా, గుట్టుక్కు మని మరణించినవాడు మరింత అదృష్టవంతులు. “కారే రాజులు రాజ్యముకలుగరే, గర్హ్యోన్మక్తే బాందరే, వారేరి సీలమూట గట్టుకుని బోవంజితరే, భూమిపై బేదైనక గలరే, ... శిబి ప్రముఖులున్ కరే కోర్కుల వారలనమరచరే అని, వోతనామాత్ముడు భాగవతంలో బలిచక్రవర్తి చేత అనిపిస్తాడు.

అలాగే నేను కోరుకునేది గూడ, దైన్యంలోని జీవనం, అనాయాస మరణం, అదీ పదిమందికి చేతనైనంతలో మేలు చేస్తూ, నిస్వార్థంగా జీవించడం. భగవంతుడు కరుణాయుడు. మంచి చేసిన వారికి తొండైనా మంచి చేస్తూనే వుంటాడు.

నా జీవిత కాలంలో పదిమందికి ఉపయోగపడ్డాననే నా నమ్మకం జీవితంలో నేను పెద్ద పెద్ద పదవులు అధిష్టించకపోవచ్చు లక్షలు, కోట్లు అర్జించకపోవచ్చు కానీ తిండిగుడ్డలకు ఈనాటికీ లోటు లేకుండా జీవించగలగడం, చిన్న ఇంటిలో నివసించగలగడం భగవంతుని కరుణ జాతపోతే, నా గొప్పదనమా?

చిన్ననాటి నుండి అయిదుగురు అన్నదమ్ముల అధ్వర్యంలో పెరిగాను వారి ప్రోత్సాహం, ఆదరణ, వాత్సల్యం నాకు వెళ్ళి తినిపించింది పలువురు మిత్రులు, సహచరులు అడుగుడుగునా నా ప్రక్కనే నిలిచి వారికి చేతనైనంత సహాయ సహకారాలు అందించారు వారందరికీ ఈనాటికీ కృతజ్ఞుడే.

భగవానుడు నాకు ప్రసాదించిన మరొక్క మరంత ముఖ్యమైనది మరొకటి. సేవా దృక్పథంతో జీవించగలగడం రాజకీయాల్లో గాని, విజయవాడ పట్టణ అవసరాలు గుర్తించి రైల్వేస్టేషన్ ను గొప్పగా తీర్చి విద్వంసంలోనూ, మాంగో మార్కెట్ నిర్మాణం కార్మకమాలలోనూ, రేడియో, టి.వి. స్టేషన్లు సెలక్ట్రాడంలోనూ, మరంతగా సాంస్కృతిక, కళారంగాల్లో అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలి, హిందూస్థాన్ సంగీత మండలి, నేషనల్ ఆర్ట్ థియేటర్ల ద్వారా పలువురు ప్రసిద్ధ కళాకారులను సన్మానించగలగడం, వర్ధమాన కవులు కళాకారులను సినీ రంగంలోకి అడుగు బెట్టించగలగడానికి కారణభూతం కావడం, ఇవన్నీ భగవత్మరుణకు నిదర్శనాలు కావా? అందుకని ప్రప్రథమంగా భగవానునికి, విజయవాడ నగరంలో జన్మ నిచ్చిన మాతా కనకదుర్గకు నా సమీపవాతాలు.

నా మాట మీద నాతో కూర్చుని నా జీవిత చరిత్రను గ్రంథస్తం చేసిన చి.బ్రాహ్మరాజు శ్యామసుందర్ కు, కోరినంతనే సభకు విచ్చేసి ఆశీర్వదించడానికి సంసిద్ధులైన శ్రీ ఆచార్యబేతవోలు రామబ్రహ్మం, డా ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు, తుర్లపాటికుటుంబరావు, డా చివుకుల సుందరరామశర్మ, జన్మదిన సన్మానకర్త శ్రీ డాగివర్తి శంకరరావు, సూపెరిర్ విడుదల చేసిన శ్రీ డి నారాయణరావు, దేశముఖ్, మీదు మిక్కిలి సభాదృక్షత వహించిన శ్రీ జి ఎస్ రాజు, ముఖ్య అతిథి ఎంఆర్ అప్పారావు గార్లకు నా మనఃపూర్వక కృతజ్ఞతలు. సావేరిరను సర్కారగుండువరంగా రూపొందించిన శ్రీ సి హెచ్ రమేష్ (ప్రింటింగ్) కు, అతని నిష్ఠిందికి నా ఆశీస్సులు. శ్రీ యస్సీ. శేషగిరి రావు అరుణోదయ ఆఫీసులో ప్రింటర్స్ వారికి నా అభివందనాలు.

భవదీయ

సుంకర కనకారావు

Freedom Fighter, Social Worker, Cultural Promotor & Sr. Congressman

**KALA PRAVEENA SUNKARA KANAKA RAO**

**72 BIRTHDAY CELEBRATIONS COMMITTEE, VIJAYAWADA**

Dr. N. Satyanarayana

President - M.B.B.S., F.C.G.P., A.F.I.M.S., F.I.A.M.S

Sri Dogiparthi Sankara Rao

Vice President

Sri K. Bhagawan Dass

Secretary

Sri Achanta Venkataratnam Naidu

Sri R. D. Shah

Sri R. D. Kishore

Sri Dhara Satyanarayana Sarma

Sri U. Visweswara Rao

Sri Budiraju Syamsundar

Sri Rentala Gopalakrishna

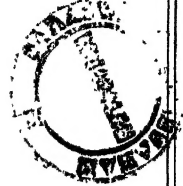
Sri A.G.M. Somayajulu

Sri P. Mukhyaparna Rao

Sri Kameswara Rao



71068  
41836



## శ్రీ కనకరావు పత్రిక వేదమున లాభము

ఒక రోజున అంతా రాసిం తరువాత నన్ను నేను ప్రశ్నించు కున్నాను. ధనం కోసమా? ఉత్త స్నేహం కోసమా? ఏదైనా పదవి యిప్పిస్తాడని ఆశా? వీటిలో ఏ ఒకటి నన్ను ప్రలోభ పెట్టలేదు.

వయసులో నాకన్నా పెద్దవాడు. కళాసేవలో గూడా నా కన్నా చాలా గొప్ప సాధకుడు. దాదాపు మా యిద్దరి ఆభిరుచులు ఒక్కటే. ఒక వ్యక్తి ని స్వార్థంగా (పోనీ కొన్ని గౌరవ పదవులు లేదా గౌరవం పొందుదామనే అంతర్గత వాంఛతో కావచ్చు). కళారంగానికి, సంగీత, నాటకరంగాలకు చేసిన సేవ, విజయవాడ నగర సాంస్కృతిక ఎదుగుదలలో చాలా పెద్ద భూమిని మోసి, మిక్కిలి బెదిత్యంత గూడిన పాత్ర నిర్వహించినందుకు - శ్రీ కనకరావును గురించి పదిమంది ఈ తరంవారికైనా తెలిస్తే, మరికొందరు కనకరావులు, విజయవాడలో, లేక ఆంధ్రప్రదేశ్ మరో ప్రాంతంలోనైనా ఉద్యమిస్తారేమోనని చిన్న ఆశ నన్నా పనికి పురికల్పింది.

బందరులో (మచిలీపట్నంలో) ఆంధ్రసారస్వత సమితి వ్యవస్థాపకుల్లో ఒకడుగా పదేళ్ళు, ఆతర్వాత స్పందన సాహితీ సమాఖ్య కార్యదర్శిగా, ఉపాధ్యక్షుడుగా, కన్వీనర్‌గా, అధ్యక్షుడుగా మరో 18 ఏండ్లు సాహితీరంగానికి నాకు చేతనైనంత సేవ చేసి అదృష్టం నాకు లభించింది. కష్టనష్టాలు, అనేకంవుంటే వుండుగాక. ఆంధ్రప్రదేశ్, ప్రవాసాంధ్రులను గూడ ఆహ్వానించి, జిల్లాస్థాయి, రాష్ట్రస్థాయి రచయితల సభలు, కవినమ్మేళనాలు అనేకం నిర్వహించాం. దాదాపు 75 కు పైగా, పలురచయితల పుస్తకాలు (ప్రచురణ సంస్థలు వాణిజ్య పరమైన పుస్తకాలే వేస్తాయి కాబట్టి) లాభార్జన దృష్టి లేకుండా సంస్థ పేర వెలుగులోకి తెచ్చాము. అవన్నీగతం. ఆగతం మరిచిపోతున్న రోజుల్లో శ్రీ సుంకర కనకరావును ఒక పత్రిక కోసం ఇంటర్వ్యూ చేయాల్సి కలిసాను. అదో అనుబంధం. అనాది నుండి మేమిద్దరం మంచి మిత్రులం. శ్రీ సుంకరను గురించి “ఉపన్యాస కేసరీ” శ్రీ తుర్లపాటి కుటుంబరావు, ప్రసిద్ధ మిమిక్రీ ఆర్టిస్టు, న్యాయవాది శ్రీ నేరేళ్ళ లక్ష్మణరావు యిదివరలోనే కొన్ని బ్రోచర్లు ప్రచురించారు. అంతకంటే నేను ఏమీ వ్రాయవలసివున్నదో, ఆ విషయాలను జనంముందు వుంచడానికే. నేనీ స్వల్ప ప్రయత్నం చేశాను. సహకరించిన శ్రీ కనకరావుకు కృతజ్ఞతాభినందనలు.

శ్రీ కనకరావు లాంటి మిత్రులు చిరకాలం ఆరోగ్యంగా, సుఖంగా వుండాలి. ఈ 72 వయస్సులో గూడ శ్రీ కనకరావు బలిత కళలంటే చేవికొస్తుంటారు. సేవా దృక్పథాన్ని విస్మరించలేదు. అంతకంటే ఏమికావాలి యితడిని గురించి వ్రాయడానికి డబ్బు తీసుకుని ఒపినంత పొగడవచ్చు. కాని తెలిసిన వాళ్ళ ముందు పేలవం అవుతుంది. అచ్చమైన బంగారాన్ని రాసిడి చేసి వన్నె అంచనా కట్టవచ్చు. నేను అపనీ చేశాను. ఎంత వరకు కృతకృత్యుడయ్యానో శ్రీ కనకరావు పరిచయస్తుల నిర్ణయానికి వదిలేస్తూ

- బూదరాజు శ్యామసుందర్

With best compliments from

## శ్రీ దుర్గా మల్లేశ్వర స్వామివార్ల దేవస్థానము ఇంద్రకీలాద్రి, విజయవాడ

శ్రీ కనకదుర్గా అమ్మవారి దసరా నవరాత్రి మహోత్సవములు 1994

విజయవాడ ఇంద్రకీలాద్రిపై వేంచేసియున్న శ్రీ కనకదుర్గా అమ్మవారి దసరా మహోత్సవములు డి. 6-10-94 నుండి 14-10-94 వరకు ఈ క్రింది తెలిపిన రీతిలో శ్రీ కనకదుర్గా అమ్మవారి విశేష దివ్య అలంకారములతో అత్యంత వైభవపితంగా జరుగును.

తేదీ	వారము	పిడి	అలంకారము	ఉభయ రుసుము రూ.
6-10-94	గురువారము	పాద్యమి/విదియ	శ్రీ వ్యర్థ కవచాలంకృత బాలా త్రిపురసుందరీదేవి	1500/-
7-10-94	శుక్రవారము	తదియ	శ్రీ మహాలక్ష్మి దేవి	2000/-
8-10-94	శనివారము	చవితి	శ్రీ అన్నపూర్ణదేవి	2000/-
9-10-94	ఆదివారము	పంచమి	శ్రీ గాయత్రీదేవి	2000/-
10-10-94	సోమవారము	షష్ఠి	శ్రీ లలితాత్రిపురసుందరీదేవి	1500/-
11-10-94	మంగళవారము	సప్తమి (మూలానక్షత్రం)	శ్రీ నరసింహదేవి	2000/-
12-10-94	బుధవారము	అష్టమి (దుర్గాష్టమి)	శ్రీ దుర్గాదేవి	2000/-
13-10-94	గురువారము	మహాష్టమి	శ్రీ మహాహనురమర్చనదేవి	1500/-
14-10-94	శుక్రవారము	విజయదశమి	శ్రీ రాజరాజేశ్వరీదేవి	2000/-

పై దసరా మహోత్సవములలో దివ్య అలంకారములలో శ్రీ కనకదుర్గా అమ్మవారికి విశేష అర్చనలు జరుపుటకు మీకు అభీష్టము ఉన్న యెడల డి.25-9-94 లోపల ఏ రోజున విశేష ఉభయము కొరదలో తెలుపుతూ ఆ తేదీన నిర్ణయించబడిన ఉభయ రుసుము స్వయముగా గానీ, కార్యనిర్వహణాధికారి, శ్రీ దుర్గా మల్లేశ్వర స్వామివార్ల దేవస్థానము, విజయవాడ-1 పేరున డిమాండు డ్రాఫ్ట్ ద్వారా కానీ చెల్లించి రోజు పొందవలెను ఉభయదాతల పూజలు దేవాలయ ప్రాంగణములో గల శ్రీ దుర్గా కళ్యాణ మండపములో జరుగును అక్కడ దంపతులను మాత్రం అనుమతించబడును. మిగిలినవారు వెనుకప్రక్క ప్రత్యేక ప్రదేశములో కూర్చుండవలెను విశేషపూజ జరుపు ఉభయదాతలకు దంపతులతో సహా (5) మందికి అంతరాలయ ప్రవేశం, హారతి మాత్రం లభించును డి 6-10-94 న శ్రీ అమ్మవారికి స్తవనాభిషేకము జరుగును. కావున డి 6-10-94న ఉదయం 10 గంటలకు శ్రీ అమ్మవారి దర్శనము లభించును ఉభయ దాతలు ఉదయం 8 గంటలకు హాజరు కావలయును

విజయవాడ  
డి. 3-9-94

జి.వి. నరసింహస్వామి, బి.యస్.సి, బి.యల్  
సంయుక్త కమీషనరు మరియు కార్యనిర్వహణాధికారి

Grams : "CIRCARS"  
TELEX : 0475-321-ABCD-IN  
Fax : (+92) 866-423562

Office : 424642 P.B.X 4 Lines  
Resl. : 64545, 77655

## CIRCARS LAKSHMI MILL STORES COMPANY

FOREMOST HOUSE FOR ALL RICE MILL MACHINERY & SPARES

Authorised Dealers for :

## DUNLOP INDUSTRIAL PRODUCTS

Convent Street, Vijayawada-520 001.

### PLATINUM JUBILEE

1918 - 1993

## CIRCARS

75 Years of Dedicated service

A MEMBER OF 'CIRCARS' GROUP. ESTABLISHED IN 1918



Hon'ble Shri P.V. Narasimha Rao Prime Minister of India  
with Sunkara Kanaka Rao

I am very happy that all of you were celebrating Sri. SUNKARA KANAKARAO's 72 Birthday with all the deserving jubilation. He has being a very fruitful and colourful life including the Freedom movement.

I wish him long life and many more useful activities utilising his intelligent and energy.

Padma Bhushan

Balabandhu, Kalasaraswati

**Prof. Dr. P. Tirumala Rao**

M.B.B.S., M.S. (U.S.A.), F.A.A.P. (U.S.A.), F.I.A.P.

\*\*\*\*\*

Thank you for your invitation on the occasion of 72nd Birthday Function of Kalapraveena, Kaloddharaka, Kalatapasvi Sri Sunkara Kanaka Rao on 13th October, 1994 at Vijayawada.

I convey my best wishes for every success of the above function.

With regards,

**Mullapudi Harischandra Prasad**

7-10-94

\*\*\*\*\*



It gives me pleasure to send my heartfelt birthday message to a Freedom Fighter, Social Worker and great flair for art and Telugu Drama Sri Sunkara Kanaka Rao on his 72 Birth Day Celebration on 13-10-94.

His services as politician, artist, and Social worker are well recognised by one and all. His services for the development of poor Weaker Sections are note worthy.

I wish him good health prosperity to serve the fields for which he enriched years to come.

With best wishes.

**M.K. BAIG**

Minister for Technical Education

## సుకా సునీషి

మనిసి పుట్టును - గిట్టును గతించును కాలగర్భమున  
ఎందరో మరెందరో లెక్కకు మిగులును ఏ కొందరో ఘనత వహించిన వారరుదుగ  
వారిని వరించును కీర్తిప్రతిష్ఠలు శాశ్వతమ్ముగ లోకమ్మున

లండాకడగు మా సుంకర కనకారావు

స్వార్థ రహితుడు - స్వాతంత్ర్యయోధుడు - ప్రజాసేవకుడు - కళారాధకుడు - నటుడు - గాయకుడు - కళాపోషకుడు

అతని ప్రతిభకు తారాభాం - అరుణోదయ - హిందూస్థాని సంస్థల నిర్వహణం

సహాయసన్నివేశాలు అతని దైనందిన క్రియలు

వాటక - సినిమా - రాజకీయ - ఉద్యోగ కార్మిక - కర్షక రంగాలలో నన్నింట కనిపిస్తారు అతని సహాయమును

పొందిన నేటి పిల్లలు కొందరు అతడు కనకారావు - కాని కాంచనపరడు కాదు మనసు వున్న - మమతలున్న

మహామనీషి మా సుంకర కనకారావు

లందుకో సోదరా! మీ 72వ జన్మదినోత్సవ సందర్భమున నా చిరుకానుక

ఇట్లు

అత్యయముడు

మద్రాసు

7-10-94

కళాతపస్వి D. వేణుగోపాల్

With best compliments from

**Shri M.S. Bhagawan, M.A., M.Ed., H.D.C. Branch Manager, Fedcon, Visakhapatnam**



శ్రీ సుంకర కనకారావు 72వ జన్మదినోత్సవాన్ని జరుపబోతున్న వార్త నాకు ఎంతో సంతోషాన్ని కలుగజేస్తుంది. ఆయన అమృతవృద్ధుడు. కమ్మని ఆయన ఆతిథ్యాన్ని స్వీకరించని కాంగ్రెసువాదికాని, కకాకారుడుకాని, సాంఘిక సేవకుడుకాని ఆంధ్రదేశంలో లేడనడంలో అతిశయోక్తి ఏమాత్రంలేదు. 'శతమానం భవతి' అన్న శ్లోకాన్ని చిత్తశుద్ధితో పరిస్తూ ఆయనమీద పుష్పాక్షతలు చల్లుతున్నా మీరు చేపట్టిన కార్యక్రమం దిగ్విజయంగా సాగాలని అన్నదీయని ఆకాంక్ష.

ఇంస్ఫరి

ఎప్పుడూ గలగలనవ్వుతూ చెలిమికి చేయిసాచే కళాంతరంగులు నా చిరకాలమిత్రులు కనకారావుగారు. ఇటు సాంస్కృతికరంగంలోనూ, అటు ప్రభుత్వపరమైన పరిధిలోనూ కనకారావుగారు ఎన్నో పదవులను అధిష్టించారు. విజయవాడకు దక్షిణమధ్యరైల్వేమండలిని ఏర్పాటుచేయడంలో, ఆకాశవాణి, దూరదర్శనకేంద్రాలు విజయవాడలో నెలకొల్పడంలో కనకారావుగారు వహించినపాత్ర ఆయన జీవిత చరిత్రకకిక్కింది. అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలిద్వారా ఏకాంతరబడిగా ఆయన ఎందరెందరో ప్రముఖులను సత్కరించి ఎన్నెన్నో సంగీత నాట్యకార్యక్రమాలను నిర్వహించి కళారంగానికి అత్రాంతకృషి చేశారు. అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావుగారిలాంటి ఆంధ్ర నాయకమణి హృదయంలో చోటు చేసుకున్న సుంకర కనకారావుగారు రాజనీతిలో నీతిని నమ్ముకున్న కార్యకర్త.

డెబ్బై రెండవ జన్మదినోత్సవం చేసుకుంటున్న మిత్రులు సుంకరకనకారావుగారికి నాహార్థిక అభినందన

- జ్ఞాన్ సీత్ అనాస్ట్, పబ్లిషర్స్ కా). సి.నె.రె.యల్.బి

ఎమ్.పి.పిహెచ్.డి. డి.లిట

I am glad to know that 72nd Birth Day of Shri Sunkara Kanaka Rao Garu is being celebrated on 13th October, 1994

Shri Sunkara Kanaka Rao Garu is known to me well for last several decades. He sacrificed his life for cultural, social and other activities. His commitment, zeal, devotion and determination compel the admiration of one and all. The younger generation has to learn a lot from him.

I convey my good wishes to Shri Sunkara Kanaka Rao Garu for every thing that is good to him and the members of his family in the years to come

With best regards

- A. Nageswara Rao  
Movie Artist

I have received your letter dated 19-9-94. I am happy to know that your birthday Celebrations (72) are to be held on 13-10-1994, at Vijayawada.

I know that you are a Freedom Fighter, Social Worker & Cultural Promoter.

I wish the function a grand success.

With best wishes,

**- Dr.(Mrs.) J. Geetha Reddy**

Minister for Tourism and Culture.

I am happy to learn from your letter that our esteemed friend Sri Sunkara Kanaka Rao's 72nd birthday will be celebrated on 13th of October, 1994.

I have known Sri Kanaka Rao for many decades. Whatever cause he undertakes, he performs it with great dedication and ability.

I wish him long life of happiness and prosperity.

Wishing the celebration all success.

**- Justice Avula Sambasiva Rao**

Kavun Hill, Jubilee Hills P.O.

Hyderabad - 500 033

I am glad to learn that the 72nd birthday of Kalapaveena Sunkara Kanaka Rao Garu will be celebrated at Hyderabad on October 13, 1994. I have known Shri Kanaka Rao Garu for a long time. As a freedom fighter, social worker and promoter of cultural activities, Shri Kanaka Rao Garu has earned ecocnium from all sections of the population. He belongs to one of those old generation of Gandhians and is highly revered. For about six decades he has rendered yeomen's service to the State and the country. I convey my best wishes to him for a long life and sound health.

I wish your function all success.

With regards

**P. Upendra, M.P.**

Parliamentary Standing Committee on Human Resource Development  
Former Union Minister for Information and Broadcasting & Parliamentary Affairs.

Sri Kanaka Rao garu has been a good friend of mine for the last 40 years, and I am one of his admirers of his great capabilities as a true politician and a Freedom Fighter.

As an active member in the cultural activities, Sri Kanaka Rao has done great service, while associating with people like our former Chief Minister Sri N.T.Rama Rao, K. Jaggaiah and other popular Cine Actors. Sri Kanaka Rao has been always taking keen interest in the welfare of the Congress, and for what he has done to the Organization, he ought have been elevated to a much higher place by giving him an opportunity to serve the people.


I always pray for his success in all his activities, and for his continued good health.

May Heaven's Choicest blessings be showered on Sri Kanaka Rao for many more Happy Returns of his Birth Day.

Wishing the function a Grand Success,

**G.S. Raju, M.S.(Calif), F.A.F.Ph.E.(U.S.A.)**

Former Deputy Chairman A.P. Legislative Council



I am happy to learn that the Kala Praveena Sunkara Rao's 72nd Birth Celebrations Committee, Vijayawada is bringing out a souvenir on the occasion of 72nd Birth Day Celebrations of Shri Sunkara Rao.

Kala Praveena Sunkara is a hard working, simple and humble person who selflessly sacrificed his life for the social and cultural upliftment of the masses. Shri Rao was a highly respected freedom fighter and a staunch follower of Mahatma Gandhi. I am sure his ideas, thoughts and deeds will be a perennial source of inspiration to all.

I commend the members of the committee for their endeavour to commemorate his birth and hope the celebration and the publication all success.

**B. Satyanarayan Reddy**  
GOVERNOR, ORISSA

Thank you very much for the invitation extended to me on the eve of 72nd Birthday Celebrations of Kalaprapurna Sri Sunkara Kanka Rao. Sri Sunkara Kanaka Rao is a well known figure in the realm of Arts, and he has done great service particularly to the Telugu stage for more than 50 years. His "Arunodaya Natya Mandali" is remembered as one of the oldest organisations which helped greatest Artists like N.T. Rama Rao, Jaggaiah, Smt. Savithri, etc. to come to that stage. It is in the fitness of things that you are celebrating his 72nd Birthday, and thus rendering great service to Arts Culture.

**JUSTICE IYYAPU PANDURANGA RAO**  
CHAIRMAN  
SPECIAL COURT  
A.P. LAND GRABBING (P) ACT.

I am very glad that the 72nd birthday of Sri Sunkara Kanaka Rao is being celebrated at Hotel Anupama Conference hall, Vijayawada on 13th October, 1994.

I had the opportunity of knowing Sri Sunkara Kanaka Rao for the last over two years. Multi faceted Sri Sunkara Kanaka Rao who had earned a name for himself in Vijayawada for his cultural, social and political activities, had been associated with the Railways for the last 25 years. He had been a Member of the Vijayawada Divisional Railway Users' Consultative Committee, South Central Railway Zonal Railway Users' Consultative Committee and National Railway Users' Consultative Committee and has rendered valuable advice to the Railway administration for the improvement of facilities and services to the travelling public and users.

He is always wreathed in smiles and his simple, unassuming and humble personality makes him acceptable to all.

On the eve of his 72nd birthday, I wish him a long, healthy and active life and full of service to the people, society and culture.

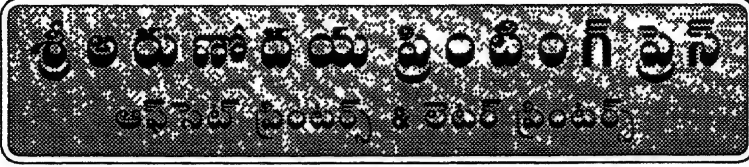
**N.K. CHIDAMBARAM**  
DIVISIONAL RAILWAY MANAGER  
VIJAYAWADA.







“అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలి” వ్యవస్థాపకులు  
శ్రీ సుంకర కనకారావుగారికి 72వ జన్మదినోత్సవ జేజేలు!



ప్రాప్రయిటర్స్ : యస్వీ. శేషగిరిరావు & సన్స్  
33-5-9, సీతారామపురం, మైసూర్ కేఫ్ ఎదురురోడ్డు, విజయవాడ-520 002

మా అనుబంధ సంస్థలు :

అరుణోదయ ఆఫ్ సెట్

రవితేజ పబ్లికేషన్స్ \* ఉషోదయ ప్రెంటర్స్

ఫోన్ : 431422

*Best Wishes From*

**Sri K.V.Raghunadha Reddy** garu  
Hon'ble Governor of West Bengal, CALCUTTA

**Sri B. Gopalareddy** garu,  
Managing Director, FEDCON, Hyderabad.

**Sri S.B.P.B.K. Satyanarayana Rao** garu  
Dowleswaram.

**Sri N. Venkateswarlu** garu,  
Business Manager, Andhra Jyothi, Vijayawada.

**Sri Dulipala Sitarama Sastry** garu,  
Stage & Cine Artist, Guntur.

**Sri Kothapalli Radhakrishna** garu,  
President, The Vijayawada Fruit Merchants' Association,  
Mango Market, Vijayawada.

**Sri Pyala Nityananda Rao babu** garu,  
Circle Inspector, Rly Protection Force, Dornakal.



GRAMS : " KWALITY "

Ph. 3665, 3600, 2005

# **KWALITY FEEDS (P) LIMITED**

RAMANAPUDI, GUDIVADA - 521 322 A.P. - INDIA

## **HEALTH PRODUCTS**

1. AQUAMIN
2. KWALI AQUAPEARL
3. KWALIDIN - 20
4. KWALITY BLUE
5. SHRIMPTONIC
6. KWALIPOT
7. AQUAZYME
8. AQUACURE
9. AQUABLEND
10. KWALI ALGIN

Ph : 425465  
Off : 423439  
Res: 61637

## **CHALLAMAMBA COCONUT PRODUCTS**

MFRS : SEETA COCONUT OIL

TAVVAVARI STREET, K.P.A.C. COMPLEX, VIJAYAWADA - 520 001.

Managing Partner :

**Ln. A. Ramalingeswra Rao**

B.Com., (Agri. Diploma)

Life Member Chaluvadi Rathanavathi Mahila Degree College, Vijayawada 1-1.

Secretary : Lions Club of Vijayawada

Viputna 1993-94 & 1994-95



**EXCELLENCE THROUGH TECHNOLOGY  
QUALITY & SERVICE**

**TEXMO INDUSTRIES**

Manufacturers of :

Electric Motors, Pumps, Monoblocks & Submersible pumpsets.

Post Box No. 5303, Gnanambikai Mills P.O., Coimbatore 641 029, India

Phone : 41120 Grams : Texmotor Telex : 0855- 473 Fax : 0422 25047

**TWIN FINANCIAL INSTITUTIONS  
FROM  
RENOWNED BUSINESS HOUSE**

**VUMA CREDIT CORPORATION**  
(AUTOMOBILE FINANCIERS)  
&  
**VUMA CHIT FUND COMPANY**

**PROMOTORS OF  
CHITS AMONG PERMANENT GOVERNMENT EMPLOYEES, INCOME TAX  
ASSEESSES REAL ESTATE OWNERS AND AIDED COLLEGE STAFF**

D.NO. 23-6-35, KOMMUVARI STREET, SATYANARAYANAPURAM, VIJAYAWADA-520 011

PHONES. 430104, RESI: 434112



## ఉద్యమకారుడు ఉత్తమ యోధుడు “కళాప్రవీణ” శ్రీ సుంకర కనకారావు జీవిత చరిత్ర

విజయవాడ పట్టణ చరిత్ర ఎవరు వ్రాసినా “కళా ప్రవీణ” శ్రీ సుంకర కనకారావు పేరు ఉంటుంది పది వాక్యాలు వ్రాయకతప్పదు. ఆయనంటే గిట్టని వాడు, బద్దవిరోధి (అసలు అజాతకత్తువు శ్రీ కనకారావు) వ్రాసినా కనీసం రెండు మూడు వాక్యాలు అయినా వ్రాయకపోతే - దాన్ని విజయవాడ చరిత్రగా ఎవ్వరూ గుర్తించరు. ఇది అక్షరసత్యం.

అనేకానేక రాజకీయ ఉద్యమాలు, సంగీత నాటక కళావేదికలు, వ్యాపారస్థుల సంస్థలు, వాణిజ్య నేతృల సంఘాలు, కార్మిక సంఘాలు, లలితకళా బృందాలు ఒకటేమిటి అన్నింటా శ్రీ కనకారావుకు ప్రధాన పాత్ర వున్నది. అందుకనే విజయవాడలో జీవితం అంటేనే శ్రీ సుంకర కనకారావుతో వీడదీయరాని అనుబంధం. ఆయన జీవిత చరిత్ర రచన అంటే 70 ఏళ్ళ విజయవాడ సాంఘిక, రాజకీయ, అలిత కళా రంగాల చరిత్రకు అద్దంపట్టడన్నమాట.

### జునసం - కళా రంగంలో క్రూర

విజయవాడ నగరం వించిపేటలో ఒక సామాన్య కుటుంబంలో శ్రీ సుంకర స్వామి, మహావక్త్రమ్మల అయిదుగురు పుత్రుల్లో నాల్గవవారిగా శ్రీ కనకారావుజన్మించినారు 1923 అక్టోబరు 13 తేదీనారం సాయంత్రం 6 గంటలకు. వీరికి ఒక సోదరి కూడ వున్నారు. బాల్యం చాలా సామాన్యంగానే గడిచింది. ఆగర్భ శ్రీమంతులు కాదు కాబట్టి తోటిపిల్లల్లాగానే పెరిగారు.

12వ ఏట తండ్రి గారి మరణం ఒక అశనిపాతం అవనివాని జీవిత రంగంలో. అయితేనేం తల్లి, సోదరుల వాత్సల్యంలో ఓలలాడుతూ జీవన గమనం ప్రారంభించారు శ్రీ కనకారావు.

చక్కని రూపనీ శ్రీ కనకారావు. రంగస్థలం మీద ఆయన కన్నువడ్డది బాల్యంలోనే. 13 సంవత్సరాల కుర్రవాడుగా గుంటూరు మాస్టర్ రాజాగారి అధ్యయన విజయవాడ మైలవరం వోల్డ్ “హరిశ్చంద్ర” నాటకంలో చంద్రమతి పాత్ర వేసి నదస్థులను మురిపించి ఏడ్చినారు. రూపం, గాత్రం, అభినయం, ముప్పేటగా రాణించడంతో నాటకం చూచి ముగ్ధులయిన అందాల సుందరి, ప్రఖ్యాతనటి శ్రీమతి పువ్వల రామలిలకం, శ్రీకనకారావుకు భగవద్గీత పారాయణ గ్రంథం, ఒక వెండికప్పు బహూకరించి ఆశీర్వదించారు. శ్రీ సుంకర బాల్యంలో యిదొక మరుసలేని మహద్దీపన.

14 సంవత్సరంలో అడుగుపెట్టగానే విజయనగరం శ్రీధ్వారంవారి సంగీత కళాశాలలో శ్రీ రాఘవదాసుగారి వద్ద గాత్ర సంగీతంలో శిక్షణ పొందారు. శ్రీ ధ్వారం వెంకటస్వామి నాయుడుగారు ఈ కళాశాల ప్రధానాధ్యాయులు. సుప్రసిద్ధ వైణికులు శ్రీ వాసా సాంబమూర్తి గారు వీణ మాస్టరు. అబంగారు రోజులను తలచుకొని శ్రీ కనకారావు మురిసిపోతుంటారు ఈరోజుకీ. “హరికథావితామసాలు” “శ్రీ మదజ్ఞాధి అదిభట్ట నారాయణ దాసు గారు హరికథలు, గిరి కథలు గానం చేస్తున్న కాలం. వారింట్లో తాము తిరిగడం, అలాంటి పెద్దల సేవా శుశ్రూషల భాగ్యం తమకు లభించడం పూర్వజన్మసుకృతంగా ఆయన వినయంతో చెప్పుకుంటారు.

15 వ సంవత్సరం వచ్చేటప్పటికీ శ్రీ కనకారావులో నటుడు విజృంభించాడు. పూవుపుట్టగానే పరిమళిస్తుందని సామెత ఆయన పట్ల స్పృహకం. నటుడు శ్రీ పువ్వల సూరిబాబు గుడివాడ కేంద్రంగా నాటక ప్రదర్శనలు యిస్తుండేవారు. ఆయన “కృష్ణలీలలు” నాటకం చాలా గొప్పగా ఆడేవారు. ఆయన సోదరి సభారంజని మొదటి కృష్ణుడు. ఈనాటి ప్రఖ్యాత చలనచిత్ర సంగీత దర్శకులు శ్రీ సాలూరి రాజేశ్వర రావు మూడవ కృష్ణుడుగా నటించేవారు. శ్రీ కనకారావును చూచి ముచ్చటపడిన శ్రీ సూరిబాబు ఆయన చేత 2వ కృష్ణుడు వేషం కట్టించారు. ఇది 1939 - 40 లలో జరిగింది. నాటకం మరింత రక్తి కట్టడంతో కృష్ణుడు, ఉభయగోదావరి జిల్లాల్లో “కృష్ణలీలలు” అంటులేసన్ని ప్రదర్శనలకు నోచుకున్నది. ఈ రోజుల్లో వలె ఆరోజుల్లో మైకులులేవు. సాంకేతిక సౌకర్యాలు లేవు. అయినా శ్రీ సూరిబాబుకు బహుళంగా కీర్తి ప్రతిష్ఠలు సంపాదించి పెట్టింది. అతరువాత ఆరోజుల్లోనే గుంటూరులో శ్రీధంబు కృష్ణయ్య గారు స్థాపించిన “బాలమిత్ర సమాజంలో కృష్ణుడు, మన్నడుడు, ఇంద్ర సేనుడు, మార్కండేయుడు, పాత్రలు ధరించేవారు శ్రీ కనకారావు. ఈ అందమైన బాలనటుడికి ప్రేక్షకులు హారతులు పట్టేవారట. ఆనాటి అగ్ర శ్రేణినటులు శ్రీ కపిలవామి రామ నాథశాస్త్రి “రామదాసు” గా, శ్రీ జొన్నవిత్తల శేషగిరిరావు కవీరు గా నటిస్తున్న భక్తరామదాసు” నాటకంలో శ్రీ కనకారావు రఘురామునిగా నటించి జీవించేవారు. మంచి గాయకుడు, నటుడు, అందగాడు కావడంవల్ల శ్రీ కనకారావుకు పెద్ద “డిమాండు” వుండేది. అనేక యితర నాటక సమాజాలవారితో లోపాతాస్యం, మార్కండేయుడు, నారదుడు,

కృష్ణుడు మొదలయిన అనేక పాత్రలు ధరిస్తూ కమ్మగా పాడుతూ, చక్కని నటనా వైద్యులతో శ్రీ సుంకర కనకారావు (ఎస్. ఎస్. ఎల్. సి. లోకి అడుగుపెట్టారు) యిలా కళాకారుడిగా ఎదుగుతూ తనకీర్తి పతాకాలు ఎదురు లేదు అనిపించుకున్నారు.

## రాజకీయ ప్రవేశం

అది 1942. “క్విట్ ఇండియా” ఉద్యమానికి జాతిపిత పూజ్యబాపూజీ పిలుపు యిచ్చిన సంవత్సరం. అశేషజన వాసిన, పిల్లా పెద్దా బేధం లేకుండా రాజకీయ రణ రంగంలో ఉరికిన సంవత్సరం. పూజ్యబాపూజీ పిలుపు తమకే అన్నంతగా ప్రబోధితులయ్యారు శ్రీ కనకారావు. ఆ ప్రబోధంతో కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాల్లో వీరు వీరవిహారం చేశారు. ఎంత దీక్షతో, నిర్భయంగా కార్యరంగంలో దూకినారో తమకు ఈనాటికి ఆశ్చర్యం వేస్తుంటుందని అంటుంటారు శ్రీ కనకారావు అన్నటులను గుర్తుచేసుకుంటూ. బెజవాడలో శ్రీ మరువిచ్చి చిట్టి, శ్రీరాయనరాములు గారి అండదండలు వీరి కుండేవి. వారి అడుగు జాడల్లో “క్విట్ ఇండియా” ఉద్యమ కార్యక్రమాల్లో 1942 ఆగష్టు 9న పాల్గొన్నారు. అప్పట్లో శ్రీయుతులు ఆయ్యడేవర కాళేశ్వరరావు, పోతిన గణపతిరావు పాత్రుడు, సర్దార్ మరుపేళ్ల చిట్టి విజయవాడ రాజకీయరంగంలో త్రిమూర్తులు. బ్రిటీష్ సింహం జూలు పెకళించి నానా భీభత్సం సృష్టించారు పోలీసులకు చిక్కకుండా తమ కార్యక్రమాలు కొనసాగించడంకోసం “రహస్య జీవితం” (అండర్ గ్రౌండ్ జీవితం) ప్రారంభించారు శ్రీ కనకారావు. సర్వశ్రీ రాయన రాములు, శిరిపురపు కోటేశ్వరరావు, పోతిన వెంకన్న, కంచుపేళ్ల పద్మనాభం, పింగళి పానకాలరావు, డాక్టర్ ఎ. వి. ఎల్. నరసింహారావులతోపాటు ఉద్యమాలు నడుపుతూ ఆరుమాసాలు గడపిన రహస్యజీవిత కాలంలో శ్రీ కనకారావు ఆరోగ్యం పూర్తిగా దెబ్బతిన్నది. టాన్సిల్స్ ముదిరి ఆపరేషన్ (శస్త్ర చికిత్స) చేయించుకోకతప్పని స్థితిలో, ఆ రహస్య జీవితంనుంచి బయటకు రాక తప్పలేదు శ్రీ కనకారావు.

## అనుకోని దెబ్బ - అదే అసలు ముప్పు

టాన్సిల్స్ బాధా నివారణ కోసం ఆపరేషన్ చేయించుకుంటే, ఆ డాక్టర్ మహానుభావుడు (పేరు యిప్పటికీ బహిరంగ పరచడానికి శ్రీ కనకారావు యిష్టపడడు. “మంబో, చెడో అంతా మనమేలుకే జరిగింది అనుకోవాలి” అంటారు.) పరిగిన టాన్సిల్స్ తో పాటు కొండ నాలిపిను గూడ కత్తిరించడంతో (పొరపాటో గ్రహపాటో మరి), శ్రీ కనకారావు గాత్ర మాధుర్యం, గంధర్వ గాత్రం మూగ పోయింది.

దానితో ఆయన రంగస్థల జీవితానికి తెరపడ్డది. 1943లో జరిగిన ఈ దుర్ఘటనను ఎంత ఓర్పుతో, ఎంత అత్యసంయమనంతో భరించారో మరొకరయితే కుమిలి కృశించి పోయేవారు.

తానువేమో వేసి లాభంలేదు. కానీ కళారంగాన్ని తమకెంతో ప్రయోజనిప్రియమైన నాటకరంగాన్ని వదల గూడదు. కళామతల్లి సేవలో తన పాత్ర నిష్క్రమించవలసిందేనా? ఇంత అర్థాంతరంగా, మొగ్గగా, ముగిసిపోవలసిందేనా అని మధనపడ్డారు శ్రీ కనకారావు. నటనకు అవకాశం లేక పోవచ్చునుగాక, కళాకారుడుగా తన స్థానం తానెసుకోలేరాదనే పట్టుదలతో, మనోధైర్యంతో, ధృఢ సంకల్పంతో. అనాటి ప్రఖ్యాత సంగీత విద్వాంసులు “పరదేశి” “షేక్ ఆలీ” గార్ల వద్ద తబలా వాద్యం నేర్చుకున్నారు. అందులో పరిణిత స్థాయికి చేరుకుని, అనేకపట్టణాల్లో “సోలో” కచేరీలు చేసినారు. అఖండ ప్రజ్ఞపాటవాలు ప్రదర్శించి, రెండు సంవత్సరాలపాటు కచేరీలు చేయడం, బహుమతులు గెల్చుకు రావడం ప్రతీకారం పొందడం ప్రధాన లక్ష్యంగా శ్రీ కనకారావు పరిశ్రమించారు

## ఉద్యమకారుడుగా జనసం

### విజయపరంపరకు సోపానం

1945 వచ్చింది. గట్టిగా లెక్కచూస్తే శ్రీ కనకారావు వయస్సు 22 ఏళ్ళు గూడా పూర్తిగా నిండలేదు. పాలుగారో బుగ్గలు యింకా ముదరలేదు. రంగస్థల నటుడుగా తానుగా సాధించలేని విజయాలను యితరుల ద్వారా సాధించి తీరాలని పట్టుదల శ్రీ సుంకర పృథ్వీయాన్ని తొలుస్తున్నది. ఉత్తమనటులను, గాయకులను కళాకారులను ఎందుకు తయారుచేయరాదు అనే తపన ఆయన ఆలోచనను తట్టి మేల్కొలిపింది. ఆయన కళా జీవన వ్యవసాయం కొనసాగించడానికి కృతనిశ్చయమయివారు. ఆయన ఆలోచనలకు రూపమే “అరుణోదయ” శ్రీ కనకారావుతో డి. వేణుగోపాల్ (నృత్య దర్శకుడు) ఆవిర్భావం ఈ వ్యవస్థాపన ఈ మహాసంస్థ ఏనాడు పుట్టిందోగాని, అనాటి నింబి సంస్థ కళాకారులకు పట్టుకొమ్మకావటమే కాదు, చల్లని నీడ అయింది. విశ్వమార్కుని సింహాసనంలా ఈ సంస్థలో అడుగుబెట్టిన ప్రతికళాకారుడూ రాణించాడు. రసవ్యాధియుల్ని సంతోష వారిధిలో ఓలలాడించారు. కళారంగంలో ఒక్కొక్క మెట్టు ఎక్కుతూ, సాలభంజికల వంటి విమర్శకుల ప్రశ్నలకు తమడుకోకుండా నమాధానిస్తూ “పదండి ముందుకు, పదండి తోనుకు, పదండి పోదా పైపైకి” అంటూ కదం త్రొక్కుతూ వెనుచూపు లేకుండా ప్రగతి పథంలో కీర్తిపతాకాలు రెపరెపలాడించారు శ్రీ కనకారావు.

బ్రిటీషు పాలనలో మనదేశ సంస్కృతి, కళలకు భవిష్యత్తుకాన రావడం లేదు. ఉడుతాబక్తిగా కళామతర్లి రుణం తీర్చుకనేందుకై చేతనైన కృషి ఎందుకు చేయకూడదు అని శ్రీ కనకరావు ధృఢ సంకల్పం, “అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలి” ద్వారా అనేకనాటిక, నాటక ప్రదర్శనలు నిర్వహించేవారు. “దేవరాజు, బలిదానం, నాడేశం, వన్నా, ఉమర్ఖయ్యాం, గౌతమబుద్ధ, భిల్లీరాజ్యవతనం, తీరని కోరికలు, కన్యకాపరమేశ్వరి, యోగివేమన, మాబావ, దాసినపోయ దానయ్య, జ్యోతికజ్యోతి, చేసిన పాపం, ప్రతిక్షవంటి ఆదర్శ ప్రబోధనాలయిన వలు ప్రదర్శనలు ఈ నాట్యమండలి వేదిక ద్వారా ఉత్తమప్రభు ప్రదర్శనలుగా కీర్తిని ఆర్జించాయి.

ఈ మండలి వేదిక మీదనే. ప్రసిద్ధ నాట్యదారులు శ్రీ వేణుగోపాల్, కె. వి. రామరాజు, బి. ధర్మరాజు, K. జగ్గయ్య, K.V.S.శర్మ, జి. రత్నారావు, C రామమోహనరావు, వెంపటి రాధాకృష్ణ, రూపశిల్పి పి, రామచంద్రరావు, కుమారి సావిత్రి, పోలి పెద్ది శర్మ, మెట్టా రామశాస్త్రి, నిర్మల, జయక్ష, సుశీల, పార్వతి, అక్ష్మి, వహిదారహమానుల సహాయ సహకారాలతో నాట్య, నాటిక, నాటక, ప్రదర్శనలు నిర్వహించారు.

ఈ సందర్భంగా పాఠకులు గుర్తుంచుకోదగిన ముఖ్య విషయం ఒకటున్నది. తన ప్రాథమిక కోసం, ప్రచారం కోసం, ధనార్జన కోసం మాత్రం శ్రీ కనకరావు ఈ ప్రదర్శనలు నిర్వహించలేదన్న నిజం. మహత్తరమయిన మానవతాలక్ష్యాలను సాధించాలంటే, సమాజం సంస్కరింపబడి ఉత్తమమైన రూపు దిద్దాలంటే కళ మాత్రమే ఎత్తక సాధనమని గుర్తించిన శ్రీ కనకరావు తన ధన, మాన, ప్రాణాలను కళారంగ సేవకై నిస్వార్థంగా అంకితం చేశారు. తమ సంపాదన కుటుంబావసరాలకు ఏకొద్దో మినహాయిస్తే, యావత్తు కళాసేవలో ధారపోశారు. తండ్రిలేక పోయినా సోదరుల సంపాదన మొత్తంగా ఎలా వెచ్చిస్తున్నా, అనేక బృహత్పాఠశాల సాధించడానికి తమ సోదరుల వాత్సల్యం వెన్నదమ్ముగా నిలవకపోతే, తమ అడుగు ముందుకు పడడం కష్టమయ్యేది అంటారు శ్రీ కనకరావు. తను చేసే ఏపనితప్పుపట్టకుండా, తను నిరుత్సాహపరచకుండా, తనపోదరులొచ్చిన సహకారం మరువరానిదని, వారికి తాను జీవితాంతం కృతజ్ఞుడుగానే వుంటానని, చేతులెత్తి నమస్కరించి చెప్పుతుంటారు శ్రీ కనకరావు.

ఆ కాలంలో విజయవాడ పట్టణ జనాభా 50 వేలకు మించి లేదు. గాంధీనగరం, అరందల్ పేట, వింఛిపేట, పాత బస్తీ, ఒకదాని నుండి మరొకటి వినీరివేసినట్లుండేవి. ఇండ్ల స్థలాలు ధరలు స్వల్పం.. నిజానికి కళా సేవలో శ్రీ కనకరావు చెచ్చించిన ధనంతో

ఆకాలంలో అయితే విజయవాడలో ఒకపేట ఆవరించే ఇళ్ళు కొనుక్కోగలిగి వుండేవారు. దైవ నిర్ణయాన్ని కాదనలేముకదా. శ్రీ కనకరావు సంపాదన యిలా కళాకారులకోసం ఖర్చు చేయాలని విధిలిఖితం. మిత్రుల పేరు, ప్రసిద్ధి, పెంపుతనదిగానే, భావించే నిస్వార్థ జీవి నిరాడంబరుడు, నిగర్వి శ్రీ కనకరావు.

ఇలా సేవాకార్యక్రమాల్లో మునిగి తేలుతున్న శ్రీ కనకరావుకు మరో చిత్రమయిన ప్రయోజనకరమైన ఆలోచన తల్లింది. స్వతహా సంగీత ప్రయుడుకావడంతో, తబలా వాద్యకారుడుగా హిందూస్థానీ సంగీతాన్ని మనసారా ప్రేమించేవాడు కావడంతో, భారతీయ సంగీత సేవ ఎందుకు చేయరాదనే అభిలాష కలిగింది. మిత్రులు, సంగీత ప్రయులు అయిన శ్రీ ఎం.జి. యం. సోమయాజులుగారిని కలుపుకుని “హిందూస్థానీ సంగీత మండలి” స్థాపించి కర్నాటక, హిందూస్థానీ సంగీత రీతుల్లో పలుకచ్చేరీలు జరిపించారు శ్రీ కనకరావు. సుప్రసిద్ధులయిన విద్యాంసుల కచ్చేరీలువిని, వాటి సారస్వం అనుభవించే అదృష్టం విజయవాడ పౌరులకు సమకూర్చారు శ్రీ సుంకర.

“శ్రీ హిందూస్థానీ సంగీత మండలి” అధ్యక్షులుగా శ్రీ మొతే సుబ్బారావు, సుందరలాల్ మొహతాలు వుండేవారు. హిందూస్థానీ సంగీత మండలి కళాపీఠవేదికల మీదశ్రీమతి హిరాబాయి బరోడ్కర్, పర్వీన్ సుల్తానా, సరస్వతి మాజే, మోతీవేదకుమారి, ఉస్తాద్ బిన్సిల్లా ఖాన్, పండిట్ రవి శంకర్, ప్రొఫెసర్ నారాయణరావు వ్యాస్, జె. ఎల్. రనడే, పండిట్ జనీరాజ్, ప్రొఫెసర్ వినాయకరావు పట్నర్జన్, బడేగురాం ఆలీ ఖాన్, ఉస్తాద్ నిస్సార్ హుస్సేన్, ఉస్తాద్ అల్లాగఖా, దేశపాండే, జయచంద్ర ప్రసాద్, అంబా ప్రసాద్, దావూద్ ఖాన్, మంగళంపల్లి బాలముంశీకృష్ణ, పారుపల్లి రామకృష్ణయ్య పంతులు, చిలుకూరి భీమశంకర రావు, జొన్నవిత్తుల సుబ్బారావు, పింగళి జగన్నాథం, కొండూరి సూర్యనారాయణ, ద్వారం వెంకట స్వామినాయుడు, ద్వారం నరసింగరావు కేలంకి వెంకటరాజు, చిలకల పూడి వెంకటేశ్వరశర్మ, కంభంపాటి అక్కాజీరావు, మాస్టర్ అవధాని లాంటి జవాబుదార్లు చేత కచ్చేరీలు నిర్వహించ చేసి సన్మానాలు చేశారు. ఈ వేదికల మీద గౌరవమొందిన ప్రముఖుల్లో వీరు కొందరు మాత్రమే.

అలనాడు “శ్రీ అరుణోదయ నాట్యమండలికి శ్రీచదలవాడ పిచ్చయ్య, ఇంటూరి కోటేశ్వరరావులు, “హిందూస్థానీ సంగీత మండలికి” శ్రీయుతులు మోతే సుబ్బారావు, సుందరలాల్ మొహతాలు అధ్యక్ష స్థానాలు అలంకరించగా, ఈ రెండు సంస్థలకూ మన కనకరావు వ్యస్థాపక కార్యదర్శిత్వం నెరపుతూ కార్యక్రమాల రూపకల్పన, విజయాలకు ప్రత్యక్ష కారకులుగా వ్యవహరించేవారు.

ఆ సంగీత పౌరభాన్ని ఆస్వాదించిన పెద్దలు అంటుంటారు గాంధీనగరంలో షికారు నడుస్తుంటే ఆ జ్ఞాపకాలు ఉరకలు వేస్తుంటాయని, భావుకులయిన వారిని సంగీత సరస్వతి కంకణ నిక్కణం అలవోకగా ఆవరించుకొంటుందని, కళామతల్లి చిరుగజ్జెల సవ్వడి మంద్రంగా వినబడుతూనే వుంటుందని. ఎంత మధురిమ అనుభవించారో ఆ అదృష్టవంతులు.

## శ్రీ కనకరావు సంస్కారోదయం

సుప్రసిద్ధ సంఘ సంస్కర్తలు శ్రీ రాజారామమోహనరాయ్, శ్రీకందుకూరి వీరేశలింగం వంతులు, నమాజ సంస్కరణ ఈదృక్పథంతో లక్ష్మీ సాధనలకై ఎన్ని కష్టనష్టాలు, ఇబ్బందుల పాలయ్యారో మనం పుస్తకాల్లో మాత్రమే చదువుతున్నాం.

కాలం మారి, నాగరికత పెరిగి, ఎన్నో సంస్కరణోద్యమాలు వచ్చి, ప్రజల్లో ఎంతో మార్పు వచ్చిందని, భావిస్తున్న రోజుల్లోనే ముస్లిం బాలికలు గజ్జెకట్టి రంగం స్థలం మీద నృత్య ప్రదర్శనలు యివ్వాలంటే, ముస్లిం సమాజం సహించలేకపోయింది. అలాటి ఒక సంఘటనలో శ్రీ కనకరావు పొందిన కష్టనష్టాలు గణనీయ మయినవంటే మనం నమ్మగలమా. నిజాలను సమ్యకతప్పుడు.

ఆనాటి సమాజం ఈనాడంత పురోగమించలేదు. “నటి, నట గాయకులు పంక్తి బాహ్యులు” అనే సిద్ధాంతం అప్పటికి బాగానే అమల్లో వుంది. పోనీ షీటిల్ని వదిలేద్దాం. వీరిలో చాలామంది పెద్ద మనుషులకేవల వారే. వారిని పంక్తి బాహ్యులు అంటే విందు భోజనాల ప్రాప్తి వుండదు. అరసిక్రాగణ్యులు సమాజంలో గొప్ప గొప్ప స్థానాలు అలంకరించి, శ్రీమంతులై, వలుకుబడి కలిగి సంఘ, జీవితాన్ని కాసించగల సర్వ సమర్థులుగా వుండేవారు.

పోతే నటులు, గాయకులు చాలా మంది సామాన్యులు. తమకళా సంపద ద్వారా పొట్టలు పోసుకునే వారు. ఆచార్యత్వం నెరవేసా శిష్యులకు మాత్రం గౌరవనీయులు. మిగతా వారికి ఆనందాన్నిచ్చే జడవ్యూపులు. గణికనృత్యం చేస్తే ఆనందిస్తారు పెద్దలు. నాటకంలో పాత్రలో జీవిస్తే సుపాదనంత భరితులై శబాష్ అంటారు. మేజావాణీలో చెక్కిలిమీటితో, దండలుగోస్తే, కను సైగచేస్తే కనక వర్ణం కురిపిస్తారు చీకటి తప్పు సమయంలో మడి, ఆచారి ఏ తేస్తారు. కానీ, నటులూ, గాయకులు పంక్తి బాహ్యులు. తమతో సరిగాదు. వారు చెడిపోయిననట్లు, అసుబ్రుత్యం క్రిందనే లెక్క.

ఈ ఉపోద్ఘాతానికి శ్రీకనకరావు చరిత్రకుసంబంధం, కొంతవుండి వుంటుంది తప్పకుండా. శ్రీ కనకరావు మిత్రులలో నటులు, గాయకులు

వున్నారు. వారి మంచి చెడ్డతనది. వారు అభోజనంగా వుండడం ఆయనకు గిట్టదు. తన యింట్లో విడిది. వారికి తనయిల్లే భోజనసత్తం తన అండదండలే వారికి ఎదుగడ. గర్వంగా కచ్చేరీచేసి, గౌరవంగా సన్మానం పొంది తిరిగి వెళ్ళేవారు వారు అందుకు శ్రమంతా శ్రీ కనకరావుది.

సంఘసంస్కరణ అంత సులభం మాత్రంకాదు. చిన్నదే అయినా చాలా ముఖ్యమైన ఒక సంఘటన వివరిస్తాను.

జనాబ్ రహమాన్ సాహెబ్ ఒక నాటి విజయవాడ నగర పాలక సంస్థ కార్య నిర్వహణాధికారి. ఆయనకు ఇద్దరుముద్దు బిడ్డలు. షహీదా, వహీదా. ఇద్దరికీ ఆయన నృత్యం నేర్పించారు. కళాపూర్వకం కలవారుకావడంతో, విజయవాడ వచ్చిన ప్రతి కళాకారుడికీ, శ్రీ కనకరావు దృక్పథంలోకి వస్తారు. కళలంటే శ్రీకనకరావే. ఆయన పూసుకుంటే మంచి సంస్థ తరపున ప్రదర్శన యివ్వవచ్చు. ఆయన సంస్థలు నిర్వహించే ప్రదర్శనలకువేలాది జనంరావడమే కాదు. సహృదయులయిన ప్రేక్షకులు హాజరవుతారు. ప్రసిద్ధులైన కళావేత్తలు కళాపోషకులు, చలన చిత్ర దర్శకులు, నిర్మాతలు ముందు సీట్లు ఆక్రమించి, ప్రదర్శనల్లో పాల్గొంటున్న కళాకారుల్ని పరిశీలనగా చూస్తారు. వారి సమర్థత అంచనా వేసేచూస్తారు. చలన చిత్ర పరిశ్రమకు పనికి వస్తారనుకున్న వాళ్లని సూదంటు రాళ్ళలా ఆకర్షించి తీసుకువెడతారు. కళాకారులు కూడా లాభపడతారు. దానితో మిగతా కళాకారులు గూడా. వారిదృష్టిలో పదాలని పోటాపోటీలుపడి నటిస్తారు. నర్తిస్తారు. గానం చేస్తారు. వాద్యకారులు తమ ప్రతిభనంత ప్రదర్శిస్తారు. అలాటి సదవకాశం తమకుపెల్లలకు రావాలని జనాబ్ రహమాన్ సాహెబ్ అశించారు. శ్రీ కనకరావు గారిని సంప్రదించి తమకుమార్తెల నాట్య ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేసి, వారికి యితోధిక ప్రోత్సాహమివ్వ వలసిందిగా అభ్యర్థించారు. శ్రీకనకరావు సహజంగానే యిటువంటి కార్యక్రమాలకు దోహదమిచ్చే స్వభావం కలవారు గనక మాటయిచ్చే కారు ప్రదర్శన జరిపిస్తామని , చిన్నూరులకు తగిన ప్రోత్సాహమివ్విధామని.

అంతాసజావుగా జరిగితే “ధీరో” అంటూవుండదు. ముఖ్యంగా శ్రీకనకరావు పూనికలో “ధీరో” అనుకోకుండానే ఏర్పడింది ముస్లింపిల్ల బురఖాలేకుండా పదిమందిలోకి రావడమా? అంతలో డాన్సు దుస్తలు ధరించి ప్రజాసందోహం ముందు కైతక్కిలాడడమా? విజయవాడ ముస్లింలకు కోపం వచ్చింది. జనాబ్ రహమాన్ గారి బంధువర్గాన్ని రెచ్చగొట్టారు. నాట్యం నేర్చుకునేటప్పుడు లేని ఫోషా ప్రదర్శనలు యిచ్చేటప్పుడు ఎందుకు? మొగలాయి నవాబులు, అనేక ముస్లిం

రాజకుటుంబాలవారు నృత్యాన్ని ప్రోత్సహించేవారని చరిత్ర చదివిన మన అందరికీ తెలుసు. రాణీవానం జనానా మహిళలు మాత్రమే బుర్రా పాటించేవారు. నవాబుగారి భార్యలకు పరదాలు వుంటాయి. కానీ వారి వినోదం కోసం ఆడిపాడే నృత్యాంగనలకు పరదావుండదు. అబ్బద్దేదుకూడ. నవాబులు, వారిసామంతులు బుర్రాలో లేని నర్తనీమణుల నృత్యాలు బహిరంగ సభల్లో చూచి ఆనందించేవారు. అయిన ఇవన్నీ ఆలోచించేదెవరు? ముస్లిం కన్యల సృత్య ప్రదర్శనకు ఎవరో ఒక కళాకారుడు, కళాబంధువు, కళాసేవకుడు. తబలా వాద్యకుడు, నటకుడు అగ్గనైజా చెయ్యడమా? “నీకు సున్నంలోకి ఎముకలు మిగలవు” అన్నారు కొందరు. “ఈ ప్రదర్శన యేర్పాటుయితే, నీ ప్రాణాలే నిలవవు. ఖబడ్డారే” అని బెదిరించారు. రహమాన్ సోపాబ్ బంధువులతో నహా. రహమాన్ గారు వ్యధపడసాగారు. “ఏం ఫరవాలేదు. నేమన్నానన్నారు” శ్రీ కనకరావు “నన్నీం చేయలేదు. నా దమ్మునాది” అని గూడ అన్నారు శ్రీ కనకరావు.

శ్రీ కనకరావు మాట యివ్వనే యివ్వరు. ఇచ్చింతరవాత మాట తప్పడం ఎట్టి పరిస్థితిలోనూ జరగదు. అన్నమాట చెల్లించుకోవాలనే స్వభావం శ్రీ కనకరావుది. నిజంగా తాను తప్పు చేస్తే, పదిమంది ముందర తలవంచి క్షమాభిక్ష కోర గల నిజాయితీ పరుడాయన. అంతటి సంస్కారి. ఎవరో ఏదో చేస్తారని భయ పడే స్వభావం కాదు శ్రీ కనకరావుది మంచిపని అని తాము హృదయపూర్వకంగా నమ్మిన తరువాత ఎట్టి భయానికి ఎట్టి పరిస్థితులలోనూ వెనుకంజ వేయడం అయిన స్వభావానికి విరుద్ధం. తన కులస్తులు కాదు. మతస్థులు కాదు. పోనీ తనతోఎంతోకాలంగా కలిసివున్న అత్తీయులూ కాదు. పోనీ తానా శాండేనా? పైల్ మానా? కరాబే వీరుడా? అదీకాదు. సున్నిత మనస్సుడు. సుందరరూపుడు. సుకుమార గాత్రుడు. అయినా దైర్యం పట్టుదల వీడకుండా, ఆ ముస్లింకూనలకు అందగా నిలబడి జవహర్ టాకీసు (ఈనాటి విజయాటాకీస్) లో “షహీదా, షహీదా”ల సృత్య ప్రదర్శన ఏర్పాటు చేశారు.

ముస్లిం సోదరులకు వీరావేశమొచ్చింది. ఉగ్రం పూనింది. “నీ ఏర్పాట్లు భగ్నం చేస్తాం” అన్నారు. “చూద్దాం” అన్నారు సుంకర. యువజనులు చాలా మందిని సమీకరించారు. పరిస్థితి విపరీతం చూసి దైరాన్ని నూరిపోశారు. షహీదా, షహీదాల సృత్య ప్రదర్శన భారీగా, రమ్యంగా, జనాప్లదపరంగా దిగ్విజయమయింది. సృత్యానంతరం శ్రీ యండమూరి సత్యనారాయణ వ్రాసిన “తీరని కోరికలు” నాటకం గూడ జయప్రదంగా జరిగింది. ప్రదర్శనోత్సవాన్ని భంగం చేయడానికి

అవకాశం లేక, అవకాశం దొరక్క, కనీగా వించి పేటలోని శ్రీ సుంకర నివాసాన్ని ధ్వంసం చేశారు ముస్లిం దుండగులు. వారికున్న కొద్దిపాటి ఆస్తిసాస్తులు కొల్లగొట్టారు. మహావీరులమని మురిసిపోయారు. కానినైతికంగా శ్రీ కనకరావు విజయం సాధించారు. మాట చెల్లించు కోవడమేకాదు. ప్రదర్శనకాలను కట్టవలసిన సొమ్మును ప్రదర్శన మరునాడే కట్టవలసి రావడంతో, కేదారేశ్వరపేట లోని తమ నివాసస్థలాన్ని విక్రయించి ప్రదర్శన ఖర్చులక్రింద 3వేల రూపాయలను ప్రదర్శనకాల వారికి జమకట్టారు. ఇలా కళా రంగ సేవలో శ్రీ సుంకర పొందిన గొప్ప గొప్పఅనుభవాలు చాలా వున్నాయి. కళామతల్లి సేవలో శ్రీ కనకరావు కోల్పోయింది. స్వల్పం మాత్రం కాదు.

శ్రీ సుంకర పట్టు కంకర పట్టు. ఆరంభించి పరిత్యజించడం అయిన నిఘంటువులోనే లేదు. ఏ పని ఆరంభించినా అసంతం సాధించి “విజయం నీదే” అని నలుగురూ అంగీకరించేదాకా నిద్రపోరు. ఒక ప్రదర్శనతోనేవికళాకారులకు ప్రఖ్యాతిరాలింది. అందుకే షహీదా, షహీదా రహమాన్ సోదరీమణుల సృత్య ప్రదర్శన మరేకటి జరిపిస్తే బావుంటుందని భావించి తెనాలిలో “ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్ పోటీలు” జరుగుతుంటే ఆరంగ స్థలం మీద రహమాన్ సోదరీమణులకు మరేక అవకాశం కల్పించి సృత్య ప్రదర్శన యిప్పించారు.

లక్ష్మ శుద్ధి, ఆత్మ విశ్వాసం, అందుకు తగ్గస్థైర్యం గల మహా క్షేత్ర యుక్తుడు శ్రీ కనకరావు. రాజకీయ, కళారంగాల్లో నవ్వసావిగా దూసుకుపోవడమేగాని, వెనుకంజ వేయని శ్రీ కనకరావు ఉత్తమ ఉద్యమాల నిర్మాత, మహోత్తమ యోధుడు.

## ఒక ఇంటి కొయ్యగ్నం

“అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలి” పుట్టిన కొద్ది రోజుల్లోనే శ్రీ సుంకర కనకరావు జీవితంలో మరో మధుర ఘట్టం పొటమరించింది.

పశ్చిమ గోదావరిజిల్లా “దువ్వ” గ్రామస్తులు శ్రీ బోళ్ళబుచ్చయ్య మాష్టరు గారు తమ పుత్రికలక్ష్మీ నరసమ్మను సొలంకృత కన్యాదానం చేశారు శ్రీ కనకరావుకు

శ్రీ కనకరావు జన్మతః కాపు. 1945 జూన్ 2 వతేదీనించి సంసారి అయ్యాడు. క్రొత్త సంసారం. అయినా కళారంగాన్ని వినృదించలేదు అయిన.

1946 వచ్చింది. ఇటు కళారంగంలో ఊపిరినలపని కార్యక్రమాలు నిర్వహిస్తున్నా, గాంధీ మహాత్ముని ఆంధ్రదేశ పర్యటన



సందర్భంగా విజయవాడలో ఆయన దర్శనం చేశారు కనకరావు. బుడమేరులో వారి కార్యక్రమం సభ ఏర్పాటు చేశారు శ్రీ కనకరావు. సర్దార్ మరుపిళ్ళ చిట్టి నాయకత్వం వహించారు గాంధీగారి అనుమతి సంపాదించి, విజయవాడ నుంచి ఖమ్మం వరకు ఆయనతో పర్యటించారు. అప్పట్లో అంటే 1946 లో “ఆంధ్రకేసరి” శ్రీ టంగుటూరి ప్రకాశం పంతులు అధ్యక్షులుగా, శ్రీ కళావెంకటరావు కార్యదర్శిగా ఆంధ్రరాష్ట్ర కాంగ్రెస్ ప్రభజగజ్ఞ గీయమానంగా వెలిగి పోతుండేది. వారుభయలూ గాంధీజీ వెంట పర్యటనలో వున్నారు.

1947లో నూజివీడు జమీందారు శ్రీ ఎం. ఆర్. అప్పారావు అధ్యక్షతన ఆంధ్రనాటక కళా పరిషత్ రూపుదాల్చింది. శ్రీపనల సూర్యచంద్ర రావు (తానిపా వేషంలో బహుప్రసిద్ధుడీయన) కార్యదర్శిత్వం నెరపేవారు. శ్రీ కనకరావు కార్య వర్గ సభ్యుల్లో ఒకరు. నాలుగు దశాబ్దాలపాటు ఈయన కళాపరిషత్ కార్యవర్గంలో కొనసాగాడు.

అదే సంవత్సరంలో “నేషనల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్” సంస్థాపన చేశారు శ్రీ కనకరావు, అప్పడే గుంటూరు ఆంధ్రత్రైపున కళాశాలలో పట్టభద్రులై గృహస్థులులయిన శ్రీ సందమూరి తారక రామారావు, శ్రీ కొంగర జగ్గయ్య, శ్రీ కె.వి. ఎస్. శర్మ పుండరీకాక్షయ్య, పోలేపెద్ది శర్మ లను కలుపుకుని నాటక ప్రదర్శనలీవ్వడం మొదలుపెట్టారు.

## రంగస్థలం నుంచి సినిమాలోకి

1948లో విజయవాడ దుర్గా కళామందిరంలో ఆంధ్రనాటక కళా పరిషత్ వారి నాటిక, నాటక పోటీలు జరిగాయి. నేషనల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారు శ్రీ కొప్పరపు సుబ్బారావు రచన “చేసిన పాపం” ప్రదర్శనతో ఆ పోటీల్లో పాల్గొన్నారు శ్రీయుతులు ఎన్ టి. రామారావు, కొంగర జగ్గయ్య, పుండరీకాక్షయ్య, పోలే పెద్దిశర్మ, పెట్టా రామశాస్త్రి, శ్రీమతి మల్లికాంజ నటించిన “చేసిన పాపం” ను ఉత్తమ నాటికగా న్యాయ నిర్ణేతలు తీర్పునిచ్చారు. నాటిక నిర్వహించిన శ్రీ కనకరావును ఆ సందర్భంగా అభినందించారు. ఆ ప్రదర్శనకు హాజరయిన చలన చిత్ర నటులు, దర్శకులు శ్రీ ఎల్. వి. ప్రసాద్ మద్రాసు తిరిగి వెళ్ళిన దరిమిలా తమచిత్రం “నాడే”లో నటించ వలసిందిగా శ్రీయన్. టి. ఆర్. ను అహ్మేనించి, మంచి అవకాశమిచ్చారు తరవాతి కాలంలో బి. ఎ. సుబ్బారావు ప్రభుత్వం ఎన్. టి. ఆర్. కు ఎంత ప్రోత్సాహం యిచ్చి ఇతోధిక సహాయం చేశారు. నేషనల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ వారు తమ సభ్యునికీ ఘనంగా వీడ్కోలు చెప్పారు. అదే సమయంలో శ్రీ జగ్గయ్యకు ఢిల్లీ ఆకాశవాణి కేంద్రంలో ఉద్యోగం రావడం, వార్తలు చదువుతుండడంతో, ఆయన వాచికం, నటనా కౌశలం గుర్తించిన ప్రఖ్యాత చలన చిత్ర దర్శకులు, రచయిత శ్రీ త్రిపురనేని గోపీచంద్ర తమ “ప్రియురాలు” చిత్రంలో కథనాయకుని

వేషం యివ్వడంతో నేషనల్ ఆర్ట్స్ థియేటర్ కు చెందిన ఇద్దరు నటులకు సినిమా జీవితం ప్రారంభమయినట్లు శ్రీ జగ్గయ్యకు అరుణోదయనాట్య మండలి అసందాక్షులతో వీడ్కోలు యిచ్చారు. ఇలా శ్రీ కనకరావు సంస్థలు నెలకొల్పడం, పెద్దల సమక్షంలో ప్రదర్శనలు యేర్పాటు చేయడం, తద్వారా పలువురు నటులకు సినిమాల్లో అవకాశాలు రావడం, కళాకారులకు ఎంతో సంతోషమునకు కారణమయింది. ఈ కారణంగా కళాకారుల్లో ఆరోగ్య కరమైన విద్యా స్పృహ ఏర్పడడం, పోటాపోటీలుగా, చక్కగా పాత్రల విన్యాసంతో సహృదయోల్లాసం కలిగించడం ఆరోజుల్లో పరిపాటి అయిపోయింది. ఆ రంగస్థల ప్రదర్శనల్లో తన పాత్ర ఎంతగా వున్నప్పటికీ, తాము నిమిత్తమాత్రులమే అంటారు శ్రీ కనకరావు నిగర్వంగా, వినమ్రంగా.

## చేటులు క్యాబ్లతోడూ

‘గయోపాఖ్యానం’ అంటే ఎంతో యిష్టం శ్రీ కనకరావుకు. చిలకమర్తి లక్ష్మీనరసింహం పంతులు గారి పద్యాలంటే మరీ మోజా అయినకు. దానితో రాజమండ్రి వెళ్ళి శ్రీ కొండపల్లి వీర వెంకయ్య గారిని కలిసి “గయోపాఖ్యానం” చలన చిత్ర నిర్మాణానికి హక్కులు కొన్నారు శ్రీ కనకరావు. మద్రాసు వెళ్ళి నర్తశ్రీ యన్. టి. ఆర్, గుమ్మడి, జగ్గయ్య, నేటి మద్రాసు ముఖ్యమంత్రిజీకుమారి జయలలిత తల్లి శ్రీమతి సంద్యలతో ఆలోచన మొదలు పెట్టారు. జగ్గయ్య అర్జునుడుగా, గుమ్మడి గయ్యునిగా, సంద్యగయ్యుని భార్యగా నిర్ణయం అయినారు. రెండు రోజులు రేపటి స్టూడియోలో మాటింగు కూడా జరిగింది. కృష్ణుని పద్యాలు శ్రీ ఘంటసాల, అర్జునునికీపి. బి. శ్రీనివాస్, గయ్యుని పద్యాలు శ్రీ మాధవపెద్ది నత్యం గానం చేయగా రికార్డింగ్ కూడా జరిగింది. పంపిణీకి అంగీకరించిన పూర్ణావారు, ఎన్. టి. ఆర్. కృష్ణుడుగా మాటింగ్ అప్పటికింకా జరగనందున అద్యాస్సుగా ఆర్థిక స్థాపక సమకూర్చడానికి నిరాకరించారు. అదిగో, ఇదిగో అంటూ ఎన్. టి. ఆర్. మోహం చాటేస్తూ, గడిపారు. ఆయన గత మైత్రీ బంధాన్ని జ్ఞాపకం వుంచుకొని అయినా గౌరవించాల్సింది పోయి, సహాయ సహకారాలందించకపోవడంతో ఆ చిత్ర నిర్మాణం అపి వేయవలసి వచ్చింది. తీసిన సినిమారీళ్ళను ఆర్ట్ డైరెక్టర్ ఎస్. వి. ఎన్ రామారావు కు అప్పగించి చలన చిత్ర పరిశ్రమకు ఒక దణ్ణం పెట్టారు శ్రీ కనకరావు. సరేలే బ్రదర్ అని మొదట్లో సన్నిధ్యం కమ్మని చెప్పిన శ్రీ ఎన్. టి. ఆర్. ఎందుకు మొఖం తప్పించారో, ఏ దుష్ట శక్తులందుకు కారణమయ్యాయో తమకు యిప్పటికీ తెలియరాలేదంటారు శ్రీ కనకరావు. ఒక 50 వేల రూపాయలు వదిలించుకుని శ్రీ కనకరావు మళ్ళీ విజయవాడ రంగంలో నే రాణించడం ప్రారంభం చేశారు. తమ సేవా కార్యక్రమాల యధావిధిగా కొనసాగించసాగారు.

## సంఘస్పర్శ - రంగస్థల స్పర్శ

1949 లో బంగళాఖాతంలో వాయుగుండం ఏర్పడడంతో నెల్లూరు, ప్రకాశం జిల్లాలు దారుణంగా నష్టపోయాయి. పేద బిక్కి బిక్కుబిక్కుమంటూ బ్రతకాల్సి వచ్చింది. గూడూకూడు సర్పనాశనమవడంతో, తుఫాన్ బాధితుల సహాయార్థం శ్రీరామచంద్ర కాళ్యప రచన “నాదేశం” నాటకాన్ని విజయవాడలో ప్రదర్శించి రు. 4,500లు దీనజన్మద్దరణ కోసం వసూలు చేయగలిగారు శ్రీ సుంకర: శ్రీ సుంకర కనకరావు తమ నాయకులు సర్దార్ మరుపిళ్ళ చిట్టి ద్వారా ఆసియా అఖిలభారత కాంగ్రెస్ ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ కళా వెంకటరావుకు అందించారు. ఆ విధంగా బాధితులు, పీడితుల యొడ సేవా భావాన్ని శ్రీ సుంకర వ్యక్తపరచుకున్నారు. “నాదేశానికి రంగస్థలం స్థానిక శ్రీ వెలిదండ్ర హనుమంతరాయ గ్రంథాలయం అనంతరకాలంలో ఆంధ్ర నాటక ఎకాడమీ ఉపాధ్యక్షులుగా వ్యవహరిస్తున్న సమయంలో ఆరంగస్థల పౌభాగ్యం కోసం తెరలు, ఇతర పరికరాల కొనుగోలుకు అకాడమీ ఆర్థిక సహాయంగా రు. 50 వేలు మంజూరు చేయించి తోమ సేవా తత్పరత ప్రకటించుకున్నారు శ్రీ కనకరావు.

1950లో శ్రీ ఎల్.వి.ప్రసాద్ తమ చిత్రం “సంసారం”లో కుమారి సావిత్రికి మంచి పాత్ర కల్పించారు. దానితో అరుణోదయ నాట్యమండలి నుండి మరోసారి చలనచిత్ర రంగానికి కానుకగా లభించడం, మాతృసంస్థ గర్వపడేలా “మహానటి” గా సావిత్రి రూపొందటం శ్రీ కనకరావు దూరదృష్టికి మరో నిదర్శనం.

అరుణోదయ నాట్యమండలి ప్రథమ వార్షికోత్సవం జరుపుకున్నది. 1950వ సంవత్సరంలోనే విజయవాడ ఈశ్వర మహల్లో ప్రఖ్యాత దర్శకులు శ్రీ త్రిపురనేని గోపీచంద్ అధ్యక్షతన జరిగిన మహాసభలో ప్రఖ్యాత సంగీత దర్శకులు శ్రీ సాలూరి రాజేశ్వరరావు చేతుల మీదుగా శ్రీ కొంగర జగ్గయ్య, కుమారి కృష్ణకుమారి ఘన సన్మానం పొందారు. అనంతరం శ్రీ అనిశెట్టి సుబ్బారావు నాటిక “శాంతి”ని ‘మద్రాసు సమాజం’ ప్రదర్శించింది. సర్వ శ్రీ వద్దనాభం, వల్లంరసేంపరావు, కోడండపాణి, రెంటాల, గిడుతూరి సూర్యం, వేణుగోపాల్, బి. గోపాలం ప్రభువులు ఆనాటకంలో పాల్గొన్నారు. ముఖ్య అతిథులుగా శ్రీ నార్లవెంకటేశ్వరరావు సినీమారచయిత శ్రీ డి.వి. నరసరాజు, ఆచార్య సంజీవదేవ్ కూడా ఆసభకు ఏర్పేశారు. శ్రీ ఎన్. రాజేశ్వరరావు, జిక్కికృష్ణవేణి సంగీత కచ్చేరి

చేశారు. కుమారి సూర్యకళ భరతనాట్య ప్రదర్శన జరిగింది.

అప్పటి వరకూ అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలి ద్వారా నాట్య ప్రదర్శనలు యిస్తున్న కుమారి వహిదారహమాన్ ను శ్రీ కనకరావు వెండితెరకు పరిచయం చేశారు. నటులు శ్రీ ఎన్.టి.ఆర్. దర్శకులు యోగానంద్ ల ద్వారా “జయసింహ” లో వేషం యిప్పించారు శ్రీ కనకరావు. సాంధీ స్టూడియోస్, హైదరాబాదు అధినేత శ్రీ రామకృష్ణప్రసాద్ తమ చలనచిత్రం “రోజులు మారాయి”

లో వహిదాకు “నర్తకి” గా అవకాశం యిచ్చారు. రెండు చిత్రాల్లో నూతన ప్రతిభ నిరూపించుకుని, హిందీ చలనచిత్ర ప్రపంచంలో గూడా అందాల నటిగా తారావధం చేరుకున్న శ్రీమతి వహిదా హమాన్ ప్రతిభారాణికిక్కడానికి శ్రీ కనకరావు నిస్వార్థ కృషి కారణంకాదని ఎవరైనా అనగలరా. వహిదా అయినా, కాని, కృతజ్ఞతా పూర్వకంగా ఆమె శ్రీ కనకరావును గుర్తించుకుంటుందా! కనీసం తలచుకుంటుందా ఎప్పుడైనా! అని అనుమానం.

కృతజ్ఞత ఆశించకుండా, నిస్వార్థంగా మిత్రుల, అనుచరుల, కళాభివృద్ధి అనవరతం కాంక్షిస్తూ, అదోతపస్సుగా కళా రాజకీయ రంగాలకు సేవా దృక్పథంతోనే అంకితమయిన శ్రీ కనకరావు లాంటి వారు “సభాతోనభవిష్యతి” అంటే కాదనే వారున్నారా? నమ్మలేని నిజాలు అంకాల్లో యిదో చెప్పదగిన అంశంకాదా!

“కనకరావు” అని పేరు పెట్టడంలోనే మహనీయులు శ్రీ స్వామి చాలా మంచి పని చేశారు. కనకం అంటే బంగారపు ఆభరణాలు చేయడానికి పనికి వస్తుందనేవి జగదీశ్వరం. ఆ ఆభరణాలు ధరించిన, వారికి వన్నెతెస్తాయి. అందమిస్తాయి. కాని ఒకరు ధరించినందు వల్ల ఆభరణానికి కీర్తిరారు. ఈ విషయం శ్రీ కనకరావు పట్ల వాస్తవం అని రుజువయింది. కళాకారులుగాని, రాజకీయ నాయకులుగాని, అంచెలు అంచెలుగా అనేక పదవులు, హోదాలు, ఆర్థిక పటిష్టత, కీర్తి ప్రతిష్టలు పొందుతారు. అనుభవిస్తారు. అయితే కనకరావు మాత్రం చిరునవ్వులు చిందిస్తూ, నిరాడంబరంగా ఎప్పుడూ వున్నట్లే వుంటారు. “ఇదంతా మీ చలవే” అని ఎవరైనా అంటే. “నాడేముంది అంతా భగవంతుని దయ” అంటారు నిర్విప్రంగా, నమ్రతగా. పైగా “వాళ్ళ అదృష్టం. అవకాశం వచ్చింది. అలా సద్వినియోగం అయింది” అంటారు. ఏమీ ఎరగనట్లు, తమ పాత్రమీ లేనట్లు, అంతా ముట్టనట్లుగా అదీ శ్రీ కనకరావు వ్యక్తిత్వం. “బహుజనహితాయ, బహుజనసమఖాయ” అనేదే ఆయన దీక్ష, ఆశయం.

ఎవరో వస్తారని, ఏదో చేస్తారని ఎదురు చూస్తూ, చేతులు ముడుచుకుని కూర్చోనడం పట్ల శ్రీ కనకారావుకు ఏ మాత్రం విశ్వాసంలేదు. “గొప్ప వాగ్దానం కన్నా, చిన్న వని చేసి చూపడం ఉత్తమ” మనే నూత్ని ఆచరణకు తమ జీవితంలో ప్రధాన స్థాన మిచ్చిన వ్యక్తి శ్రీ సుంకర కనకారావు.

అక్టోబర్ నెలలో వుట్టిన వ్యక్తి స్నేహాలపుట్టి, స్నేహం చేస్తాడు, ఆ స్నేహం నిలుపుకుంటాడు. తన ప్రక్క నడచినవారి అభివృద్ధి దోహదకారి అవుతాడు. కాని తను అలాగే వుంటాడు. శ్రీ కనకారావు హస్తాలు పరీక్షించిన బెంగుళూరు జ్యోత్స్యలు శ్రీ ఆర్.జి. రావు. 1964లో అనిన మాటలవి. 28వ సంవత్సరాల క్రితం చెప్పిన ఆ వాక్యా అక్షరసత్యాలుగా నిరూపణ అయినాయి. తనకున్నవి మూడే కోర్కెలు. తిండి, గుడ్డ, గుడు, బ్రతికినంత కాలం యిచ్చింది దానితో గడవడం. తను రోజూ భగవంతుడ్ని “మూడు యిచ్చావు తండ్రీ! వాటిని మాత్రం వెనుక్కు తీసుకోకు” అని ప్రార్థిస్తాను అన్నారు శ్రీ కనకారావు. ధనం చూసి ఐశ్వర్యం చూపి మంచి మిత్రుల్ని, వారి ఆప్యాయతల్ని, ఆదరాన్ని కొనలేమని శ్రీ కనకారావు విశ్వాసం. ఆ నమ్మకం యీ సుదీర్ఘమైన తమ జీవితంలో ఎప్పుడూ వమ్ము కాలేదని శ్రీ కనకారావు తరచూ చెప్పేవాడు. ఆయనకు ఎంతో మంచి పెద్దల పిన్నల సొంగత్యం ఆత్మింది. “ఈనాటికీ ‘మా కనకారావు’ అని ఏకచరనంలోనే అభిమాన పరస్పరంగా కౌగిలించేవారు. చేతులు కలిపేవారు ఎంతో మంది వున్నారు తమకు. “స్నేహపాయనం ఎంత రుచి అని మురిసి పోతారు శ్రీ కనకారావు. అందుకనే ఆయన కనకానికి సుంకం వసూలు చేసేవాడు. అంటే మంచి తనాన్ని యితరుల నుండి పొందేవాడు. మంచి నమకూర్చేవాడు. ఈ యిచ్చుపుచ్చు కోవడాలు కొందరి వ్యక్తుల్లో అవశ్యతులుగా, మిగిలి పోవచ్చు. కానీ శ్రీ కనకారావు మాత్రం “సంతోషమాత” పుత్రుడు. సంతోషాన్ని యిస్తాడు. సంతోషాన్ని పొందుతాడు.

“అరుణోదయ నాట్యమండలి” వేదిక మీద శ్రీ కనకారావు సన్మానించిన ప్రముఖ, బహుముఖ ప్రజ్ఞావంతుల్లో మరీకొందరు. నర్త శ్రీ డాక్టర్ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి, కళా వెంకటరావు, దామోదరం సంజీవయ్య, పెద్దరెడ్డి తిమ్మారెడ్డి, ఎ.సి. సుబ్బారెడ్డి, పేదతల రంగారెడ్డి, బూర్గుల రామకృష్ణారావు, డాక్టర్. కె.ఎల్. రావు, డాక్టర్ కొమర్రాజు అచ్చమాంబ, అనగాని భగవంతురావు, జలగం వెంకటరావు, టంగుటూరి అంజయ్య, పెండేకంటి వెంకట సుబ్బయ్య, మండలి వెంకట కృష్ణారావు, భాట్లం శ్రీరామమూర్తి, అయ్యడివర కాళేశ్వరరావు,

ఎస్.బి.వి. పట్టభిరామారావు, చల్లపల్లి రాజాబహద్దర్, లుకలాపు లక్ష్మణదాసు, యం.ఆర్. అప్పారావు, పసల సూర్యచంద్రరావు, అద్దంకి శ్రీ రామమూర్తి, వి. శాంతారాం, పృథ్వీరాజ్ కపూర్, హెచ్.ఎం.రెడ్డి, బి.ఎన్.రెడ్డి, ఎల్.వి. ప్రసాద్, చిత్తూరు వి. నాగయ్య, ఎన్.టి. రామారావు. యస్.వి. రంగారావు, కొంగర జగ్గయ్య, మిక్కిలి నేని రాధాకృష్ణమూర్తి, చింతలపాటి సీతారామచంద్ర వరప్రసాదమూర్తి రాజా, ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు, సాలూరి రాజేశ్వరరావు, మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ, కోరాడ నరసింహారావు, నటరాజ రామకృష్ణ, వెళ్ళనాడ సత్యనారాయణ, చిలుకూరి నారాయణరావు, పింగళి లక్ష్మీకాంతం, త్రిపురనేని గోపీచంద్, ఆచార్య ఆశ్రేయ, పినిశెట్టి శ్రీరామమూర్తి, జోన్నలగడ్డ సత్యనారాయణ, డా.సి. నారాయణ రెడ్డి, కె.వి. గోపాలస్వామి నాయుడు, డి.వి. నరసరాజా, రెంటాల గోపాలకృష్ణ, నీలంరాజా వెంకటేశ్వరయ్య, ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు, కారుమంచి వెంకటసుబ్బయ్యచౌదరి, బి.వి. నరసింహారావు, వింజమూరి వరద రాజయ్యంగార్, అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, తదితర ప్రముఖులు. మహిళా ప్రవీణుల్లో శ్రీమతులు. పి. భానుమతి, జమున, సావిత్రి, కృష్ణకుమారి, పావుకూర్ జానకి, లక్ష్మీరాజ్యం, సూర్యకాంతం, హేమమాలిని, వహిదారహమాన్, తారాచౌదరి, యామిని కృష్ణమూర్తి ప్రముఖులు. ఇంకా స్థలాభావం వల్ల అందరి పేర్లు యిక్కడ లేక పోతున్నందుకు క్షంతవ్యుడి.

ఒక విషయాన్ని తెలుసుకోవడం విజ్ఞాన సముపార్జన క్రిందకు వస్తుంది. అలా సంపాదించిన విజ్ఞానాన్ని జీవితవధంలో వినియోగించు కోవడం విజ్ఞత క్రిందకు వస్తుంది. అయితే జీవితగమ్యం విజ్ఞానార్జనతోనే ఆగిపోతే ప్రయోజన రహితం అవుతుంది. లక్ష్యసాధనమే జీవిత పరమార్థం కాబట్టి విజ్ఞత ఆర్జించిన విజ్ఞానాన్ని నద్వినియోగపరచడం ప్రథమ కర్తవ్యం. కర్తవ్యసాధనకు అన్నిటికన్నా ఆత్మ విశ్వాసం అత్యంతావశ్యకం. అది దండిగా వున్నకార్యభూరుడు, కర్మవీరుడు శ్రీ సుంకర కనకారావు. పుట్టుకతో లక్ష్మీపుత్రుడుకాదు. అడ్డదారుల్లో అందినంతలో సంపాదించి ఐశ్వర్యానికి ప్రతీకగా కుబేరవిలాసాలు అనుభవించిన, అనుభవిస్తున్న ధనవంతుడు కాదు. పెద్ద చదువులు (డిగ్రీలే కొలతబద్ధలయితే) కొనేవారు. విద్యాంసుల లెక్కలోకిరారు. అనుభవజ్ఞుడు. ఆ అనుభవాల ద్వారా ఆర్జించిన స్నేహార్థహృదయ సౌకుమార్యం. స్నేహశీలం, పరోపకారి బుద్ధి నంతరించుకున్న మహావిద్యాంసుడు శ్రీ కనకారావు. మహనీయ ప్రజ్ఞాపాటలకు

అలవలమైన, నిజాయితీ నిలుపుకున్న విజ్ఞానభండం అయిన. అందుకనే ఎంతోమంది పెద్దలను, కళాకారులను, రాజనీతి వేత్తలను, ఉద్యమ నిర్వాహకులను పండిత ప్రకాండల విజయవాడకు తీసుకు రాగలిగాడు. ఆదర పురస్కారాలతో సన్మానించగలిగాడు. ఎన్ని బృహత్ కార్యాలు చేయగలిగాడు అయినాకూడ.

సత్యార్థాలు చేయడంలో అయిన అలోచనలు చిత్రాతిచిత్రాలు. గొప్పవాగ్దానాలు చేయడు. ఏదో ఒక చిన్న కార్యక్రమమైనా జరిపి తీరుతాడు. కార్యచూడు కావడంతో కాలం, ధనం అతడికి సమస్యలు కావు. వాటంతట అవే సమకూరేవి. లేదా అలా సమకూర్చడానికి తగిన చిట్కాలు నేర్చుగా ప్రయోగించడంలో సమర్థుడు. ఆవిధంగా రాజకీయ కళారంగాల్లో విజయ పరంపర శ్రీ కనకరావుకు పాదా కాంతమయింది. ఇందులో అతిశయోక్తి లేదు. ఆశ్చర్యమంత కంటే లేదు.

1965లో “జాతీయ రక్షణనిధి” కోసం శ్రీ సందమూరి తారక రామారావు ఆధ్వర్యంలో, శ్రీ కనకరావు తాను కార్యదర్శిగా విరివిగా సంచారం చేసి రు.21/2 లక్షల నిధి ప్రోగు చేయగలిగారు. 45న వారు నిర్వహించిన యిన్ని సన్మానకార్యక్రమాల్లోగాని, వసూళ్ళ కార్యక్రమంలోగాని, ఆర్థిక కొరత కారణంగాగాని, అంగబలం లేని కారణంగాగాని అగిపోయిన ఒక్క సంఘటన, మచ్చుకుగూడా లేదు. శ్రీ కనకరావు మేధాశక్తియుక్తులకు అయిన విజయాలే నిదర్శనాలు.

### 388 గో రోజులూ

మళ్ళా రాజకీయరంగం తిరిగి ఒకసారి శ్రీ కనకరావు రాజకీయ జీవితం వైపు మన దృష్టి మరలిద్దాం.

1952 లోనే శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీచే హిమాలయ ప్రదేశంలోని “ఖద్రాట్”లో ప్రారంభించబడిన యువజన కాంగ్రెస్ శిబిరంలో ఈ సందర్భంగా శ్రీ ఎన్.టి.ఆర్. తన బృందంతో నిధి సంపాదనకై నాటికలు ప్రదర్శించారు. ఈ సందర్భంగా బెజవాడ జింఖానక్లబ్ ఆవరణలో నాటిక ప్రదర్శనలు జరుగుతుండగా శ్రీ కనకరావు ఎన్.టి.ఆర్. కు “నటరత్న” బిరుదు ప్రధానం చేస్తూ పుష్పమాలా లంకృతుని చేశారు. ఈ నిధి వసూళ్ళ కమిటీకి అనాటి కృష్ణజిల్లా కలెక్టర్ శ్రీ జయకర్ జాన్సన్ ఆధ్వర్యము శ్రీ కనకరావుగారు కార్యదర్శి.

ఈ నాటికి శ్రీ రామారావు తమ అన్ని బిరుదుల కన్నా “నటరత్న” బిరుదును ఎంతో గొప్పగా చెప్పుకుంటారు. శిక్షణ పొందడానికి శ్రీ కనకరావుకు అవకాశం అభించింది. అప్పట్లో

విజయవాడ పట్టణ కాంగ్రెస్ కు డాక్టర్ జంధ్యాల దక్షిణామూర్తి అధ్యక్షులుకాగా శ్రీ సుంకర కనకరావు కార్యదర్శి. 40 రోజుల పాటు రాజకీయ శిక్షణ భాగాన్ని పొందారు. రాష్ట్ర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షుడు శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డిగారు ఈ అవకాశం కల్పించారు. వీరితోపాటు పట్టణ యువజన కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి శ్రీ పట్టానేని తిమ్మేశ్వరరావు కూడా ఈ శిబిరంలో శిక్షణ పొందారు.

1949లో వార్ధాలో గాంధీగారి ప్రధమ వర్ధంతి సందర్భంగా మూడు రోజులు గడిపారు శ్రీ కనకరావు. డాక్టర్ పట్టాభి, పండిట్ జవహర్ లాల్ నెహ్రూ, సర్దార్ వల్లభాయ్ పటేల్, కొండా వెంకటప్పయ్య, మాలానా అబ్దుల్ కలాం అజాద్, శంకరరావుదేవ్, డాక్టర్ రాజకుమారి అమృతకౌర్, “భారతకోకిల” శ్రీమతి సరోజినీదేవి, చక్రవర్తి రాజగోపాలాచారి, బాబూ రాజేంద్రప్రసాద్, బాబూ జగజీవన్ రావు, గుల్జారీ లాల్ సందా, అరుణా అసఫాబీ లాంటి జాతీయనాయకులతో పరిచయం, సాహచర్యం, సేవ చేసే భాగ్యం శ్రీ కనకరావుకు కలిగాయి. శ్రీ గోపరాజు రామచంద్రరావు, ప్రసిద్ధ గాంధేయ వాదులు, నాన్ కేడ్యమ నిర్మాతగారి పుత్రిక వివాహం శ్రీ అద్వైత అనే హరిజన బాలునితో, ఆశ్రమంలో ఆ రోజుల్లోనే జరిగింది. శ్రీ కొండా వెంకటప్పయ్య, శ్రీ జయప్రకాష్ నారాయణ వివాహానికి ఆధ్వర్యం వహించారు. ఆరోజును తలచుకుని, ఆనాడు తాము పొందిన ఆనందం ఈనాడు కూడ పొందుతుంటారు శ్రీకనకరావు.

1949లోనే రజాకార్ ఉద్యమం ప్రబలింది. వారి మత విద్వేష కారణంగా కష్ట, నష్టాలకు గురి అయిన తెలంగాణా ముస్లిమేతరులు భారీగా నష్టపోయారు. భీతితో కాందిశీకులై పారిపోయి అందిన రైలుపట్టుకుని నర్సారు జిల్లాలను వరుగున వచ్చేవారు. వారి అలనా పాలనా ఎలా? ఎవరు చూస్తారు. గొప్పవారు వాళ్ళు తెచ్చుకున్న ముల్లెముటలతో అక్కడక్కడ వసతి సౌకర్యాలు కల్పించుకున్నారు. మధ్యతరగతి, బీద జనం బాధలు వర్షనాతీతం. “భారత సేవకసమాజ్” అధ్యక్షులుగా పదవి బాధ్యతలు మోస్తున్న శ్రీ సుంకర కనకరావు కాందిశీకుల రక్షణ బాధ్యతలు తీసుకోవాలని సంకల్పించి, విజయవాడలో పలుచాట్ల వారికి వసతి, భోజన సదుపాయాలు కల్పించడానికి అపారహం కృషి చేసి, ఆ సత్యార్థంలో విజయ ధంకా మ్రోగించారు. తనదైన బాణీలో తన పరివారం, సహాయం పొందుతూ చక్కటి సేవాకార్యక్రమాలు నిర్వహించారు.

### సక్రూ నిర్వహణ

ఆదర్శాలను ప్రచారం చేయడానికి మంచి మాధ్యమ అలోచించి 1952లో కృష్ణజిల్లా ముఖ్యపట్టణమయిన మచిలీ పట్నంలో

“సవినాంధ్ర” పత్రిక స్థాపించారు. శ్రీ చదలవాడ పిచ్చయ్య, మండలి వెంకట కృష్ణారావు, జె. రాధాకృష్ణలతో పాటు శ్రీ సుంకర కనకారావు సంపాదక వర్గ బాధ్యతలు స్వీకరించి, కొన్నాళ్ళ పాటు పత్రికారంగంలో కృషి చేశారు.

బాల్యంనుండి కాంగ్రెస్ పార్టీ తరపున ఎన్నికల్లో, ఎన్నికల సభల్లో పాల్గొనడం వల్ల, జాతీయ నాయకులతో శ్రీ కనకారావుకు గట్టి సంబంధాలు ఏర్పడ్డాయి. శ్రీ సుంకర కనకారావు నిజాముతీ, కార్యదీక్షలకు ముగ్గులయిన శ్రీ అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావుగారు శ్రీ కనకారావును తమ “దత్తపుత్రుడని అందరికీ చెప్పేవారు. కాంగ్రెస్ పార్టీ తరుపున ప్రచారం చేయాలనే లక్ష్యంతో, తనదైన తరహాలో విజయవాడ నించి “అరుణోదయ” వారపత్రిక ప్రచురణ ప్రారంభించారు. ఆనాటి ప్రసిద్ధ పత్రిక రచయిత శ్రీమూగపురామన్ సంపాదకులుగా, తాము మేనేజింగ్ ఎడిటర్లుగా “అరుణోదయ” ఒక ఖబర్ దయాన వెలుగు చూచింది. “దేశమంటే మట్టికాదోయ్, దేశమంటే మనుమలోయ్” అనే మహావక్యం గురుజాడగేయచరణం ప్రముఖంగా ప్రధమసంచికలో ప్రచురణ అయింది. ఈ సంచిక 1954 సెప్టెంబర్ 1న మార్కెట్లోనికి విడుదల అయింది. అరుణోదయ కోసం ఆ రోజుల్లోనే స్వంతపొమ్ము రు.12 వేలు వెచ్చించారు శ్రీ కనకారావు.

ప్రథమ సంచికకు ఆనాటి రాష్ట్రపతి శ్రీ నర్సేపల్లి రాధాకృష్ణ, రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి, ఆర్థిక, న్యాయశాఖమంత్రి శ్రీ తేన్నేటి విశ్వనాథం, పార్లమెంటు సభ్యులు ప్రఖ్యాత రచయిత డాక్టరు లంకామందరం, స్పీకర్ శ్రీ జె.వి. మాలింకర్, కేంద్ర సాంఘిక సంక్షేమ బోర్డు చైర్మన్ శ్రీమంత్ దుర్గాబాయి దేశ్ ముఖ్య అతిథులు లభించాయి.

విజయవాడ వట్టజానికి సమీపంలోని గన్నవరంలో విమానాశ్రయం వున్నా, వర్తక వాణిజ్యాలకు, ప్రభుత్వకార్యాలయా లకు కేంద్రమయినా, రాష్ట్రం నడిబొడ్డులో వున్న మహానగరమయినా, విమానాల రాకపోకలకు తగిన ఏర్పాట్లు లేక పోవడం, ఆనాటి కేంద్ర కమ్యూనికేషన్ శాఖమంత్రి శ్రీ బాబు జగజీవనరాం గారికి విమానాశ్రయ అవసరాన్ని వివరిస్తూ ఒక మెమోరాండంను సమర్పించారు శ్రీ అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు వంతులుగారు ఆవిజ్ఞాపన పత్రంలో సంతకం అయినతో పాటు, వట్టజ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు సర్దార్ శ్రీ మరుపేళ్ళ చిట్టి, ఫిలిం ఛెంబర్ కార్యదర్శి శ్రీ అయ్యంగార్. బట్టల వర్తకుల సంఘ అధ్యక్షులు శ్రీమాజేటి రామమోహనరావు. మనకథానాయకులు ఆంధ్ర యువజన కాంగ్రెస్ ఆగ్గనైజర్ శ్రీ సుంకర కనకారావు వున్నారు. కొంత కాలానికి శ్రీ అయ్యదేవర

కాళేశ్వరరావు, శ్రీ బూర్గుల రామకృష్ణారావు, శ్రీ వల్లూరి బసవరాజు తదితర ప్రముఖుల ఆధ్వర్యంలో విశాలాంధ్ర ఉద్యమం మొదలయింది 1955లో. ఈ సందర్భంగా విజయవాడలో ప్రముఖ కాంగ్రెస్ నాయకులు స్థానిక పారిశ్రామిక వేత్త “ నిరీన్ రాజాగోవిఖ్యాతులయిన శ్రీ జి.ఎన్.రాజాగారి గృహప్రాంగణంలో శ్రీ అయ్యదేవర వారి అధ్యక్షతన శ్రీ కనకారావు సారధ్యంలో విశాలాంధ్ర ఉద్యమంపై ప్రథమ సమావేశం ఏర్పాటు అయింది. చారిత్రాత్మ కమయిన ఈ సమావేశంలో మొట్టమొదటిసారిగా రాయలసీమ నాయకులు శ్రీ రాజగోపాల శెట్టి, మైసూర్ శాసన సభ్యులు శ్రీమలకా గోవింద రెడ్డి, జగదల్ పూర్ మునిసి పాలిటీ ఉపాధ్యక్షులు శ్రీ కె.వి. నరసింహారావు. ఆర్.ఎన్.వెంకటేశం. సారాదుల్లాఖాన్, కె. నరసింహాచారి, యన్ గతమ్, మీర్ మహమ్మదాలిఖాన్, కొత్తూరి సీతయ్య గుప్త, చారి, పాగుపల్లెరెడ్డి వెంకట్రామారావు, బి.వి. గురుమూర్తి, గోతమరావు, బొమ్మ కంటి సత్యనారాయణరావు, వట్లూరి బసవరాజు, వెంకటాచలం, లక్ష్మీనరసయ్య, బాలచంద్ర శ్రీనివాసరావు, ఆర్.శ్రీరామమూర్తి హజరయినారు వీరిడిమాండ్ ఫలితంగా “పండిట్ నెహ్రూ” ఫజల్ ఆలికమిషన్”ను నెలకొల్పి విజయవాడకు పంపటం జరిగింది. కమిషన్ సభ్యులు, సర్వెయిర్స్ ఆఫ్ ఇండియా సొసైటీ సభ్యులు శ్రీ హృదయ నాధకుంజ్రా విజయవాడలో అడుగు బెట్టారు. తరువాత సర్దార్ ఫజీక్సర్ విచ్చేశారు.

1955లో శ్రీ సుంకర కనకారావు విజయవాడ రైల్వే కన్వర్ జేటివ్ కమిటీ సభ్యులుగా నియామకం పొందారు. ఆరోజుల్లో పేరుకు మాత్రం విజయవాడ ఇంక్వెస్ట్ స్టేషన్. ప్రయాణికుల సాయాన్ని భద్రపరచుకుని వసతి సౌకర్యం విజయవాడలోనే కాదు ఆంధ్రదేశంలో ఏరైల్వే స్టేషన్లోను లేదు. విజయవాడ రైల్వే స్టేట్ ఫారం మీద వాస సీళ్ళు నిలవవుండి పార్కిళ్ళు తడిసిపోయేవి. వాన కురిస్తే ప్రయాణికులు తడిసి ముద్ద అయ్యేవారు. పార్కిర్ బేళ్ళు పానెంజెర్లుతో తీరిగ్గా, గంటల కొద్ది ఆలస్యంగా నడిచేవి. విజయవాడ నుంచి రాష్ట్ర రాజధాని హైదరాబాదు వెళ్ళడానికి ఉదయం ఒకటి సాయంత్రం మరొకటి పానెంజెర్ రైళ్ళు నడిచేవి.

ప్రత్యేక రైల్వే జోన్ లేకపోవడంతో సరుకు రవాణా అవసరాల కోసం వాగన్లు సంపాదించడం అత్యంత కష్టతరం అయ్యేది అన్నింటికి మద్రాస్ రైల్వే మండలం సంపాదించే గాని యితోధిక అభివృద్ధి సాధించడం సాధ్యం కాదనే సమ్మకం. ఆంధ్రాద్యోగులకు ప్రయోపన్న అయినా దొరికేందుకు అవకాశాలు వస్తాయనే ఆశాభావంతో పార్లమెంటు

సభ్యులూ డాక్టరు శ్రీమతి అచ్చమాంబగారితో కలిసి శ్రీ కనకరావు చేసిన కృషి అనితర సాధ్యం. ఢిల్లీ దాకా తమ అందోళన కొనసాగించి అనాటి ప్రధాని శ్రీ జవహర్‌లాల్ నెహ్రూజీకు ఆంధ్రుల దయనీయ స్థితి వివరించి, ఎటకేలకు ఆంధ్రులకు ప్రత్యేక రైల్వే మండలం “దక్షిణ మధ్య రైల్వే మండలం” సాధించిన ఘనులు శ్రీ కనకరావు. విశ్వమిత్ర మహర్షి చేసిన ప్రతిపని లోకానికి నిజం తెలియజేయడానికి, అవతల అవస్థలు వడ్డవాడి నిజాయితీ సమాజం ముందు తెరిచిన పుస్తకంలా వుంచడానికి ఉపయోగపడ్డట్లే.) శ్రీ కనకరావు ఈ కృషి ఆంధ్రుల వరమయింది. అయితే కొందరు మాత్రం తిట్లు, శాపనాగ్ధాలు ఈయనకూ మిగిలారు.

ఈయన పరిచయం చేసిన ఎన్.టి.ఆర్, జగ్గయ్య, సావిత్రిలు సినిమాల్లో ప్రఖ్యాత నటులుగా జీవించినా, వహీదారహమాన్ హిందీ సినిమాలు గూడా అసమాన ఖ్యాతి గడించినా, మరెందరో ఎన్నెన్నో కీర్తికిరీటాలు ధరించినా శ్రీ కనకరావు కున్న అన్ని తరిగి పోవడం, అనేక సార్లు అవమానాలు, కష్ట సస్థాలకు గురికావడం జరిగింది. చివరికి చిన్న యిల్లు మాత్రం మిగిలింది. కనీసం స్వాతంత్ర సమర యోధునిగా భూమి కూడా ప్రభుత్వం యివ్వలేదు. ఇంతకంటే కాంగ్రెస్ వారి కృతఘ్నతకి నిదర్శనం మరేమైనా వుంటుందా! అయినా శ్రీ సుంకర చిరునవ్వు వడలిపోలేదు. కించిత్తు గూడా ఆయన బాధపడలేదు. ఏ మాత్రం తొణక లేదు. బెణక లేదు. కాంగ్రెసు శాసనసభ్యులు, పార్లమెంటు సభ్యులు ఎన్నికల్లో ఉపన్యాసలివ్వడం వారికి సహాయపడటం గెలిపించడం అయినకు తప్పేగా మిగిలింది తప్ప వారేమీ పదవులు అశించడంలేదు.

ఇతరులను నిందించడానికి ఉద్యుక్తుడు కాలేదు. 72వ సంవత్సరం వస్తున్నా ఈ తరుణంలో గూడా వళ్ళు విరుచుకుని చేతనైన సహాయం చేయడానికి ఏ మాత్రం ఏమరడం లేదు. “నిష్కామ కర్మయోగిగా” శ్రీ కనకరావు చరిత్ర పుటల్లో మిగిలి పోతారనడానికి మరేమీ సాక్ష్యం అక్కర్లేదు.

1964 వచ్చింది. రైల్వే మండలం సంగతి ప్రస్తావిస్తాను. దక్షిణ మధ్యరైల్వే ప్రధాన కార్యాలయం నెలకొల్పాలన్న సందర్భంలో అప్పటి రైల్వేల మంత్రి శ్రీ ఎస్.కె.పాటిల్ సికింద్రాబాద్ వచ్చారు. “రైలు నిలయం” శంకుస్థాపన జరిగింది. అదే ఈనాడు సికింద్రాబాద్‌లో రైల్వే జనరల్ మేనేజరు కార్యాలయం. ప్రభుత్వంతో పోట్లాడి విజయవాడ, సికింద్రాబాదుల మధ్య ఎక్స్‌ప్రెస్ రైళ్ళు రాకపోకలను ఏర్పాట్లు జరిపించడంలో చిట్టచివరకు విజయం సాధించారు శ్రీసుంకరం. 1967లో విజయవాడ సికింద్రాబాదుల మధ్య “గోల్కొండ” ఎక్స్‌ప్రెస్ రాకపోకలు ప్రారంభించింది.

అనాటినుండి అనేక ఎక్స్‌ప్రెస్ బండ్లు కాలక్రమేణ నడవబడుతున్నాయి. విజయవాడ జంక్షన్ అనాటి నుంచి దినదినాభివృద్ధి చెంది ఈ రోజుకు ఏ స్థాయిలో వున్నదో జగద్విఖ్యాతం. గొప్ప పనికి, ఇంత అభివృద్ధి వెనుక ఒక సామాన్య కార్యకర్త, వినయమూర్తి, నిగర్వి, సాధువుకీలవంతుని నిరంతర కృషి వున్నదని నాబోటి వారు వివరిస్తే తప్ప లోకానికి తెలియదు గదా! శ్రీ సుంకర ఆయనగా ఎవ్వరికీ చెప్పుకోరు.

సుంకరకు పోగడించుకోవటం సుతారాంగిట్టదు. ఇవన్నీ వ్రాస్తానంటే “ఎందుకండి భగవంతుని విశ్వరచనలో యెలా యే పని ఎవరి ద్వారా జరగాలో అలాగే జరుగుతుంది. నా ప్రమేయం ఎంత! నేనేంత?” అంటూ సౌమ్యంగా. అయినా మన ఆంధ్రుడు మనకోసం చేసిన కృషి, సాధించిన గొప్ప కార్యాలు మనం ఎలా విస్మరిస్తాం? సమయం వచ్చినప్పుడయినా చెప్పుకోకుండా ఎలా? చెప్పకపోవడం దర్శమనిపించుకోవడంగా!

కేంద్ర రైల్వే మంత్రిత్వ కాఖ శ్రీ కనకరావు కృషిని గుర్తించింది. 1966లో తిరిగి అయిన్ను రైల్వే జోనల్ సలహామండలి సభ్యులుగా నియమించింది.

1957వ సంవత్సరం శ్రీ సుంకర కనకరావు జీవితం పై అమృతం కురిసిన సంవత్సరం అని చెప్పుకోవచ్చు. 1957 ఏప్రిల్‌లో 27, 28, 29 లో ఆరురోజుల సంగీత నాట్య మండలి ద్వారా (12వ) వార్షికోత్సవ మహాసభలు జరిపించారు శ్రీ కనకరావు. శ్రీ సిరీస్ రాజా అవ్వాలనే సంఘ అధ్యక్షత బాధ్యత స్వీకరించారు. మొదటి రోజు కార్యక్రమానికి అనాటి మద్రాసు హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి సుప్రసిద్ధ నాటికా రచయిత శ్రీ పాకాల రాజమన్నారు అధ్యక్షత వహించారు. ఆంధ్రప్రభ సంపాదకులు శ్రీ నార్ల వెంకటేశ్వరరావు సభలను ప్రారంభించారు. ప్రముఖ నాట్యాచార్యులు శ్రీ.డి. వేణుగోపాల్, శాంతిల భరతనాట్యం, “ప్రతిక్ష” నాటికా ప్రదర్శనలు జరిగాయి. ప్రముఖ కవి శ్రీ సిసార, డి.వి. కృష్ణయ్య, చల్లపల్లి రాజా ఈ కార్యక్రమాలలో పాల్గొన్నారు.

రెండవరోజు కార్యక్రమానికి అనాటి రాష్ట్ర విద్యాశాఖా మంత్రి శ్రీ ఎస్.బి.పి. పట్టాభి రామారావు అధ్యక్ష స్థానం అలంకరించగా, ప్రఖ్యాత పారడీ రచయిత శ్రీ జలసూత్రం రుక్మాదేవినాథ శాస్త్రి రచన “కన్యకా పరమేశ్వరి” నాటకం ప్రదర్శించారు. మహా పండితులు ఆచార్యులు పింగళి లక్ష్మీకాంతం కూడా పాల్గొన్నారు. ఈ మహా సభలు షెహన్‌షా మహల్ (ఈనాటి నవరంగ్ బాక్సు)లో జయప్రదంగా జరిగాయి.

ఇతర జిల్లాల నుండి వసూలైన రూ. 3.5 లక్షలను కలిపి మొత్తము 6 లక్షల మొత్తాన్ని అనాటి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి కాసు బ్రహ్మానంద రెడ్డి ద్వారా ప్రధాన శ్రీ లాల్ బహదూర్ శాస్త్రికి అందజేశారు. ఆ కార్యక్రమము హైదరాబాదులోనే జరిగింది. ఈ నిధిసంపాదనలో చలన చిత్ర నటులు ఎన్.టి. అర్. ప్రధాన పాత్ర తీసుకొని మహానటులని ప్రోత్సహించి నిధి వసూళ్ళకు ఇతోధిక సహాయం చేసారు. “ఆరోజులు మరపు రానివి అంటారు శ్రీ కనకరావు.

చతుష్పత్తి కళల్లో వ్యాయామ కళకు కూడా ఒక స్థానం ఉన్నది కదా! కళా పిపాసి కళామతల్లి ముద్దుబిడ్డ శ్రీ కనకరావు 1967 లో నుండి 1969 వరకు కృష్ణా మండలి వెయిట్ లిఫ్టర్స్ అసోసియేషన్ అధ్యక్షులుగా ఉన్న సమయంలోనే విజయవాడలో సత్యన్నారాయణ పురం బస్ స్టాండ్ సమీపంలో పార్కు ప్రదేశాన్ని మునిసిపాలిటీ అనుమతితో “మారుతి వ్యాయామశాలను” రూపకల్పన చేసారు. నేటికీ ఆ వ్యాయామశాలలో యువకులు కనరత్న చేస్తూ ఉంటారు. ఆ శాల ఆవరణలోనే ఆంజనేయ స్వామి ఆలయముకూడా నెలకొల్పారు.

1970 లో శ్రీ కాసు బ్రహ్మానంద రెడ్డి అధ్యక్ష్యములో జరిగిన అఖిల భారత కాంగ్రెస్ మహా సభల్లో శ్రీ కనకరావు ఆంధ్రప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ సభ్యులుగా పాల్గొన్నారు. విజయవాడ రైల్వే ఇన్ స్టిట్యూట్ లో పెద్ద ఎత్తున “ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్” జరిపిన కార్య కలాపాలకు శ్రీ కనకరావు అవ్విన సంఘ ప్రధాన కార్యధర్మిగా, మునిసిపల్ చైర్మన్ శ్రీ గడ్డ పూర్ణ చంద్ర రావు అధ్యక్షులుగా శ్రీ నల్లా గోపాల కృష్ణయ్య కోశాధికారిగా కంకణం కట్టుకున్నారు. పోజరయిన చాలా మంది సభ్యులకు వసతి భోజన ఏర్పాట్లు సరిగా జరగక అభాసుపాలవుతున్న సందర్భములో వారందరికీ వించిపేటలోని రామ్ గోపాల్ సత్రములో అన్ని వసతులు జయప్రదముగా కల్పించడమే కాకుండా అన్ని విధాల సహాయ సహకారాలు అందించి శ్రీ కనకరావు గారు తమ శక్తి పాపర్యాలను చాటుకున్నారు. సభలు జయప్రదంగా ముగిసాయి.

విజయవాడలో మామిడి పండ్ల ఎగుమతులు రైల్వే ద్వారా జరపడానికి కమీషన్ విజంటుగా ఉంటూ తమ సంపాదనలో ఏకొద్దిగానే కుటుంబ అవసరాలకు ఉంచుకుంటూ మిగతా యావత్తు పొమ్మును కళాప్రదర్శనకు, కళాకారుల సన్మానాలకు, రాజకీయ సమావేశాలకు, సభలకు చెప్పిస్తూ ప్రస్తుతం ఉంటున్న చిన్న జిల్లా తప్ప మరేమీ మిగుల్చుకోలేక పోయారు శ్రీ కనకరావు గారు. అస్తిపాస్తులంటూ చెప్పుకోదగ్గవి అయిన గత స్మృతులు, సుదీర్ఘ అనుభవాలు.. మిత్రుల స్నేహ వాత్సల్యాలు.. సహృదయముతో పదిమందిలో గౌరవప్రతిష్ఠలు.

కనకరావు దగ్గరకు వెళ్ళు నీ అవసరం కొంతయినా తీరుతుంది అని నలుగురు చెప్పుకోనే మంచి మాటలు, ఆయా సందర్భాలలో గుర్తుకు వస్తున్న కొన్ని మంచి సంఘటనలు.

అవి శ్రీ కనకరావు విజయవాడలో వించిపేట లో వుండే రోజులు. 1945-46 సంవత్సరాలు “అశాశ్వతి, తెలుగుతల్లి” నాటక ప్రదర్శనలన్నీ ఆంధ్రప్రదేశ్ పర్యటన చేస్తూ ఉండేవారు శ్రీదుక్కిపాటి మధుసూధన రావు, అక్కినేని నాగేశ్వరరావు, పెండ్లార్ల నాగేశ్వరరావు, కె. ప్రభాకరరావు, కోడూరి అచ్యయ్య చౌదరి, ఆయన బ్రూపులో సహకారులు. విజయవాడ సగరానికి రాగానే వీరందరూ కనకరావుతో కలిసి తిరిగేవారు. ఏశ్రాంతి వసతి ఏర్పాట్లు శ్రీకనకరావు చేసే వారు. అప్పట్లో విజయవాడ పట్టణంలో ఇన్ని నాటకసంఘాలు లేవు. ఫిలిం వంటి వినోదం లేవు. కళారంగంలో మిత్ర వాత్సల్యాన్ని వుణికి పుయ్యకున్న విజయవాడ పౌరుడు శ్రీ కనకరావు. ఆ కారణంగా దుక్కిపాటి వారికి, అక్కినేని వారికి శ్రీ కనకరావు స్నేహం అవసరమయింది.

“పల్లెవడుమ, అడవి, కులం లేని పిల్ల, అన్నా చెల్లెలు” ప్రదర్శనల సందర్భముగా సర్వశ్రీ పినిపెట్టి శ్రీరామమూర్తి అల్లురామలింగయ్య, చలం మొదలైన నటులు, రచయిత పినిపెట్టితో పాటు శ్రీ కనకరావు అతిధ్యాన్ని స్నేహ మధుర్యాన్ని కోరేవారు. ఆ సందర్భంగానే శ్రీ కనకరావు అధ్యక్ష్యములో విజయవాడలో కేదారేశ్వరపేటలో 6 1/2 ఎకరాల స్థలం లో విజయవాడ ఫ్రాంట్ మర్చెంట్స్ అండ్ కమీషన్ మర్చెంట్స్ అసోసియేషన్, రూపురేఖలు దిద్దుకున్న మామిడిపండ్ల మార్కెట్టు శంకుస్థాపన 14.6.1969 న జరిగింది. కేంద్ర మంత్రి డా. కె.యల్. రావు శంకుస్థాపన జరపగా కేంద్ర రైల్వే శాఖా మంత్రి శ్రీ రాం సుభాగ్ సింగ్ అధ్యక్ష్యం వహించారు. మొదట్లో మామిడి పండ్ల మార్కెట్ పాకల్లో నిర్వహించబడేది. 30.1.1977 భవన నిర్మాణం పూర్తి అవడంతో జనాగ్యురేషన్ అప్పటి రాష్ట్ర ముఖ్యమంత్రి శ్రీ జలగం వెంకటరావు గారిచే చేయించారు. శ్రీ సుంకర అనాటికి ఈ మార్కెట్ కమిటీ కార్యదర్శి పదవి నుండి గౌరవాధ్యక్ష పదవికి ఎదిగారు ఈనాటికీ విజయవాడలోని ఈ మామిడిపండ్ల మార్కెట్టు రాష్ట్రంలో ప్రథమ స్థాయిలో వెలిగి పోతున్నది.

1971 లో దక్షిణ మధ్య రైల్వే జోనల్ కన్వలర్ టేటివేకమిటి నుండి. అఖిల భారత రైల్వే సలహా సంఘ సభ్యులుగా శ్రీ కనకరావు ఏకగ్రీవంగా ఎన్నికైనారు. ఈ సభ సందర్భంగా అనాటి హోం శాఖా మంత్రి శ్రీ జలగం వెంకటరావు ముఖ్యఅతిథిగా శ్రీ కనకరావును సన్మానించారు విజయవాడ పౌరులు, అనాటి చాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్, శ్రీ పచ్చిపులుసు సుబ్బారావు అధ్యక్షత వహించారు.



1975 లో ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటకోత్సవాలు జరిగాయి. విజయవాడలో మునిసిపల్ స్పెషల్ ఆఫీసర్ శ్రీ.జి.సి. రావు ఉత్సవాల ఆధ్వర్యం వహించారు. ఈ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని విజయవాడ స్టేడియం ఉపయోగించుకునేందుకై రు. 5 వేల విలువ చేసే ముఖమేలతెరను మునిసిపాలిటీకి బహకరించారు మన కనకారావు.

1977-78 లో రాష్ట్రభాషా మరియు గ్రామీణ చరిత్రమబోర్డు సభ్యులుగా శ్రీ కనకారావు ను ప్రభుత్వం నియమించింది. ఈ సందర్భాన్ని పురస్కరించుకొని శ్రీ కనకారావు 55 వ జన్మదినోత్సవాన్ని ఘనంగా జరిపారు విజయవాడ పట్టణ పౌరులు . హైకోర్టు ప్రధాన న్యాయమూర్తి శ్రీ ఆవుల సాంబశివరావు అధ్యక్షత వహించారు సన్మానసభకు. రైల్వేజంక్షనుగా పేరు పొందిన విజయవాడను, లలిత కళల జంక్షనుగా రేండు కళాపీఠాలను స్థాపించి ప్రసిద్ధి తెచ్చిన శ్రీ కనకారావును సన్మానించడానికి ఏర్పాటుయిన సభకు రావడం తాము ప్రధాన కార్యక్రమంగా భావిస్తున్నారని ఎన్ని ముఖ్యకార్యక్రమాలు ఉన్నా వాటిని సద్బాధలు చేసుకొని రాగలిగినందుకు సంతోషిస్తున్నానని అన్నారు చీఫ్ జస్టిస్ సాంబశివరావు.

సలభై ఎళ్ళ రాజకీయ జీవితం లో శ్రీ కనకారావు తమతో చెలిమిగా ఉంటున్నారని ఆంధ్ర విశ్వవిద్యాలయం ఆనాటి చైర్-మన్ లర్ (ఉపాధ్యక్షులు) శ్రీ యం.ఆర్. అప్పారావు చెప్పారు. “కావ్యేషు నాటకం రమ్యం, నాటకాంతం సాహిత్యం” అని పెద్దలు చెప్తారు. అనాటి నాటకాల ప్రదర్శన కోసం సమాజాలను నెలకొల్పి ప్రదర్శనల భారాన్ని మూపున మోస్తూ వలుసంఘాల కార్యదర్శిగా నిరంతరం కళామతల్లి సేవలో నిమగ్నుడై కళలకోసం యిన్ని సంవత్సరాలు జీవితాన్ని అంకితం చేసిన శ్రీ కనకారావు ను సన్మానించడం తమకు నంతవం అనే మాట అటుంచి మహోత్సరమైన సత్కార్యం అని శ్రీ యం.ఆర్. అన్నారు.

“కళా ప్రపూర్ణ ” శ్రీ పి. నారాయణ రెడ్డి శ్రీ కనకారావు జన్మదిన సంచికను అవిష్కరిస్తూ వదపులు సంపాదించి గడ్డెక్కిన వాణ్ణి గౌరవించడం సన్మానించడం మనకు అలవాటు . గడ్డె మోసే సామాన్యుడ్ని గౌరవించడం యిప్పుడు ఇక్కడ జరుగుతున్న విచిత్రం. ఇలా ఎక్కడా జరుగదు. ఒక సంఘ సేవకునికి సంస్కృతి విభాగానికి దాపదం చేయడమే ధ్యేయంగా కళా సేవకు నిబద్ధుడైన అతి సామాన్యవ్యక్తికి పెద్దల మధ్య పీటవేసి గౌరవిస్తున్న పద్ధతయ్యలైన ఈ అహోస సంఘానికి నా కృతజ్ఞతలు. నమస్సులు, అని హర్షం వెల్లడుచారు. శ్రీ యం.ఆర్.అప్పారావు దుశ్శాలవను , చందన తాంబూలాలతో శ్రీ కనకారావును సన్మానించారు.డాక్టర్. ఎన్. సత్యన్నారాయణ ప్రముఖ సందేశాలను వినిపించారు. వ్యాసవిద్యా

వికారదశ్రీ తుద్రపాటి కుటుంబరావు సభాకార్యక్రమాల వాఙ్మనం బాగా రక్షి కట్టింది. సభాసంతరం శ్రీ జోన్నపెత్తుల సుబ్బారావు బృందం హిందుస్థానీ సంగీత కచేరీ జరిగింది.

1981లో రాష్ట్రముఖ్యమంత్రిపీఠం శ్రీ బంగళూరి అంజయ్య అధిష్టించారు. కళాభిమాని కావడంతో అకాడమీలను నెలకొల్పారాయన సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు విజయ దుందుభి మ్రోగించాయి వికలాంధ్రప్రదేశ్ నాటక అకాడమీ కళాభారతి శ్రీమతి జమున అధ్యక్షతన శ్రీ కనకారావు ఉపాధ్యక్షులుగా శ్రీ.బి . కృష్ణారాజు కార్యదర్శిగా శ్రీ ఎ.ఆర్.కృష్ణ సలహాదారుగా నియమకాలు జరిగాయి. సహజంగా కళాకారుల పక్షాన నిలిచే మన కనకారావు నిరుపేదలై పూటగడువని వృద్ధకళాకారులకు పింఛను పోకర్యం కల్పించారు. అకాడమీద్వారా రాష్ట్రం నలుమూలల 450 నాటకాల ప్రదర్శనలు నిర్వహించి మూలపడిన నాటక సమాజాలకు తిరిగి ఊపిరి పోశారు శ్రీ కనకారావు. ప్రముఖ రంగస్థల నటీనటుల జయంతి ఉత్సవాలు జరిపి యువకళాకారులకు స్ఫూర్తినివ్వడానికై రాష్ట్రంలో పలు పట్టణాలలో నాటకోత్సవాలు జరిపించారు. గతాన్ని స్ఫురణకు తేవడానికై మరుగుపడి కాలగర్భంలో కలిసిపోయిన కళాకారుల చరిత్ర యువజనుల దృష్టికి తెచ్చి వారినిగూడా ఆదర్శవంతులుగా తీర్చిదిద్దాలనే తపనలో ఈ ఉత్సవాలు తమ భాగం పంయకున్నాయి.

1982 వ సంవత్సరం అక్టోబరు 16న హైదరాబాద్ రవీంద్రభారతిలో శ్రీ సుంకర కనకారావు పశ్చిమోత్సవం ఎంతో గొప్పగా జరిగింది. రాష్ట్ర ఆర్థిక సాంస్కృతిక శాఖా మాత్యులు శ్రీ కోన ప్రభాకరరావు అధ్యక్షత వహించారు. ఆర్థికంగా బలపడకపోయినా అరవై ఎళ్ళ సంఘిక. రాజకీయ, కళా రంగసేవల్లో మహత్తర అనుభవాలను ప్రాధిచేసుకొని మిగుల్చుకున్నారు శ్రీ కనకారావు. ఆంధ్ర ప్రదేశ్ నాటక అకాడమీ సంయుక్త కార్యదర్శి శ్రీమతి కుసుమా రామారావు ప్రార్థనా గీతంతో జన్మదినోత్సవానికి శ్రీకారం చుట్టారు. తమ చిన్న తనం రోజుల్లో దుగ్గిరాల పచ్చిన కనకారావు బృందం “వేసరాజు” నాటిక ప్రదర్శించారని చిన్నపిల్లగానే అలాంటి మంచి ప్రదర్శన చూసే భాగ్యం తమకు కలిగిందని ఎంతో ప్రభావితమయ్యామని “కళాభారతి ” శ్రీమతి జమున అన్నారు. శ్రీ కనకారావుదంపతులకు తమ శుభాకాంక్షలు అందజేశారు. సంస్థా వ్యవహార దక్కులైన శ్రీ సుంకర కనకారావు కళా సేవలో అందెవేసిన చేయి అని యువకళాకారులు ఆయననుంచి నెర్చుకొదగినది ఎంతో ఉన్నదని అధ్యక్షులు శ్రీ కోన ప్రతాపిందారు. రాష్ట్రవ్యవహారాల మంత్రి శ్రీ కొణిజేటి రోజయ్య శ్రీ కనకారావు పట్టుదల, కార్యదీక్షలను ఎంతగనో మొచ్చుకున్నారు. రాజకీయాలలో తమకు గురువులాంటి



వారని అభినందించారు. రాష్ట్ర పంచాయతీ రాజ్ కళా మాత్యులు శ్రీ దామోదరం మునుస్వామి మాట్లాడుతూ కృషి వల్ల గొప్పదనం సంపాదించిన శ్రీ కనకారావును అందరూ మొమ్మకొదగిన వ్యక్తి అని చెప్పారు. రాష్ట్ర ఎక్యుజిట్ మంత్రి శ్రీ ఇందుకూరి కృష్ణంరాజు ప్రసంగిస్తూ నాటక రాజకీయ, వాణిజ్య, లలితకళా రంగాల్లో నిష్ఠాతుడైన కనకారావుతో తమకు 30 సంవత్సరాల పరిచయం ఉన్నట్లు వివిధరంగాలలో ఆయన సేవలను ప్రస్తుతించారు.

ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ మాజీ అధ్యక్షులు శ్రీకూర్మా వెంకటాచల స్వామి నాయుడు శ్రీ కనకారావుతో తమకు గల అనుబంధం వివరిస్తూ ఆయనవ్యక్తిత్వాన్ని కొనియాడారు.

అనాటి కార్యక్రమాలలో చిరకాల మిత్రులు సర్వశ్రీ చదలవాడ పిచ్చయ్య, ఎ.జి.ఎం. సామయ్యజులు, జి.రత్నారావులు దుక్కలువలు కప్పి ఉచితంగా సన్మానించారు. శ్రీ కనకారావును “జ్యోతిచిత్ర” సంపాదకులు శ్రీ తుర్లపాటి కుటుంబరావు, ఆంధ్రప్రదేశ్ ధియేటర్ ఇన్ స్టిట్యూట్ అండ్ రివర్సినరీ అధ్యక్షులు శ్రీ ఎ.ఆర్. కృష్ణ మాట్లాడుతూ శ్రీ కనకారావు ఎదిగి ఎదురించే సభావంకలవారు గనకన్ రాజకీయ కళా రంగాలలో మనలుకూ తమ స్వప్రయోజనం ఏమాత్రం కాంక్షించకుండా కేవలం ఆదర్శంకోసం విలిచిన కృషి విలువలనీ, ఆయన 60వ జన్మదినోత్సవం చేసుకోంటున్నందుకు ఎంతో ఆనందంగా ఉన్నదంటూ తమ హృదయపూర్వక శుభాకాంక్షలు అందించారు. ప్రముఖ చలనచిత్ర సంగీత దర్శకులు శ్రీ సాలూరి రాజేశ్వరరావు శ్రీ కనకారావుకు నూతన వస్త్రాలు బహూకరిస్తూ తమ సౌదరసమానులనివాత్సల్యపూరిత ఆశీర్వాదం అందించారు. సూరిబాబు ట్రూపులో తాను శ్రీకృష్ణుడుగా ‘కృష్ణలీల’లో వేషం వేస్తున్న రోజులలో తమతోపాటు శ్రీ కనకారావు 2వ కృష్ణుడు వేస్తే ఆంధ్రదేశమంతటా దిగ్విజయంగా ప్రదర్శనలిచ్చామని చెప్పారు.

అవ్వన సంఘం తరుపున రాష్ట్ర ఆర్థిక సాంస్కృతిక వ్యవహారాల మంత్రి శ్రీ కోన ప్రభాకరరావు ఆంధ్రప్రదేశ్ ఫిలిం టాలెంట్స్ గిల్డ్ తరుపున రాష్ట్ర మంత్రి శ్రీ కొడిజేటి రోజయ్య ద్వారా స్వాగత సన్మాన పత్రాలు శ్రీ కనకారావునకు సమర్పించారు. శ్రీ ప్రయగ నరసింహ శాస్త్రి కూర్చిన పద్య రత్నాలను శ్రీ పాలూరి రాజేశ్వరరావు సభాముఖంగా నివేదించారు.

శ్రీ కనకారావు షష్ట్యాబ్ది మహోత్సవం జరిపే భాగ్యం కలిగి నందుకు సంతోషం వ్రకటిస్తూ ఉత్తమ కళా సేవకుని కళాభిరుచువులను, సన్మానించే అదృష్టాన్ని మహాభాగ్యంగా భావిస్తున్నా మన్నారు. ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక అకాడమీ కార్యదర్శి శ్రీ. డి. కృష్ణంరాజు.

సభాసంతరము శ్రీ షణ్ముఖి ఆంజనేయ రాజు కృష్ణునిగా ఆచంట రెంకటరత్నం నాయుడు దుర్భేధనునిగా, బి.వి. రంగారావు అర్జునునిగా శ్రీకృష్ణరాయభారంలో కొన్ని దృశ్యాలను ప్రదర్శించారు. ఆయా పాత్రల్లో వారు నటించారనడంకన్న జీవించారనడం సమంజసం.

శ్రీ కనకారావు తమ సన్మానం, సత్కారాలకు ఉచితరీతిలో కృతజ్ఞతలు చెప్పుతూ ప్రముఖ సంగీతదర్శకులు శ్రీ రాజేశ్వరరావు తనను అభినందించినందుకు మహదానందం చెల్లుబుచ్చారు. శ్రీ యుతులు అయ్యదేవర కాళీవర్సరావు సర్దార్ మరుపళ్ళ చిట్టి, డాక్టర్ పట్టాభిరాంబి పెద్దల ఆశీర్వాదబలమే తమరాజకీయ జీవితానికి, కళారంగంలో సాధించిన విజయాలకు కారణభూతాలని విశదీకరించారు. విజయవాడలో జన్మనత్తినందువల్లనే శ్రీ కనకదుర్గ అమ్మవారి ఆశీర్వాదములు లభించాయని ఆదేవి ప్రసాదించిన బలం వల్లనే ఒక కళాకారుడుగా జీవిస్తూ కళాకారులను విశిష్ట విద్యాంసులను ఘనంగా సత్కరించేభాగ్యం తనకు దక్కిందని హర్షలలికిత గాత్రంతో శ్రీకనకారావు వ్యక్తీకరించారు.

నాటక కళలకు ఆరాధకులు శ్రీ సుంకర కనకారావుకు 60 ఏళ్ళు నిండిన సందర్భముగా ఆంధ్రప్రదేశ్ లోని పలుపట్టణాలలో కళా సంస్థలు సన్మానాలు సత్కారపురస్కారాలు చేసాయి.

1983 అక్టోబరు 13న విజయవాడ రోటరీ ఆడిటోరియంలో శ్రీ సుంకర కనకారావుకు వష్టిపూర్తి మహోత్సవాలు శ్రీ. జి. యస్. రాజు. అధ్యక్షములో ఘనంగా జరిగాయి. ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక అకాడమీ అధ్యక్షులు శ్రీ. డి. కృష్ణం రాజు సమక్షములో శ్రీ బియన భీమయ్య శ్రీ కనకారావును సన్మానించారు. ప్రముఖ వాణిజ్యవేత్త శ్రీ మాజేటి ప్రహ్లాదరావు అభినందన సంచికను అవిష్కరించారు. ప్రొఫెసర్ పి.వి.యస్. కృష్ణశాస్త్రి ప్రముఖుల సందేశాలను వినిపించారు. సర్వశ్రీ. జంధ్యాల శంకర్ “నాటకకళా ప్రవృత్తి” ధూళిపాళసేతారామ శాస్త్రి “వ్యాసవిద్యా విశారద” శ్రీ తుర్లనాటి కుటుంబరావు శ్రీ రెంటాల గోపాలకృష్ణయ్య ప్రభృతులు శ్రీకనకారావును ప్రశంసిస్తూ అభినందించారు. అభిమానులు పలువురు శ్రీ కనకారావు దంపతులను పూలమాలల్లో ముంచెత్తారు.

1980 లో న్యూఢిల్లీలో శ్రీమతి ఇందిరాగాంధీ అధ్యక్షతన జరిగిన కాంగ్రెస్ మహా సభల్లో ప్రత్యేక అవ్వసతులుగా పాల్గొన్నారు మన శ్రీ సుంకర కనకారావుగారు.

## బిరుదులు పట్టులు

1980లో ఆంధ్ర నాటక కళాపరిషత్ విశాఖపట్నంలో సమావేశమై శ్రీ సుంకరకనకారావుకు “కళాధారక” బిరుదు ప్రధానం చేసింది.

1982లో హైదరాబాదులోని త్యాగరాజ గాన సభవారు శ్రీసుంకర ను సన్మానించి “కళాతపస్వి” బిరుదును అందజేశారు.

1983లో ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక అకాడమీ హైదరాబాదులో సమావేశమై గొప్ప నభను జరిపి శ్రీ సుంకర కనకరావుకు “కళా ప్రవీణ” అనిబిరుదు విచ్చి గౌరవించింది.

ఇన్నిబిరుదులు పొందిన మన కనకరావుగారు పొంగిపోలేదు. గర్విష్టగానే మారలేదు. మరింతబాధ్యత నెత్తిన పడినట్లు అనుకున్నారు తప్ప క్రొవ్వెత్తిలా, కర్పూరంలా కరిగిపోతూ కూడా పరిమళాన్ని సుగంధాన్ని అందిస్తున్నారు. ఈనాటికీ సహకరించే అర్థాంగి, ముత్యాలూడి బిడ్డలు మామగారి మంచితనాన్ని అర్థంచేసుకొనే అల్లుడు, ఉండటానికి 50 గజాల స్థలంలో ఉన్న చిన్న రాబా శ్రీసుంకరకు మిగిలిన స్థిరాస్తులు.

రాష్ట్రరాజకీయాల్లో మార్పులు రావడం అకాడమీలు రద్దు కావడంతో కళాద్వారానికి ఎన్నోరకాలుగా ప్రభుత్వాన్ని సమీకరిద్దామని భావించిన శ్రీ సుంకర ఆశలు అడియాశలైనాయి. స్వాతంత్ర్య పోరాటంలోనూ నాటక సేవలలోనూ సైనికునిగానే స్థిరసంకల్పముతో అపారహంకృతి చేసిన చేస్తున్న శ్రీ సుంకర కనకరావు అవిశ్రాంత యోధుడు. ఈ సందర్భముగా శ్రీ రెంటాల గొప్పల కృష్ణఅన్న ఈమాటలు చిరస్మరణీయాలి. శ్రీ కనకరావులో తానెరగని పానుమంతుడు. కుడుము చేతికిస్తే వందగసుకొనే అమాయకుడు. ఆ కుడుములో అమృతం కలిసిందో విషంనింపుకున్నదో పరిశీలించడు. పసిపిల్ల వానిగా సంభరంగా నట్టే పెట్టుకుంటాడు. అమృతం అయినా హోలాహలమైనా అందర్నీ నమ్మడం ఈ నాటికీ మాననివాడు. మొహం చిట్టించడు. మామూలుగానే తన సేవా కార్యక్రమాలు కొనసాగిస్తూ ఉంటాడు. నిండుకుండే అయినా నమ్మించేడిన వాడు డా. సిహార్ అంటారు. నొప్పించక తానెవ్వక వీలయినంతవరకు మెప్పించుకుని తిరిగి శ్రీ కనకరావు నవ్వులు చురుకు చేతలో అవిష్కరించే కళాహృదయం”.

ఇక నవ్వకవి నాదేశ్వ పురుషోత్తమ శాస్త్రి వ్యవస్థా ఉత్సవాల సందర్భముగా శ్రీ కనకరావును అభినందిస్తూ ఈ కనకరావుకు ఆయుష్షు అంటే కొట్టనమ్మ నిష్ఠి కాని సమస్తాగా యాచిస్తే ఆయన కున్నది కళాధృష్టి అదే ఆయనకున్న సంతృప్తి. ఆయన మన్నన్లంలో వాగ్దానానికి తావు లేదు. అందుకే జాబ్బు నెరవడంగాడా మరిచింది.

చిరునవ్వులు చిలుకు కనకరావు కులుకు  
జన్మలో అచ్చిన తళుకు అదే అతగాడి బెళుకు  
అందుకే ఆకనకరావు నవ్వికే నాకెంతోముద్దు  
నా ఆద్రరింపు ఎల్లలకు ఉండదిక వాడ్డు. అని

శ్రీ సి.నా.రె మరొక సందర్భములో శ్రీ కనకరావుగురించి యిలా అన్నారు. సహజంగా పెదవుల మీదటి చిరునవ్వు తరువాత గొంతు పలుకుతుంది. హృదయంతోనే అందరినీ అలింగనం చేసుకుంటాడు. అందుకే ఆయన చిరునవ్వులు నేను ప్రేమిస్తాను.

కరుణ శ్రీజంధ్యాల పాపయ్య శాస్త్రి గారు వ్యక్తిత్వాన్ని సందర్భముగా శ్రీ కనకరావును అభినందిస్తూ “కదంతొక్క తున్న అభ్యుదయం ఆయన” అని పేర్కొన్నారు.

“అరవై ఏండ్లు దాటుతున్న

ఇరవైదాటుతున్నట్లుంటాడు

సురుచిర సాగసు ప్రోవు

సుంకర కనకరావు పేరులో

వున్నది “సువర్ణం” ఇంటి

పేరులో ఉన్నది సు వర్ణం

అందుకే పరికే పలుకులు బంగారం

మనిషి మనిషి అంతా శింగారం

అధరంపై చిరునవ్వులు అరచిచ్చిన

విరజాజాలు చురకలు వేసే హృదయం

కదంతొక్క అభ్యుదయం.

రచయితలు సినిమా దర్శకులు, స్వాతంత్ర్యసమరయోధులు డాక్టర్ ఇంటూరి వెంకటేశ్వర రావు అంటారు కదా “ కనకరావు ఒక వ్యక్తి మాత్రమే కాదు ఒకసంస్థ. నిజముమైన కర్మయ్యుగి. న్యచ్చమైన హీరో. హీరో ఎప్పుడూ గులాబీ శయనమునందే శయనించడు. లేన హృదయాన్ని తానే భక్తిస్తుంటాడు. అనే అంగ్లకవి ప్రవచనానికి శ్రీ కనకరావు వలెన అతికిపొయినట్లున్న ప్రతీక అంటారు. శ్రీ సినిసెట్టి శ్రీరామమూర్తి- శ్రీ కనకరావును గౌరవించడం అంటే మంచికి మనుగడ కల్పించడం. మానవతకు గుర్తింపునివ్వడం అని.

మాజీ పార్లమెంటుసభ్యులు ఒక నాటి ప్రదేశ్ జనతాపార్టీ కార్యదర్శి శ్రీ సందా నారాయణప్పకనకరావును అభినందిస్తూ 1978 లో యిలా అన్నారు “ విశాలహృదయుడు, ఉదారస్వభావుడు, మచ్చలేని మనిషి. పెద్దలెవడ గౌరవం, పిన్నలందు వాత్సల్యం ఆరమరికలు లేకుండా ప్రదర్శించే వ్యక్తి”.

డాక్టర్ మంగళంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ శ్రీ కనకరావు విషయం ప్రస్తావిస్తూ “శ్రీకనకరావు పొందవలసిన పదవులు పొందనలేదు అని చెప్పాలి. దీని వల్ల లేవం వారికిలేదు. దేశానికి, ముఖ్యంగా రాష్ట్రం నేచుకోలేదు. రాజకీయంలో ఉండవలసిన కొన్ని లోపాలు వారివద్ద లేనందుకే వారు రాజకీయాలలో ముఖ్యపాత్ర నిర్వహించే అవకాశం రాలేదు. అందువల్ల ఆయన ప్రతిభకు ఏమాత్రం లోపం

లేదు. నాకు మొట్టమొదటి సన్మానం చేసినది వీరే. ఏ క్షణాన ఆయన దూరదృష్టితో సన్మానం చేసారో అనాటినుండి నాకులెక్కలేనన్ని సన్మానాలు జరుగుతున్నాయి.

ఆచార్య యం.జి రంగం మరో విధంగాశ్రీ కనకరావును గుర్తించారు. ఆయన మాటల్లో కనకరావు విజయవాడలో మఖ్యమైన కాంగ్రెస్ కార్యకర్త. నగరంలో బహుళఆదరం పొందిన ప్రముఖుడు. సాంస్కృతిక వ్యవహారాలపట్ల సంప్రదాయబద్ధమైన దృక్పథం కలవాడు. చాలా సులభంగా స్నేహం కలుపుకుంటాడు. అన్నేవాన్ని కలకాలం నిలుపుకుంటాడు. కవులకు, కళాకారులకు, సహజసిద్ధమైన స్నేహపాత్రే. మంచివాడు. మంచివారి సహృదయముతో అభిమానించ దగిన ఉత్తముడు.

“కళాకారులు, యావన్త్యాహం గల జాతీయవాది. “కళల పట్ల ఆయన సేవలు బహుధా ప్రశంసనీయం. ఆ కళా రంగం మరింత కాలం ఆయన సేవలు అందుకుని మూడు పూలు ఆరుకాయలుగా భాసించాలని నా అభిలాష” అన్నారు శ్రీ అల్లూరి సత్యనారాయణరాజు.

గతం కొట్టివేయాలిందికాదు. గతం వర్తమానానికి పునాది. దాదాపు 45 సంవత్సరాల సేవలు గుర్తింపుకు రాబట్టే శ్రీ కనకరావు అనేక గౌరవ పదవులు పొందగలిగారు.

విజయవాడ పండ్ల వర్తకసంఘం గౌరవాధ్యక్షులుగా వుంటున్న శ్రీ కనకరావు మామిడికాయ ఎగుమతులు లోడింగ్ గత 5 ఏళ్ళుగా జరగనందున 1984 మార్చిలో వ్యాపారస్తుల కోరిక మీద ఢిల్లీ వెళ్ళి, డాక్టర్ కె.ఎల్.రావు గారి సహకారంతో రైల్వే మంత్రి రైల్వే బోర్డు చైర్మన్ “రాఘవ” గార్లను కలిసి ఫ్రైట్ ఫార్వర్డింగ్ స్కీమ్ అనే క్రొత్త పద్ధతి క్రింద, వి.సి.ల ద్వారా రైల్వే స్టేషన్లలో మామిడికాయల ఎగుమతికి ఆర్డరు సంపాదించారు. దీనితో లోడింగ్ ఎగుమతుల రవాణా చాలా సులభ సాధ్యమయింది.

### 388 గె ఎంకెస్ మృత్యుంజయుడు

1985లో రైలు ప్రయాణంలోనే హృద్రోగానికి గురియై, అపస్వారక స్థితిలో నున్న శ్రీ కనకరావును “ఐమ్మం” స్టేషన్లో గోదావరి ఎక్స్ప్రెస్లో గుర్తించి అక్కడి డా॥ సుధీర్ నాయక్ గారి పర్యవేక్షణలో మద్రాసులోని ‘అపోలో’ ఆస్పత్రికి తరలించారు. డా॥గిరినాథ్ గారి పర్యవేక్షణలో 1985 మే నెల 25న బైపాస్ నర్తరీ జరిగింది. 15 రోజుల అనంతరం సంపూర్ణ ఆరోగ్యవంతులుగా విజయవాడ తిరిగి వచ్చారు శ్రీ కనకరావు మృత్యుంజయులై. అదే 85 సెప్టెంబర్ 10వ తేదీన శ్రీ కనకరావు 3వ కుమారుని వివాహం కృష్ణజిల్లా రైస్ మిల్లర్స్ ఎసోసియేషన్ హాల్లో అతి ఘనంగా జరిగింది.

ఎందరో అతిరథ మహారథులు వివాహానికి విచ్చేసి చి॥ దుర్గాప్రసాద్, సుజాతలను ఆశీర్వదించారు.

1986లో రైల్వేమంత్రి శ్రీ మాధవరావు సింధియా శ్రీ కనకరావును జోసల్ రైల్వేయూజర్స్ కన్ఫరెన్స్ లో కమిటీ మెంబరుగా నియమించారు. రైల్వేలకు, ప్రయాణీకులకు, రవాణాదారులకు 25 సంవత్సరాలుగా శ్రీ కనకరావు సేవలను రైల్వేమంత్రి గుర్తించి గౌరవించిన నందర్భంగా సిటి కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు శ్రీ జి.ఎస్. రాజా అధ్యక్షతన కాంగ్రెస్ ఆఫీస్ “అండరత్న భవన్”లో గొప్ప సన్మానసభ జరిగింది. ఎ.జి.ఆర్.ఎమ్. శ్రీ ఎల్.ఎన్. రావు ప్రారంభకులుగా జరిగిన సభలో కార్పొరేటర్లు, పట్టణ ప్రముఖులు శ్రీ కనకరావును ఘనంగా సన్మానించారు. అభినందించారు.

మామిడికాయల మార్కెట్ నిర్మాణానికి, 15 సంవత్సరాలుగా పండ్ల వర్తకసంఘ కార్యదర్శిగా వుంటూ ప్రత్యేక మార్కెట్ నిర్మాణం చేయించి తద్వారా అందించిన సేవలకు గుర్తింపుగా, 1987లో కేదారేశ్వరపేటలోని మామిడికాయల మార్కెట్ కార్యాలయంలో ఘనసన్మానం పొందారు శ్రీ కనకరావు.

ఆ సంవత్సరంలోనే రాజమండ్రి అలిండియా గ్రాఫైట్ క్రూసిబుల్ మాన్యుఫ్యాక్చరర్స్ అసోసియేషన్ వారికి వ్యాగన్లోడింగ్ సదుపాయాలు సక్రమపద్ధతిలో కల్పించేందుకు ఢిల్లీ వెళ్ళి శ్రీ జలగం వెంకటరావు సహకారంతో రైల్వేమంత్రి ద్వారా బుకింగ్ ఆర్డర్ సంపాదించారు శ్రీ కనకరావు. తత్ఫలితంగా ఆ అసోసియేషన్ వారు రాజమండ్రిలో రైల్వే డి.ఆర్.ఎం. శ్రీ రాజారాం అధ్యక్షత శ్రీ కనకరావును గొప్పగా సన్మానించారు.

1986లో తిరిగి విజయవాడ నగర కాంగ్రెస్ ఉపాధ్యక్షులుగా శ్రీ కనకరావుగారిని, ప్రదేశ్ కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు శ్రీ జలగం వెంకటరావు నియమించారు. నగర కాంగ్రెస్ అధ్యక్షులుగా శ్రీ జి.ఎస్. రాజా. ఈ 86 లోనే భారత కృషి క సమాజ్ రైతుల సమాఖ్య జాయింట్ కన్వీనర్ గా పదవీ బాధ్యతలు స్వీకరించారు శ్రీ కనకరావు. ఈ నియామకాన్ని మాజీ హోం మంత్రి శ్రీ కె. ప్రభాకరరావు చేశారు.

1987, మార్చి నెలలో విజయవాడ మునిసిపల్ ఎన్నికలు జరిగాయి. శ్రీ కనకరావు కృషి పండి, 15 సంవత్సరాల అనంతరం మునిసిపల్ కార్పొరేషన్ తిరిగి కాంగ్రెస్ వారి చేతుల్లోకి వచ్చింది. ఈ కీర్తి శ్రీ కనకరావుకు చెందవలసి వుంది.

ఈ 86లోనే కేంద్ర సమాచార శాఖా మాత్యులు శ్రీ.వి.యస్. గాగ్గిల్ ను ఢిల్లీలో కలసి విజయవాడలో దూరదర్శన్ కేంద్రం నెలకొల్పాల్సిన అవశ్యకత వివరించి సచ్చదాపిర్చు శ్రీ కనకరావు. తిరిగి 1987లో కేంద్ర ప్రసారశాఖా మాత్యులు శ్రీ అజిత్ పాంజాను

కలిసి దూరదర్శన్ కేంద్ర నిర్మాణం విజయవాడలో జరిగేందుకు గాను అనుమతి, అర్హత సంపాదించారు. స్థానిక వృత్తి కళాకారులకు, ఔత్సాహిక నటులకు మంచి అవకాశాలు లభిస్తాయనే సదాశయంతో శ్రీ కనకరావు చేసిన కృషి సఫలమయింది.

1987లోనే విజయవాడ ఆకాశవాణి కేంద్ర శాస్త్రీయ సంగీత విభాగం అడిషన్ బోర్డు సభ్యులుగా శ్రీ కనకరావు నియామకమయ్యాడు. కేంద్ర ప్రసార మేంత్రిత్వశాఖ ఈ నియామకం చేసింది.

“భారత కృషి సమాజ్” 25వ జాతీయ మహాసభలు 1988 ఫిబ్రవరి 15, 16 తేదీల్లో హైదరాబాద్ లాల్ బహదూర్ షాస్థీయంలో జరిగాయి. లోక్ సభ స్పీకర్ శ్రీ బలరాం జక్కర్ అధ్యక్షత వహించారు. ప్రధాని శ్రీ రాజీవ్ గాంధీ సభలను ప్రారంభించారు. రాష్ట్ర గవర్నర్ శ్రీ కుముదబెన్ జోషి, కేంద్ర పరిశ్రమల మంత్రి శ్రీ జలగం వెంకటరావు, కేంద్ర వ్యవసాయ మంత్రి శ్రీ భజన్ లాల్, పలువురు పార్లమెంటు సభ్యులు, పార్లమెంటులో కాంగ్రెస్ పార్టీ డిప్యూటీ లీడర్ ప్రొఫెసర్ ఎన్.జి. రంగ, మహారాష్ట్ర గవర్నర్ డా॥ మర్రి చెన్నారెడ్డి హాజరైనారు. భారత కృషి సమాజ్ రైతులు సమాఖ్య జాయింట్ కన్వీనర్ గా శ్రీ సుంకర కనకరావు ఈ సభలో పాల్గొన్నారు.

1990లో అఖిల భారత తెలుగు మహాసభలు బెంగళూరులో జరిగాయి. డాక్టర్ శంకర్ దయాశేఖర్ అధ్యక్షత వహించారు. శ్రీ కనకరావు నాటక కళ, శ్రీ నటరాజ రామకృష్ణ నాట్య కళ, శ్రీమంగళంపల్లి బాల మురళీకృష్ణ సంగీత కళమీద ప్రసంగాలు చేశారు.

1992 జూన్ లో ప్రాంతీయ ఫిలిం సెన్సార్ బోర్డు సభ్యులుగా శ్రీ సుంకర కనకరావు నియామకం జరిగింది. జూలై నెలలో ఆంధ్రప్రదేశ్ స్టేట్ కే-ఆపరేటివ్ కన్స్యూమర్స్ ఫెడరేషన్ లిమిటెడ్ డైరెక్టుగా శ్రీ కనకరావును ప్రభుత్వం నియమించింది.

1974-80ల మధ్య శ్రీ కనకరావును వరించి సేవలు పొందిన అనేక సంస్థలు మరెన్నో వున్నాయి. విజయవాడ పత్రికా ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ అండ్ ఇండస్ట్రీస్ నిర్మాతల్లో శ్రీ కనకరావు ఒకరు. ఈ నాటికే ఛాంబర్ సమాచేతాలకు హాజరవుతూనే వుంటారు. విజయవాడ శ్రీ దుర్గామల్లేశ్వరస్వామి దేవస్థానం ధర్మకర్తల సంఘ సభ్యునిగా, ప్రభుత్వ అనుమతి సలహామండలి సభ్యునిగా, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఛాంబర్ ఆఫ్ కామర్స్ మండలుల సమాఖ్య సభ్యులుగా, ఆంధ్రప్రదేశ్ ఎండ్లు, కురగియలు, ఉల్లిగడ్డలు, బంగాళాదుంపల వ్యాపారుల ఫెడరేషన్ గౌరవ అధ్యక్షులుగా, విజయవాడ ఎండ్ల కమిషన్ వర్తకుల సంఘ గౌరవాధ్యక్షులుగా, విజయవాడ కళాసమితి అధ్యక్షులుగా, కనకదుర్గ కళాసమితి శాశ్వత సభ్యులుగా శ్రీ కనకరావు బహువిధాల సేవలు చేశారు.

శ్రీ కనకదుర్గమ్మ వెలసిన ఇంద్రకీలాద్రి పైకి శ్రమపడి భక్తులు పొదవారులై ఎక్కుతున్నందున, లేవలేనివారు, వృద్ధులు, పిల్లల సంక్షేమం ఆలోచించి, కొండపైకి వెళ్ళడానికి మివీబస్ రాకపోకలు ఏర్పాటు చేయడానికి శ్రీ కనకరావు కృషి ఎంతగా వున్నదో చాలా కొద్దిమందికి మాత్రమే తెలుసు. కనకదుర్గమ్మ గుడి ధర్మకర్తల సంఘ సభ్యులుగా కూడా శ్రీ కనకరావు కొంతకాలం వ్యవహరించారు.

1992 జూలై లో ప్రాంతీయ ఫిలిం సెన్సార్ బోర్డు సభ్యులుగా నియామకమయిన సందర్భంలో ఆయనను కలిసిన పత్రికల వారికి సెన్సార్ విషయంలో తమ దృక్పథాన్ని నిర్వహించడానికి వెళ్ళింది.

“చిత్రాలను హడావుడిగా సెన్సార్ కు నమర్చిస్తే అంగీకరించం. బోర్డు అనుమతి పొందకముందే ప్రింట్లు వేసి లేబరటరీలపై కరినచర్యలు తీసుకోబడతాయి. ధనార్జన ధ్యేయంగా అశ్లీలత, హింసాప్రవృత్తి ప్రేరక దృశ్యాలను జోప్పించిన చలన చిత్రాల నిర్మాతలపై తీవ్ర చర్యలు తీసుకోబడతాయి. అలాంటి చిత్రాలకు ఏ పరిస్థితిలోనూ సెన్సార్ సర్టిఫికేట్ ఇవ్వడం జరగదు. ఒత్తిళ్ళకు, ప్రలోభాలకూ లొంగి ప్రసక్తి లేదు నగర కూడళ్ళలో అసభ్యమైన పోష్టర్ల ప్రదర్శన సహించం. అలా పోష్టర్ల ప్రదర్శించిన వారిని సహించం. తగినవిధంగా శిక్షిస్తాం. కేంద్ర సెన్సార్ బోర్డుకు తమ దృక్పథాన్ని స్పష్టంగా తెలియజేసామని, తమ సహచర సభ్యులతో పాటు వారి సహకారం పొందగలమని స్పష్టపరిచారు శ్రీకనకరావు.

యువతకు సచ్చిలం అవసరమని, ఇద్రేక, ఉద్యోగపూరిత సినిమాల ద్వారా వారి మనస్సులను ఖరాబు చేయడానికి తాము అంగీకరించజాలమని, ఆలోగ్యకర, సందేశాత్మక, ప్రబోధాత్మక చిత్రాలకు తమ అండదండలు ఎప్పుడూ వుంటాయని శ్రీ కనకరావు ఉద్ఘాటించారు. శృతి మించిన శృంగారం, హింస సహించరాదని, తమ హయాంలో నకుటుంబంగా చూడగల సినిమాల ప్రదర్శనను ప్రజలు ఆశించవచ్చునని ఆయన వ్యక్తపరచారు.

## సుకేశ్ నాటక సంఘం

1991 లో హైదరాబాద్ దూరదర్శని వారు “50 సంవత్సరాల తెలుగు నాటకరంగం” అనే అంశం పై శ్రీ సుంకర కనకరావుతో ఇష్టాగోష్ఠి ప్రసారం చేశారు.

1993, జనవరి 14న నెల్లూరు “కళాసుధ” దశమ వారికోత్సవ సందర్భంగా శ్రీ సుంకర కనకరావుకు, డా॥ బెజవాడ గోపాలరెడ్డి చేతుల మీదుగా ఘన సన్మానం జరిగింది కుమారి కె. పద్మశ్రీ (పార్లమెంటు సభ్యురాలు) ముఖ్య అతిథిగా వ్యవహరించారు.

1994 మార్చి 8న దూరదర్శన్ మాస్టర్ ఛానల్లో శ్రీ సుంకరత్ ఇంటర్వ్యూ ప్రసారమయింది.

1994 ఏప్రిల్ 3వ తేదీన మద్రాసు తెలుగు అకాడమీవారు శ్రీ కనకరావుకు ఉగాది పురస్కారం జరిపారు. తెలుగు నాటకరంగ సేవాధురీణతకు గుర్తింపుగా. ఆంధ్రప్రదేశ్ ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కోట విజయభాస్కర్ రెడ్డి శ్రీ కనకరావుకు గౌరవం నెరపారు. ఆ సభకు “నటనప్రాజ్ఞ” డా. అక్కినేని నాగేశ్వరరావు ముఖ్య అతిథి.

1994లో విజయవాడ రోటరీక్లబ్ ఆధ్వర్యంలో రోటరీ ఆడిటోరియంలో నాడు నేడూ నాటకరంగం 50సంవత్సరాల చరిత్ర ప్రసంగించారు.

19 ఏప్రిల్ 1994 “విశ్వసాహితీ” వారు హైదరాబాద్లో శ్రీ కనకరావును సన్మానించారు. డా. పోతకూచి సాంబశివరావు అధ్యక్షత వహించగా. సన్మానం ప్రఖ్యాత నీనీనటులు శ్రీ గుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావు చేతుల మీదుగా జరిగింది. ప్రముఖ న్యాయవాది శ్రీ కేశరావువరపు పాల్గొన్నారు.

జూన్ 28, 1994న మన ప్రయితమప్రధాని శ్రీ పి.వి.నరసింహారావు 74వ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా హైదరాబాద్ జూబిలీహిల్స్లో శ్రీ కనకరావుకు ఘన సన్మానం జరిగింది. రాష్ట్ర గవర్నర్ శ్రీ కృష్ణకాంత్, ఔంగల్ గవర్నర్ శ్రీ కె.వి.రఘునాథరెడ్డి, అధికమంత్రి శ్రీ కొణిజేటి రోశయ్యలు కనకరావు సేవలను ప్రశంసించారు. ప్రఖ్యాత నీనీనటులు శ్రీ రమణమూర్తి సభాసారధ్యం వహించారు.

## ఉపసంహారం

మానవత మూర్తీభవించిన చిరునవ్వుల సుందరమూర్తి శ్రీకనకరావు ఈరోజు 72వ జన్మదినోత్సవం జరుపుకుంటున్నారు. “కాకీ చిరకాలమున్న ఏం ప్రయోజనం?” అని కాకీగా కాక, హంసలా ఇంతకాలం ఆరోగ్యంగా, యువతకు స్ఫూర్తిగా, అందరి మన్ననలను, అప్యాయతను, ఆదరాన్ని, గౌరవాన్ని పొందుతూ, రాజకీయ నాటక రంగాలలో పరిణిత ప్రజ్ఞతో, అనుభవాల గుట్టగా, పండిపోయిన శ్రీ కనకరావు జీవిత చరిత్ర ఆంధ్రులకే కాదు, మరో జాతికైనా ఆదర్శవంతం కాగలదు.

ఈ సందర్భంలో భాగవతంలో పద్యము జ్ఞాపకం వస్తుంది. బలిచక్రవర్తితో అంటారు గురువులు శుక్రచార్యులు “విష్ణుమూర్తి వామనుడై వచ్చారు. నిన్ను మోసంతో, వంచించి అధఃపాతాళానికి త్రొక్కుబోతున్నాడు” అని ఆయన 3 అడుగులు దానం యివ్వడాన్ని ఆపడానికి ప్రయత్నిస్తున్న సందర్భంలో. బలిచక్రవర్తి “కరో రాజులు రాజ్యములే కలుగరే, గర్వోన్నతినే

పొందరే వారే సిరి మూట గట్టుకుని బోవం జాలిరే భూమిపై బేరైనన్ గలదే శిబి ప్రముఖులు యారే కోర్కెలు వారలన్ దలపరే యిక్కాలమున్ భాగ్గవా” అంటారు. అదినో శ్రీసతి కొప్పుపై తనువుపై అంశోత్తంబుపై ....నూత్న మర్యాదం జెందుకరంబు క్రిందై, మీదైనా కరంబుంటయు మేల్గాదీ రాజ్యము గీజ్యమున సతతమే, కాయంబు నాపాయమే.

శ్రీ కనకరావు సరిగా ఇదే తత్వం గలవారు. నావల్ల సహాయం పొందేరు అనేకులు, నేను ఎవరినీ ఆశ్రయించలేదు, యాచించలేదు, మోసగించలేదు. నా చేయి సైనే కదా! ఉత్తములైతే నన్ను, నా సహాయాన్ని గుర్తించుకుని అభిమానిస్తారు. లేకపోతే పోయిందేమిటి.. ధనార్జనకోసమా, కృతజ్ఞతలు వారి సహాయ సహకారాలు ఆశించి నేను వారికి నా సేవలు అందించి వుంటే కదా! ప్రతిసలాపీక్షతో సేవలకు ఉద్యుక్తుడనయినప్పుడు కదా వ్యధ చెందవలసింది? అని సూటిగా ప్రశ్నిస్తారు శ్రీ కనకరావు.

ఇంతమందికి ఇన్ని సహాయాలు చేశారు కదా మీకేమి వారిగింది, చాలా మంది కృతజ్ఞతలు కూడా వెలిబుచ్చలేదే అన్న ప్రశ్నకు శ్రీ సుంకర కనకరావు యిలా అన్నారు. ‘పరోపకారం ఒక ద్వేయంగా పూనుకుని చేయడం వల్లనేమా భగవంతుడు ఈ రోజుకు కూడా, గుడ్డ, నివాసానికి-ఇల్లా యిచ్చారు కదా, మరేం కావాలి. నేనేం ఆశపొతును కాదు. ప్రాప్తించినదానితో సంతోషించాలి. ఈ రోజుకు నేను దేవుడ్ని ఒకటే ప్రార్థిస్తాను. నాకు యిచ్చినవేవీ తిరిగి లాక్కోవద్దు. పదిమందికీ నేను ఉపయోగపడేలా దీపించు అని’.

“కేల్లకు పరుగెత్తుదాం అనే దురాశతో పరుగుపందెం లాంటి జీవన గమనంలో పరుల పంచలో మాత్రం నన్ను బ్రతకనీకు. ఇదే నాప్రార్థన. మరొకటి కోరను” అని.

70 ఏళ్ళ యువకుడయిన శ్రీ సుంకర కనకరావు ఆరోగ్యంగా, ఆనందంగా, కళారాధకుడిగా సూరేళ్ళు బ్రతికి బట్టకట్టి మరింత స్వేచ్ఛాదీపాన్ని వెలిగిస్తూనే వుండమని కోరడం కన్నా మిట్టలు మరేమి ఆశిస్తారు?

భగవానుడు ఈ సచ్చీలుని సదా రక్షించుగాక అని నా బోంట్లు కోరడంకన్నా చేయగలిగిన మరో మంచివని అంటూ లేదు. అన్న.

“సర్వేజనాః సుఖినోభవంతు”

శ్రీ కనకరావు సదా జీవించు

## ప్రముఖుల మాటల్లో సుంకర

\* సుంకుచిత తత్వాలకు అతీతుడు, నిస్వార్థ సేవా పరాయణుడు, గొప్ప నటుడు, నాయకుడు, సుంకర వారు యిలా కలకాలం కళా సేవ చేస్తూనే వుండాలని నా కోరిక. చాలా కొద్ది మంది వ్యక్తులు భిన్నభిన్నరంగాల్లో సేవచేసి ప్రజాదరణ పొందుతారు. అట్టివారిలో నా చిరకాల మిత్రుడు శ్రీ సుంకర కనకారావుగారొకరు. లలితకళలు, సంఘసేవ, ప్రజల ఉద్దమాలు - ఒకటేమిటి, ప్రతి రంగంలో ఆయన కృషివుంది. విజయవాడ అసెసాన్ అనాడు కాశీశ్వరరావుగారు, తనాడు కనకారావుగారు నాకు జ్ఞాపకం వస్తారు. ఎందరో పెద్దలు విజయవాడ కేంద్రంగా ఆంధ్రదేశానికి సేవ చేశారు. కృష్ణానది, ప్రకాశంబారేణ, కనకదుర్గగుడి, గాంధీపర్వతం, కనకారావుగారు విజయవాడలో మరపురాని పైలు రాళ్ళు. మిత్రులు కనకారావుగారి జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా నా శుభాకాంక్షలు. నేటి యువలోకం ఆయన నుండి చాలా నేర్వకోవలసివున్నది. అక్షియులు, ప్రజాసేవకులు, కళాపాఠశాలలు అయిన శ్రీ సుంకర కనకారావుగారికి జన్మదిన సన్నాస మహోత్సవం జరగడం మిక్కిలి ముదావహం. ఆయన ఒక విచిత్తమైన వ్యక్తి. నిజమైన నిజాయితీతో గూడిన రాజకీయవేత్త. కళాకారులందు అమిత ఆప్యాయత. ఒకరి బాగు వారికి వందగ. పరోపకార సద్బుద్ధిమంతుడు. తనని గూర్చి తనకు తెలియని హనుమంతుడు. నా చిన్నతనంలో నాకు మొట్టమొదటిసారి సన్మానం చేశారు. అప్పటి నుంచి సన్మానాల పరంపర నిరంతరం జరుగుతున్నదంటే అనాటి ఆయన సంగతి సిద్ధి. వారిని మన రాష్ట్రం నరిగా గుర్తించి వారిచేత నరియైన సేవలు చేయించుకోలేదనే చెప్పక తప్పదు. దాని వల్ల వారికేమీ లోటు లేదు. అరోగ్యంగా ఆనందంగా గడపాలి. ఇది నా శుభాభినందన సందేశం. శ్రీ కనకారావు నాకు అత్యంత ఆప్తులు. సోదరకుల్లులు. వారి వ్యక్తిత్వము, సామర్థ్యము, వారు వివిధ రంగాలలో చేసిన నిష్కళంక, నిష్కామ సేవలు జగమరిగినవి. వారు పొందవలసిన పదవులను పొందలేదనే చెప్పాలి. దానివల్ల లోపం వారికి కాదు దేశానికి. రాజకీయాలలో వుండవలసిన తొన్ని లోపాలు వారివద్దలేనందుననే, వారు రాజకీయ జీవితంలో ముఖ్యపాత్రలు నిర్వహించే అవకాశం రాలేదు. అందువల్ల వారి ప్రతిభకు ఏమాత్రంలోపం లేదు. శ్రీ క్షాగరాజస్వామి వారికి దార్ఢ్యమువు, అరోగ్యం, సకల సౌభాగ్యాలు ప్రసాదించాలని మన సారా ప్రార్థిస్తున్నాను.

- డా.శరధి

\* మిత్రులు శ్రీ సుంకర కనకారావుగారు రాజకీయ, సాంస్కృతిక రంగాల్లో చిన్ననాటినుంచి పరిచయం పెట్టుకొని, ఎంతో కృషిచేశారు. నిస్వార్థజ్ఞు. ఒక కళాకారునిగా ఆయన్ను నేనెరుగుదును. కళావ్యాదయుడు. నా చిన్ననాటి మిత్రుడు

- డా. అక్కినేని నాగేశ్వరరావు

\* అరుణోదయకు నాకు జన్మ సంబంధం, అవినాభావ సంబంధం. దేశంలో మా అందరి కళాకవన్సు ఫలించి, కళా దేవి కళకళలాడడానికి మిత్రులు శ్రీ సుంకర కనకారావు మంచి స్ఫూర్తి.

- తొంగర జగ్గయ్య

\* ప్రధాన కార్యరంగంగా ఆయన నాట్య నాటక సంగీత కళారంగాల్లో నిరంతరంగా చేస్తున్న కృషి సవ్యదయులందరికీ తెలిసినదే. నొప్పింపక, వీలయినంత వరకూ మెప్పించుకుని తిరిగే నా చరకాల మిత్రులు శ్రీ సుంకర కనకారావు.

- డా. పి. వారాయణరెడ్డి

\* కనకారావు స్నేహ పాత్రుడు నిరాడంబరుడు, నిగల్ప, ఎవర్నీ నొప్పించడు. మంచి మనసున్న వ్యక్తి విజయవాడలో వ్యక్తిగా కనకారావు స్థాపించినన్ని సంస్థలు, సక్రమంగా నడిపిన సంస్థలు మరెవ్వరూ చేయలేకపోయా రనడం అతిశయోక్తికాదు. అలంకారంతోనం మాత్రమే పదవిలో వుండడు. విశ్రాంతి ఎరుగని కార్యక్రమ విహుముఖంగా, పలు సంస్థలకు సేవ చేసినా హుందాగా వ్యవహరించిన వ్యక్తి ఈనాడు పదవుల్లో ఉన్న ఎం.పి.లు, ఎం.ఎల్.ఎల కన్న ఎక్కువ సేవ చేసిన మంచి వ్యక్తి.

- డా. విశ్వీనివేని రాధాకృష్ణమూర్తి

\* చిన్నతనంలోనే రంగస్థలం మీద పేరు తెచ్చుకొన్నారు. చిన్నప్పడే టూర్లల్లో వచ్చి ఆపరేషన్ థియేటర్ గొంతుదెబ్బతినకపోతే గొప్ప రంగస్థల నటుడు అయ్యేవాడు. మంచి తలలా వాడ్యకారుడు. కళారసపిపాసక్తుడు. కాబట్టి ఈ నాడు కళాజీవిగా రంగస్థల ప్రయోక్తగా రూపొందాడు. ఈయనలోని నటుడు ముందెందరో నటుల అవిరళ్యానికి మూలకందమై దోహదం చేసింది.

- 'వ్యాసవికారద' తుర్లపాటి కుటుంబరావు

\* శ్రీ సుంకర కనకారావుకళారంగంలో చక్కని రసజ్ఞుడు. అరుణోదయా నాట్యమండలిని స్థాపించి, దాని పతాకం మీద ఒక చరిత్రను సృష్టించగలిగాడు. ఈనాడు సినిమా విశీలాకాశంలో వక్షత్రాలుగా వెలుగొందుకున్న కొందరు వ్యక్తులు ఆయన ప్రాపు వల్లనే అలా రూపు దాల్చినవారు. ఆంధ్ర నాటక కళా పరిషత్ ఆధ్వర్యాన ఆయన ఎన్నో యాగాలను, యజ్ఞాలను విజయవాడలో చేశారు. తనవద్ద కల్పవృక్షం కామధేనువు లేకపోయినా వేల సంఖ్యలో విస్తారాలు లేపాడు. అజ్ఞాత వీరులందరినీ నాటక కళా పరిషత్తులకు ఆహ్వానించి వారి మీదపట్టు శాలువలు కప్పాడు. ఒక్క మాటలో చెప్పాలంటే ఆయన ఒక వ్యక్తి కాదు. ఒక సంస్థ.

- డా. ఇంటూరి వెంకటేశ్వరావు

\* మన జీవితం మన తోసం కాదు. ఇతరుల తోసం లలిత కళల అభ్యుత్థానంతో సోసం. నా నాటకం ధైలాగును నిజజీవితంలో నిరూపించిన నిజమైన మిత్రుడు శ్రీ సుంకర కనకారావు. మాయా మద్దం తెలిగి సామాన్య వ్యక్తి నాటకాలు అడినా, అడించినా, సంగీత సభలు నిర్వహించినా విధి నిర్వహణలో సైనికుడుగానే మిగిలాడాయన. - రేణుకా గోపాలకృష్ణ

\* లలిత కళారంగానికి అనవరతరం సేవలు చేసిన శ్రీ సుంకర ప్రశంసనీయుడు. పుత్ర రైల్వే జంక్షన్ గానున్న విజయవాడను లలిత కళల సంగీత నాట్య జంక్షన్ గా మలచిన సుంకర ధన్యజీవి.  
- ఆవుల పొంబశివరావు

\* పలునాటక సంఘాలకు సక్రమీగా వుండి, ఎంతో డబ్బు ఖర్చుపెట్టి చాలామంది అర్జున్లులకు స్ఫూర్తి నిచ్చేవాడు. నాటక కళాపరిషత్ స్థాపిని జడ్డిగా వ్యవహరించేవాడు.  
- డా.యమ్. లెర్. అప్పారావు

\* రమారమి 40 సంవత్సరాపాటు శ్రీ కనకారావు ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్ లో నాకు సహచరులు. ఆయన దీక్ష కార్యదక్షతలు ప్రశంసనీయులు. - పవల మూర్తి చంద్రారావు

\* చిరకాల మిత్రులు శ్రేయోభిలాషి రంగస్థలానికి ఆయన సేవలు చిరస్మరణీయాలు. రాష్ట్రానికి ఆయన సేవలు చిరకాలం లభించాలని నా ఆకాంక్ష- డా. ఎన్.టి. రామారావు

\* అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలి, హిందూస్థానీ సంగీత నాట్యమండలి వంటి ప్రముఖ సాంస్కృతిక సంస్థలను రూపొందించి ఎన్నో సాంస్కృతిక కార్యక్రమాలు నిర్వహించడమే గాక, ఎంతో మంచి కళాకారులకు అందించగా, అలనాటిలాగా ఎనలేని సహకారాన్ని అందించారు. వ్యక్తిగా సహృదయత, వ్యవస్థకు చేయూత అందియడం ఆయన స్వభావిక లక్షణాలు. ఆయనను గౌరవించడం, సన్మానించడం అంటే సాంఘిక రంగానికి, కళారంగానికి గౌరవం, సన్మానం చేయడమన్నమాట. - శ్రీమతి జమునా రమణారావు

\* మంచి మిత్రుడు, మంచి కళాకారుడు, కార్యదీక్ష, పట్టుదల గల అద్వైతజు. అన్నిటికీ మించి స్వాధ్యం లేని మనిషి ఈయన సేవలు కనీసం ఇంకా లం ఏళ్లు వుంటే నాటక రంగ భవిష్యత్తు ఎలా వుంటుందో అని కళాకారుడుగా నేను భావనాలోకంలోకి వెళ్ళిపోతున్నాను  
- జె.వి. సోమయాజులు

\* శ్రీ సుంకర నేతృత్వంలో అరుణోదయ వారి 'పన్నా' నాటక ప్రదర్శన చూశాను. గొప్ప ప్రదర్శన. ఇలాంటి మంచి నాటకాలు మరెన్నో సుంకర వ్రుద్ధించాలని నా ఆకాంక్ష.  
- డా. వీలం సంజీవరెడ్డి

\* ఆంధ్ర సంగీత నాటక అకాడమీలో ఆర్థిక సంఘ సభ్యులుగా ఆయన నాకు ఎంతో సహకరించారు. మంచి వ్యక్తి, కార్యశీలి దక్షుడు, నా శుభాకాంక్షలు.- డా. మర్రి చెన్నారెడ్డి



\* కాంగ్రెస్ పార్టీకి మిత్రులు శ్రీ సుంకర కనకారావు ఎంతసేవ చేశారో, రంగ స్థల నాటకానికి సంగీత ప్రవంజనానికి అంతకంటే ఇను మిక్కిలి సేవ చేశాడు యువత ఆయన దగ్గర నుండి నేర్చుకోవలసింది చాలా వుంది. -జి.ఎస్.రాజు

\* 40 ఏళ్ళుగా నాకు పరిచయం వున్న వ్యక్తి శ్రీ సుంకర కనకారావు. సంగీత, రంగస్థల సేవల్లో కాకలు వీరిన కాంగ్రెస్ యోధుడు, విజయవాడలో ఆయన జయప్రదంగా నిర్వహించని కార్యక్రమం అంటూ లేదు. నాకు ఎంతో ఆప్తుడు. - జి. ఎస్. రాజు

\* చిరునవ్వుతో, నిశ్శబ్దంగా కార్యక్రమాలను జయప్రదంగా నిర్వహించే కార్యకుశలుడు. చిరంజీవి సుంకర కనకారావు. సాంఘిక, సాంస్కృతిక రంగాల సేవలో నిష్ణాతుడు, నిండా మునిగినవాడు. - కవి సామ్రాట్ శ్రీ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ

\* అరుణోదయ నాట్యమండలి 1945 నుండి అదర్శప్రాయంగా కళాసేవ చేస్తున్నది ఈ మండలిని రకలో దర్శించాను. ఈ మండలి వారు భారతీయ కళలను సూతన మార్గములలో పోషించుచు, ఆంధ్రుల కళావైరుష్యమును పెంపొందింప చేయుచున్నారు. నా అభినందనలు. -బూర్గుల రామకృష్ణారావు

\* మొదటినుండి నా సహచరుడు, కళా, సాంస్కృతిక రంగాలతో పాటు, కాంగ్రెస్ కు నిబద్ధమైన కార్యకర్తగా శ్రీ సుంకర కనకారావు నాకు ఆక్షియుడు, విశాలాంధ్రోద్వమంలో నాతోపాటు తీవ్ర కృషి చేసిన వ్యక్తి - లయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు

\* గత 60 ఏళ్ళపైగా కళాసేవలోనూ, 50 ఏళ్ళపైగా సంఘ సేవలోనూ నిమగ్నుడై, విజయవాడ నగర సాంస్కృతిక ప్రముఖుడుగా, ప్రతినిధిగా నిస్వార్థసేవకు అంకితమైనవాడు శ్రీ కనకారావు. - కె.వి. గోపాలస్వామి నాయుడు

\* కాంగ్రెస్ క్రియాశీల కార్యకర్తగా, లలిత కళల పురోభివృద్ధికి కృషిచేసిన సాంఘిక, సాంస్కృతిక కార్యకర్తగా శ్రీ కనకారావు నాకు బాగా పరిచయమున్న ప్రజ్ఞావంతుడు. - కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి.

\* విజయవాడ పట్టణానికి ప్రశంసనీయమైన సేవలు చేసిన, చేస్తున్న ఉత్తముడు శ్రీ సుంకర - డా.కె.ఎల్.రావు

\* అరుణోదయ సంగీత నాట్యమండలి చేసిన కళాసేవ ప్రశంసనీయం. ఇంకా ప్రశంసమయిన సేవ చేయాలని, చేస్తుందని, నా విశ్వాసం శ్రీ సుంకరకు అభినందనలు.

- పోకాల రాజమన్నారు

\* కళలు ఆధ్యాత్మికతకు నిహినాలు. కళారంగం, నాదబ్రహ్మోపాసనా సేవలో శ్రీ సుంకర కనకారావు పునీతులయ్యారు. నా శుభాశీస్సులు - డా॥ వర్ధేష్‌బ్లి రాధాకృష్ణన్

\* సుంకర కనకారావు త్యాగం, నిస్వార్థ సేవా తత్వరతలకు ప్రతీకగా చెప్పుకోదగిన వ్యక్తి. ఆంధ్ర రాష్ట్రంలో లలిత కళారంగానికి విరివ్వుమైన సేవలు చేసిన కళాకారుడు.

- పిండేకంటి వెంకట సుబ్బయ్య

\* ఆంధ్రప్రదేశ్ సాంస్కృతిక రంగాభివృద్ధికి యాభైఏళ్ళకు పైగా ఆంధ్ర సంగీత నాటక అకాడమీ ఆంధ్ర నాటక కళా పరిషత్, ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటక అకాడమీల ద్వారా ఎనలేని సేవ చేసిన వారు శ్రీ సుంకర కనకారావు.

- మండలి వెంకట కృష్ణారావు

\* శ్రీ అరుణోదయ వార్షికోత్సవాల్లో రెండు సార్లు నేను పాల్గొనడం. పురోగతిని సమీక్షించడం జరిగింది. ఈ సంస్థ నిర్వాహకులు శ్రీ కనకారావు అక్షయభి, కార్యదీక్ష ప్రణా ప్రాభవాలు సంస్థకు శ్రీ రామ రక్ష - నార్ల వెంకటేశ్వరరావు.

☎ : 434644

**WITH BEST COMPLIMENTS**

FROM:

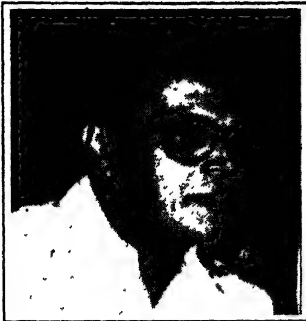
**SUNDEEP AUTOMOBILES**

**DEALERS : AUTOMOBILES & TRACTOR SPARES**

**PROPRIETOR : S.D. PRASAD**

RESIDENCE :  
ANANDA BHAVAN  
CHALLAPALLIVARI STREET,  
SATYANARAYANA PURAM  
VIJAYAWADA - 520 011 PHONE: 634644

SHOP :  
NO.9, SREEDEVI COMPLEX,  
DURGAIAH STREET,  
J D HOSPITAL ROAD,  
VIJAYAWADA - 520 002



## Kalapraveena KANAKA RAO Patriot And Connoisseur

By

Kalasaraswati, Telugu Velugu  
Turlapati Kutumbarao, B.A.,  
"JOURNALIST"  
VIJAYAWADA - 520 010

Sri Sunkara Kanaka Rao is not an individual but an institution. His silent, selfless, services in the fields of social, culture and politics since 1942 are commendable. Humility has been his greatest virtue. He never wooed for any covetable positions. His face wreathed in genial smiles, spread the message of service to people of all caste, creed and colour. Although he wrote no books he did many things worth writing. His flair for documentation since five decades is worth mentioning.

Sri Sunkara Kanaka Rao was born on 13th October 1923 in a middle class family at Vijayawada. As Astrologers predict, October born always move with great people and do great things. Mr. Kanaka Rao moved with Mahatma Gandhi, Subhas Chandra Bose, Lal Bahadur Sastry, Jaya Prakash Narayan, Jawaharlal Nehru, Smt. Indira Gandhi, Morarji Desai, Prakasam Pantulu, Kamaraj Nadar, Dr. Pattabhi Seetaramaiah etc. He earned name and not money. He never utilised the opportunities he got, his selfless services did not pay him dividends.

At the age of thirteen he plunged into the field of Fine Arts and after six years he entered politics, having been inspired by Mahatma Gandhi's Quit India Movement in 1942, is very active in the field of politics, arts and social services. Mr. Kanaka Rao is self-made man.

### Distinguished Persons who participated in his Social, Culture and Political activities :

On the political field he had contacts with stalwarts like Mahatma Gandhiji, Jawaharlal Nehru, Smt. Indira Gandhi, Rajeev Gandhi, Sir S. Radhakrishna, V.V. Giri, Babu Rajendra Prasad, Lal Bahadur Sastry, Pandit Govinda Vallabh Pant, Babu Jagjeevan Ram, Dr. Bhogaraju Pattabhi Seetharamaiah, Dr. N. Sanjeeva Reddy, Sri R. Venkatraman, Sri Shankar Dayal Sharma, Sri P.V. Narasimha Rao, (P.M.) Prakasam Pantulu,

Dr. B. Gopala Reddy, Burgula Ramakrishna Rao, Dr. K.L. Rao, Kamaraj Nadar, P.V. Rajamannar, T. Anjaiah, Jalagam Vengala Rao, Kala Venkata Rao, Kasu Brahmananda Reddy, Ayyadevara Kaleswara Rao, Justice Kanda Bheema Sankaram, Justice Avula Sambasiva Rao, Sri K. Vijayabhaskara Reddy, M.L. Potedar, Vavilala Gopala Krishnaiah, Madhav Rao Scindia, V. N. Gadgil, Ajit Kumar Panja, P.V. Rangaiah Naidu, Kamaluddin Ahmad, M.R. Appa Rao, G. Venkataswami, Era Anbarasu, Pendekanti Venkata Subbaiah, P. Siva Sankar, V.B. Raju, K. Rosaiah, Kona Prabhakara Rao, P. Upendra, Vadde Sobhanadreeswara Rao, G.S. Raju, K.P. Reddai, Dr. Mallu Ravi, Prof. N.G. Ranga, Dr. M. Chenna Reddy, N. Janardhan Reddy, Nadella Bhaskara Rao, Bhavanam Venkatram and host of other luminaries on the firmament of politics.

Satavadhani Challapalli Venkata Sastry, Pingali Laxmi Kantam Kavi, Kavisamrat Viswanadha Satyanarayana, Gurram Jashuva, Dr. Chilukuri Narayana Rao, Vedanta Kavi, Jandhyala Papaiah Sastry, Jammalamadaka Madhavarama Sarma, Narla Venkateswara Rao, Tripuraneni Gopichand, Jonnalagadda Satyanarayana, L.V. Prasad, H.M. Reddi, B.N. Reddy, Chittor V. Nagaiah, Addanki Sree Rama Murthy, S.V. Ranga Rao, P. Suri Babu, N.T. Rama Rao, Akkineni Nageswara Rao, K. Jaggaiah, Savithri, Jamuna, Waheeda Rehman, Dr. P. Bhanumathi, Hemamalini, Yamini Krishnamurthy, Prof. Vinayaka Rao, Patwardhan, J.L. Renade, Pandit Narayan Rao Vyas, V. Santharam, Pruhdiviraj Kapoor, Ravi Shankar, Roshnara Begum, Bade Gulam Ali Khan, Amba Prasad, Shaik Davood, Pandit Jes Raj, Parupalli Ramakrishnaiah Pantulu, Dr. M. Bala Murali Krishna, Padmasri Stanam Narasimha Rao, Banda Kanaka Lingeswara Rao, Prof. Dwaram Venkataswami Naidu, Ustad Bismilla Khan, S.S. Vasa, Praveen, Sultana, Acharya Atreya, Sundaral

**Distinguished persons who participated in his felicitations and on the occasion of the Shastipooorthi Celebration :**

Justice Avula Sambasiva Rao, M.R. Appa Rao, Dr. Bezawada Gopala Reddy, Dr. C. Narayana Reddy, Kavisamrat Viswanadha Satyanarayana, Kona Prabhakar Rao, K. Rosaiah, D. Munswami, I. Ramakrishna Raju, K.V. Gopala Swami Naidu, Pasala Suryachandra Rao, Smt. Jamuna, A.R. Krishna, Turlapati Kutumba Rao, M.S. Moorthy, Dr.B. Krishnam Raju, S. Rajeswara Rao, Chedalavada Pitchaiah, J.V. Somayajulu, G.S. Raju, Bhayana Bheemaiah, M. Prahlada Rao, B. Govinda Raju, Achanta Venkata Ratnam Naidu, Shanmukhi Anjaneya Raju, Pisapati Narasimha Murthy, R. Srinivasan, S.A.V. Sastry, B.V. Ranga Rao, Rentala Gopala Krishna, Dulipala, Krishna Sastry, Dr. Jandhyala Mahati Sankar, Kakaraparti Bhavanarayana Sreshti, Dr. T.V.S. Chalapati Rao, Dr. Jandhyala Dakshina Murthy, A.G.M. Somayajulu, Midde Rama Krishna Rao, Dr. N. Satyanarayana, G. Kamaraj.

**Memorable events in which Sunkara Kanaka Rao participated :**

1942 Joined the Quit India Movement of Mahatma Gandhi.

1945 Founder Secretary of Dr. Pattabhi Grandhalayam. Founder Secretary of Arunodaya Sangeeta Natya Mandali & Hindustan Sangeeta Mandali. Organised Drama, Dance and Music programmes all over Andhra Pradesh.

1947-1948 Founder of the National Art Theatre Arunodaya Natya Mandali through which many Artists like N.T. Rama Rao, D. Venugopal, K.V.S. Sharma, Vejendla, Jaggaiah, Savitri, Vahida Rehman, Nirmala entered the Film -Field.

1948 Founder Member of National Railway Men's Association now called All India Railway Employees Sangh.

1952 Participated in Khadrula Youth Camp in Himachal Pradesh for 40 days. Camp was inaugurated by Smt. Indira Gandhi.

1955 Attended as a delegate to Avadi Congress, Madras presided by Sri Jawaharlal Nehru.

1955-56 Actively participated the Visalandhra Movement for formation of Andhra Pradesh State, organised by Sri Ayyadevara Kaleswara Rao.

1957-67 He was the Member of Andhra Pradesh Sangeetha Nataka Academy (Govt. of A.P.)

1960-64 He was the Member of Andhra Pradesh Congress Committee.

1962 Organised as the General Secretary of the Reception Committee of A.P. Youth Congress Convention presided by Smt. Indira Gandhi in Vijayawada. Then CM is Sri D. Sangeeviah.

1964 Took Active part in the formation of the South Central Railway Zone at Secunderabad under the leadership of Dr.K. Achamamba, M.P.

1965-66 Took Active part as the General Secretary for National Defence Fund-Toured with Sri N.T. Rama Rao, presented Cheque to Sri Lal Bahadur Shastri, the then Prime Minister of India at Hyderabad..

1967-1977 As a Member of Zonal Railway Consultative Committee of South Central Railway toured complete S.C. Railway Zone.

1967-69 He was the President of Krishna District Weight Lifters Association. He was founded the present Maruti Vyayamasala at Satyanarayanapuram, Vijayawada.

1969 As General Secretary of Vijayawada Fruit Commission Merchants Association, he took very keen interest in the construction of Vijayawada Mango Market for which foundation stone laid by Dr.K.L. Rao and Dr. Ram Subhag Singh then Minister for Railways presided.

1970 He is the General Secretary for All India Federation of Minorities and Weaker Sections Convention presided by D. Sanjiviah at Guntur.

1970 As a delegate attended A.I.C.C. Session at Bombay presided by Smt. Indira Gandhi.

1970-72 Responsible for introduction of Krishna and Golconda Express trains as well as Konark express and also Madras to Howrah Express train.

1972 Unanimously elected as a Member of the National Railway Users Consultative Council, New Delhi from the South Central Railway Zone. He toured Madurai, Tiruvannamalai, Cochin, Ooty, Rameswaram, Kanyakumari, Bangalore, Coimbatore etc. on conducted tour of South Central Railway Zone to Goa, Aurangabad, Poona and Kolhapur Pandarpur, etc

1975 As President of Vijayawada, Fruit Commission Merchants Association Mango Market was inaugurated by Sri J.Vengal Rao the then Chief Minister of Andhra Pradesh in 1975. Now all the fruits shops have been shifted to this Mango Market at Kedaraswarpet, Mr. Kanaka Rao is responsible for running Mango specials to New Delhi.

As member of the trust Board of Sri Durga Malleswara Swamivarla Devasthanam he was responsible for the introduction of Mini Bus for the facility of Pilgrims who visit the temple and for erection of sheds on the hill to protect Pilgrims from Sun and rain.

1976 He underwent training for ten days at New Delhi in the National Institute of Social Studies and Research for Political Cause which was inaugurated by the Prime Minister Smt. Indira Gandhi.

1976 He is the honorary President of Andhra Pradesh Fruits and vegetables Merchants Association Hyderabad and also Vijayawada Fruit Commission Merchants Association. He is the Life-member of Andhra Nataka Parishat, Andhra Arts Academy and Kanaka Durga Kalasamithi and also President of Vijayavani Kala Samithi.

1977 He has served the Cyclone affected people at Avanigadda in Andhra Pradesh rendered relief to the people.

In 1980, he was felicitated and was awarded "Kalodharaka" Title by Andhra Nataka Kala Parishad at Visakhapatnam.

Sri Tyagaraja Gana Sabha (Regd) Hyderabad felicitated him with "KALATAPASWI" Title.

In 1992, he was nominated as member of Regional. Films Censor Board, Hyderabad, by Ministry of Information and Broadcasting the Minister being Mr. Sangeeva.

1980 As special invitee he has attended A.I.C.C. (1) Session at New Delhi presided by Smt. Indira Gandhi.

1982 As the Vice-President of the Andhra Pradesh Nataka Academy he was responsible for staging the Purani, Historical, modern and folk dramas all over the State, inaugurated by the then Chief Minister Sri T. Anjaiah.

1983 He was nominated by Swamy Harinarayanaji Chairman of Central Bharat Sevak Samaj, New Delhi as Chairman of Andhra Pradesh Bharat Sevak Samaj Hyderabad and he took active part in various development activities.

1984-85 He was responsible for introduction of Parcel Special Trains for transporting Mangoes from Vijayawada to Naya Azadpur under freight forwarding scheme of South Central Railway.

1985 As General Secretary of the Local Organising Committee, Vijayawada, conducted from 19th November, '85 to 24th December, '85 Roopavani "Jaatiki Oopiri Swatantram" organised by the Song and Drama Division, Ministry of Information & Broadcasting, Government of India, the Light and

Sound programme of the India's Freedom Struggle under the Chairmanship of Sri G.S. Raju, for which the script was written by Dr. C. Narayana Reddy.

1986 He was appointed as Vice-President of Vijayawada City Congress Committee by APCC (1) President Sri Jalagam Vengal Rao.

1986 He was nominated as Member Zonal Railway Users Consultative Committee of South Central Railway by Shri Madhav Rao Scindia.

On 8-4-1986 Sunkara Kanaka Rao is appointed as Joint Convenor of Bharat Krishik Samaj Farmers Forum of India New Delhi by Sri K. Prabhakara Reddy, Ex. Minister Home & Finance Government of Andhra Pradesh & Executive Chairman of Bharat Krishik Samaj.

1987 He is nominated as Member of All India Radio Programme Advisory Committee by Govt of India.

25-3-1987 He met the then Prime Minister Sri Rajiv Gandhi and discussed the Political situation in A.P. at New Delhi.

15-2-88 Sunkara Kanaka Rao attended the 15th National Convention of Bharat Krishik Samaj on 15th and 16th February, 1988 at Hyderabad presided by Sri Balram Jakhar, Speaker of Lok Sabha and inaugurated by Prime Minister of India Shri Rajiv Gandhi Shrimati Kumudben Joshi, Governor of Andhra Pradesh, Sri Jalagam Vengala Rao, Union Minister for Industries, Shri Bhajanlal, Union Minister for Agriculture, Prof: N.G. Ranga, M.P. & Deputy Leader of Government of Maharashtra, Shri M. Chenna Reddy, Former Chief Minister of Andhra Pradesh participated in this function.

In 1988 Mr. Kanaka Rao was nominated as Member of Zonal Railway users Committee by the Minister for Railways Mr. Madhava Rao Sindhia.

In 1983, he was awarded "KALAPRAVEENA" BY Andhra Pradesh Nataka Academy Hyderabad.

In 1986 he was felicitated and was awarded "KALODDHARAKA" Title by Andhra nataka Kalapanishad at Visakhapatnam.

Sri "Tyasasaja Gana Sabha (Regd) Hyderabad felicitated him with "KALATAPASWI" Title.

In 1992, he was nominated as Member of Regional Films Censor Board, Hyderabad by Ministry of Information and Broadcasting The minister being Mr. Sangeevaiah.

In August, 1992 he was appointed as Director of A. P. State Co - operative Consumers Federation LTD., (FEDCON), by the Govt of Andhra Pradesh.

In 1990 he participated in All India Telugu Mahasabhalu at Bangalore. Mr. Sankar Dayal Sarma

the then vice-President of India presided over the function. He participated in Drama seminar on Telugu Nataka Rangam.

On 20th July 1991, Hyderabad Dooradarshan interviewed him in the subject of "50 years of Telugu Drama."

In 1994, 3rd of April Mr. S. Kanaka Rao received "Puraskar" by the Madras Telugu Academy Under the Presidentship of The Chief Minister of A. P. State Mr. Kotla Vijaya Bhaskar Reddy. Dr. Akkineni was also on the dias.

On the eve of 3 years completion of our Prime Minister Mr. P. V. Narasimha Rao, Mr. Kanaka Rao was honoured by Mr. K. V. Raghunatha Reddy Hon'ble Governor of West-Bengal, Sri. KRISHNA KANTH (GOVERNOR OF A. P.) And Mr. K. ROSSAISH Finance Minister, Government of A. P. This function was organised by Sri. Ramana Murthy.

In 1988 Mr. Kanaka Rao was nominated as Member of Zonal Railway users Committee in the Minister for Railways Mr. Madhava Rao Sindhia.

In 1983, he was awarded "KALAPRAVEENA" By Andhra Pradesh Nataka Academy, Hyderabad.

In August, 1992 he was appointed as Director of A.P. State Co-operative Consumers Federation LTD., (Fedcon), by the Govt of Andhra Pradesh.

During 1990, he participated in All India Telugu Mahasabhalu at Bangalore. Mr. Sankar Dayal Sharma the then vice - President of India presided over the

function. He participated in Drama Seminar on Telugu Nataka Rangam.

On 20th July 1991, Hyderabad Dooradarshan interviewed him in the subject of "50 years of Telugu Drama."

In 1994, 3rd of April Mr. S. Kanaka Rao Received "Puraskar" by the Madras Telugu Academy under the Presidentship of the Chief Minister of A.P. state Mr. Kotla Vijayabhaskar Reddy. Dr. AKKINENI was also on the Dias.

On the eve of 3 years Completion of an Prime Minister Mr. P.V. Narasimha Rao, Mr. Kanaka Rao was honoured by Mr. K.V. Raghunatha Reddy Hon'ble Governor of West Bengal, Sri. KRISHNA KANTH (Governor of A.P) And Mr. K. Rossaiah Finance Minister, Govt- of. A.P. This function was organised by Sri Ramana Murthy.

To Sum up, Sri Sunkara Rao a genius of many faceted personality is a staunch Nationalist. He is the centre of attraction in every field of activity with a wide range of friends and admirers that he had this Nationalist of the Socialist Cult is a living example to the people's participation in such activities. His life is a saga of sacrifice which is an example to the posterity. His exemplary life deserves worthy citation of elevating him to the dizzy heights of glory for his supreme sacrifice for the noble cause of India's Independence for which he played a key role in the Congress History of Andhra Pradesh. By virtue of his great sacrifice. Sunkara Kanaka Rao deserves a befitting honour.

## MESSAGES

- \* Shri Kanaka Rao garu has been closely associated with various consultative bodies of the Railway and his dedicated service for the improvement of Railway facilities to the public is indeed praise worthy. A born leader, endowed with tremendous Organising ability, we has shown his mettle in cultural and social fields and has set a fine example to the youth of the Krishna District through his untiring activities in the last 50 years.
- \* Shri Kanaka Rao has been the vanguard of Every movement connected with betterment of society and Andhra Pradesh in general and Krishna District in Particular should indeed be proud of having such a zealous and selfless worker. I wish shri Kanaka Rao many many Happy Returns of this momentous Day.

**R. SRINIVASAS**  
General Manager,  
Northern Railway,  
New Delhi

- \* **New Delhi** I am happy to know that a publication of the life sketch of Sri Sunkara Kanaka Rao as well as Documentary Film are being made bringing out his multifarious activities in Cultural, Social and other fields. Sri Kanaka Rao has been closely associated with various Consultative Committees of the Railways and has taken active interest in the development of Rail facilities in the best interest of Rail users. I convey my good wishes to Sri Sunkara Rao on this occasion.

**D.S. RAO**  
Divisional Railway Manager  
South Central Railway, Vijayawada.

- \* I had the fortune of meeting Sri Sunkara Rao on a number of occasions during the last 15 years. He has brought rare integrity and a high degree of sincerity to all the diverse activities he has been associated with. He epitomises decency and fairplay in to-day's world when such qualities are fading from the scene. Inspiring trust and being always ready with a helping hand, he has won friends and influenced people throughout the country. His achievements in the various fields have earned him a place in the annals of time. I wish him a very very long, and prosperous life.

**S.K. MUDIGONDA**  
Executive Director T. T.,  
Railway Board, Rail Bhawan,  
Room No. 264  
New Delhi - 110 001

- \* I am very happy to know that a fitting tribute is being paid to Sri Sunkara Kanaka Rao for his valuable services rendered to the public by publishing a life-sketch depicting his achievements during the last 60 years.

Endowed with cheerful disposition and genial temperament, he is used to presenting problems of rail users in true perspective in various meetings of Railway Consultative Committees and pursuing them their logical end. He has been instrumental in giving impetus to introduction of some of the new train services, slip coaches, dieselised Mango specials and other facilities keeping pace with the needs of time and aspirations of users. He has been maintaining close liaison between Railways and Users to promote better understanding of Railways among rail users and present their genuine problems.

I wish him all success in similar endeavours in future and commend the organisers for their efforts.

**S.A.V. SASTRY,**

Chief operating Manager,  
S.C. Railway

- \* Sri Sunkara Rao, Patriot and Connoisseur I am happy to note that you are proposing to celebrate his 72nd birthday in a fitting manner. Sri Sunkara Kanaka Rao has been very closely associated with the South Central Railway and has been a valuable member of the Zonal Railway Users Consultative Committee. He has rendered yeomen service for the Railway passengers and other users by his useful suggestions. I pray God that Sri Sunkara Kanaka Rao may be blessed with a long, happy and useful years so that he can contribute his further services in the progress of the nation.

I am happy to join this occasion of commending the services of a patriot

**A.J. GURUSHANKAR**

Senior Deputy General Manager  
Secunderabad,  
S.C. Railway

- \* I am glad to participate in Arunodaya Sangeetha Natya Mandali Annivarsary celebrations in Vijayawada organised by Shri Sunkara Kanaka Rao, the Founder-Secretary of Arunodaya Sangeetha Natya Mandali and I witnessed with great pleasure the performance of historical drama "PANNA"

Shri Sunkara Rao Kanaka Rao is a votary of Fine Arts and a staunch Congress Man

**NEELAM SANJEEVA REDDY**

Chief Minister of Andhra Pradesh

- \* Sri Sunkara Kanaka Rao is a well known Social Worker and connected with many cultural organisations in Vijayawada Town besides a staunch Congress Man. He was previously associated himself with National and Zonal Railway Users Consultative Committee of S.C. Railway.

**JALAGAM VENGALA RAO**

Chief Minister of A.P.



Mr Sunkara Kanaka Rao is know to me atleast for the last two decades Eversince I know him, I know him as a Social Worker, patriot and very good hearted man. He is calm always smiling and silent in his work. One thing I certainly know he is not vain I wish him all success in his life. May Lord give him a very long life to be of service to the country.

**PADMA BHUSHAN KAVISAMRAT**  
Dr Viswanadha Satyanarayana

- \* Sri Sunkara Kanaka Rao is one of my happy discoveres in Andhra Pradesh during my tour. I predict a high future for him. I shall be glad to know him personally. I am sure that wherever is he will add strength to the Khadi and Village Industries Movement.  
With Best Wishes

**G. RAMACHANDRAM**  
Chairman, Khadi & Village Industries Commission  
Bombay

- \* I heartily compliment the multifaced personality Shri Sunkara Kanaka Rao who participated in Cultural, Social and Political fields.

**Dr. Sarvepalli Radha Krishna**  
Vice- President of India.

- \* Shri Sunkara Kanaka Rao has been my colleague in the Congress work in Vijayawada for many years. He has also worked with zeal and enthusiasm in the Congress Committee and he is still an active Congress Worker. As the Secretary of Arunodaya Sangeetha Natya Mandali he has done yeomen service to the cause of music, dance and drama. He is himself a noteworthy actor. He is also a very cultured, patriotic active young man.

**A. KALESWARA RAO**  
Hon'ble Speaker of Andhra Pradesh  
Legislative Assembly.

- \* Sri Sunkara Rao is know to me for several years as an active Congress Worker and as an active participant and promoter in several social and cultural activities. His association with several organisations- too numerous to mention has lent considerable strength to them. I wish him long and purposeful life.

**KASU BRAHMANANDA REDDY**  
Chief Minister of Andhra Pradesh



In 1976 Mr. Vengal Rao C.M. of Andhra Pradesh with Mr. S K. Rao

1962 Mr P V Narasimharao,  
Minister For Education, A P with  
Mr. S K Rao



Rashtrapathi  
Neelam Sanjeevareddy  
on 25.7.1977  
At Rastrapathi Bhavan, New-Delhi



Rly. National Council Member  
Elected on the occasion prescribed  
by Sri SAV Sastry (Divisional  
Commercial Superintendent)  
Sri Shrif.I. Hussain  
(Advocate)

జడ్ ఆర్ యు సి సి సభ్యునిగా ఎన్నికైన శ్రీ  
సుంకర కనకారావుకు అభినందనసభ  
సర్వశ్రీ పింగళిలక్ష్మీకాంతకవి,  
ఓఎస్ త్రినివాసరావు  
(దైత్య దీవిజనల్ సూపరింటెండెంట్)  
ఇవటూరి కోటేశ్వరరావులు)



బెంగుళూరులో జరిగిన నాటక అకాడమీ  
ఉత్సవాల్లో సర్వశ్రీ హరిరామజోగయ్య  
(ఆంధ్రమంత్రి), ఎ రాధాకృష్ణరాజు, సుంకర  
కనకారావుగార్లు



ఇటీవల విజయవాడలో పూట్స్ కమిషన్  
మద్దంట్లవారు సన్మానం చేసినవ్వుటి చిత్రం.  
రాష్ట్రవోంశాఖామాత్యులు శ్రీ జలగం  
పెంగళరావు, శ్రీ సుంకర కనకారావు  
ఎన్.ఆర్.యు.సి.సి. సభ్యులు ఏకగ్రీవంగా  
ఎగ్జిక్యూటివ్ సందర్శనలో చిత్రం

కేంద్రమంత్రి డా॥ కరణ్ సింగ్ రాష్ట్ర  
ప్రముఖులు శ్రీ వల్లూరి బసవరాజులతో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు



Hon'ble Minister  
Information and Broadcasting  
విజయవాడ టి.వి.స్టూడియో గురించి  
20-7-1991 స్వయంగా కలిసి టి.వి.  
స్టూడియో అనుమతి లభించింది.  
కళాప్రవీణ సుంకరకనకారావు స్టూడియోలో  
టి.వి. స్టూడియోతోసం కలిసినవ్వుటి ఫోటో



అరుణోదయ నాట్య కళాకారిణులు  
షహీదా, వహీదారహమాన్ (ప్రఖ్యాత  
సినితార) సోదరీమణులు జవహర్  
టాకీస్ లో 1950లో ప్రదర్శన  
సందర్భంగా



అరుణోదయలో కుమారి సావిత్రి (ప్రఖ్యాత  
సినినటి) నృత్యప్రదర్శనలో ఒకఘట్టం



“కళాప్రవీణ” బిరుదు ప్రదానంచేస్తూ విజయవాడలో శ్రీ కనకారావును  
సన్మానిస్తున్న ‘కళాభారతి’ శ్రీమతి జమునారమణారావు, జి.ఎన్ రాజు,  
బి కృష్ణంరాజు (కార్యదర్శి, ఆంధ్ర నాటక అకాడమీ)



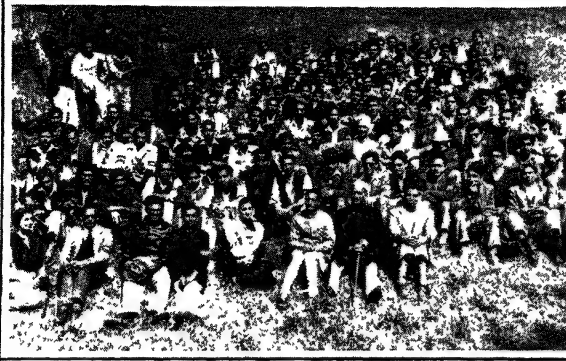
ప్రఖ్యాతనటులు శ్రీ వృద్ధిరాజ్ కపూర్ తో  
సుంకరకనకారావు



హైదరాబాద్‌లో ఫెడ్రాన్ సమావేశంలో శ్రీ డి నరసయ్య  
 సుంకరకనకారావు (డైరెక్టర్) బి గోపాలరెడ్డి (మేనేజింగ్ డైరెక్టర్)  
 శ్రీ ఎ.సుందరకుమార్ (జనరల్ మేనేజర్) శ్రీ రామచంద్రరెడ్డి జకరయ్య  
 డైరెక్టర్స్



In 1962 Mr. S.K.RAO, organised as General Secretary of Reception Committee of A.P. Youth Congress convention presided by Smt. Indira Gandhi in Vijayawada. C.M. Sri Sanjeeaiah, Sri J.V. Narasinga Rao, Konda Lakshman Bapuji and others are also seen.



ఖద్రాల కాంగ్రెస్ రాజకీయ శిక్షణశాలలో యువకార్యకర్తలతో శ్రీమతి  
ఇందిరాగాంధీ, శ్రీ సుంకర కనకారావు ఈపాఠశాలలో శిక్షణ  
పొందిన స్వాతంత్ర్య సమరయోధుడు



Central Human Resource Minister Shri P V. Narasimha Rao.  
Introducing the Federation Members By S.K Rao At New Delhi  
(Minister's Res)



Sri P.Venkata Subbaiah, Union Minister of State For Home with  
S.K.Rao at Vijayawada, Kanakara's Residence



1976లో పద్మిమబెంగాల్ ముఖ్యమంత్రి  
శ్రీ సిద్ధార్థశంకర్ రాయ్ తో స్వాతంత్ర్య  
సమరయోధుడు  
శ్రీ సుంకరకనకారావు



తేంద్రమంత్రి శ్రీ పి శివశంకర్ తో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు



A P. Government Formation Day - Nov 1, 1956 Governor Shri Trivedi  
Along with Dr. Sanjiva Reddy (CM) Ministers: Kala VenkataRao, V.B.  
Raju, Alapati Ventaramaiah, S Narayanappa, Tirupathi Raju  
MurthyRaju & S.K. Rao



In 1962 Sri D. Sanjivaiah chief Minister of Andhra Pradesh with  
S. KANAKA RAO

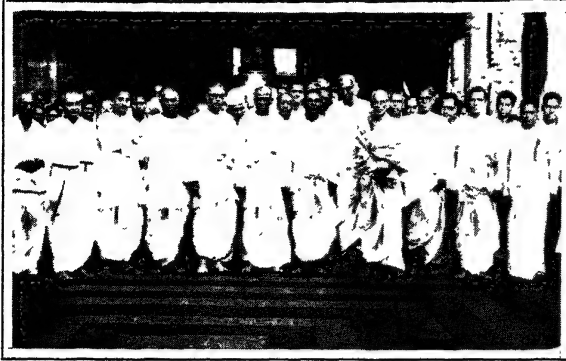


In 1952 Sri Dr. B.V. Keskar, Union Minister of State For  
Information & Broadcasting with Mr S.K. Rao and Delegates of All  
India Youth Camp at Khadrula, Himachal Pradesh



కేంద్రమంత్రి శ్రీ కె పి పంత్ తో ఢిల్లీలో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు





Dr. Neelam Sanjiva Reddy's Birth Day Function at Tirupati (1958)  
(L To R) Shri Nadamuni reddy MLA, S.K Rao, Ministers Sri A. Balaramareddy, Shri N. Ramachandra Reddy, Dr. Neelam Sanjiva Reddy (CM) Shri M. Lakshmi Narasaiah , Shri AC Subba Reddy, Shri Jagannadharaju (Chairman TDP) Dist Collector, etc.

In 1982 Shri T. Anjaiah, C.M. of A.P with Mr. S.K Rao, Vice President of A.P. Nataka Academy in Hyderabad



ఖద్రాల యూత్ కాంగ్రెస్ యూత్ ప్రతినిధులకు  
తీన్ మూల్తిభవన్ లో ప్రధాని పండిత  
జవహర్ లాల్ నెహ్రూ విందు యిచ్చిన సందర్భంగా  
కనకారావు గారు తదితర ప్రతినిధులు (1972)



Hon'ble Minister Shri P V Narasimha Rao (Human Resources) Along with federation of chamber members in 1987 at his residence at New Delhi - S.K. Rao sitting beside

India's Teen Murty - President Babu Rajendra Prasad, Pundit Jawaharlal Nehruji, shri Govind Vallabh Pant, S K Rao at Rastrapathi Bhavan



In 1972 Sri Dr. K.L. Rao, Union Minister of state for Irrigation and Power with Mr. S K. Rao in New Delhi



Vijayawada Municipal Diamond Jubilee Celebrations Presided by : Shri K. Kamaraj Nadar(Madras C.M.) Minister Brahmananda Reddy & Chairman Gottipati Brahmaiah S.K Rao, Minister Mir Ahmed Ali Khan, Minister Lakshmi Narasaiah: Minister M.R. Appa Rao Minister Challapalli Raja, Chairman: Janab S.M.A. Kuddus

విజయవాడ మునిసిపాలిటీ వత్సోత్సవాల  
సందర్భంలో సభలో పాల్గొన్న శ్రీ నీలం  
సంజీవరెడ్డి, కామరాజునాథార్,  
కాసుబ్రహ్మనందరెడ్డిలతో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు



రాష్ట్రపతి డా.జాకీర్ హుస్సేన్,  
కేంద్రమంత్రి డా.కె.ఎల్.రావులతో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు

కేంద్ర రైల్వేమంత్రి శ్రీ హనుమంతయ్యతో  
నేషనల్ రైల్వేయూజర్స్ కన్ఫ్లెన్స్ కమిటీ  
సభ్యుల సమావేశం న్యూఢిల్లీలో. సభ్యులు  
శ్రీ సుంకర కనకారావును  
గూడ చిత్రంలో చూడవచ్చు



ఇరవినవంబర్లో విశాలాంధ్రవిస్తడిన సందర్భంగా  
సర్వశ్రీ కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథసత్యనారాయణ,  
బూర్గుల రామకృష్ణారావు, నీలం సంజీవరెడ్డి  
(ముఖ్యమంత్రి), దామోదరం సంజీవయ్య అల్లూరి  
నత్యనారాయణరాజు, ఎన్ జి పి పి పట్టాభి  
రామారావు, దేవులపల్లి రామానుజరావు,  
సి.నారాయణరెడ్డి, కాసుబ్రహ్మనందరెడ్డి, పెద్దిరెడ్డి  
తిమ్మారెడ్డి, చదలవాడ పిచ్చయ్య ప్రభువులతో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు

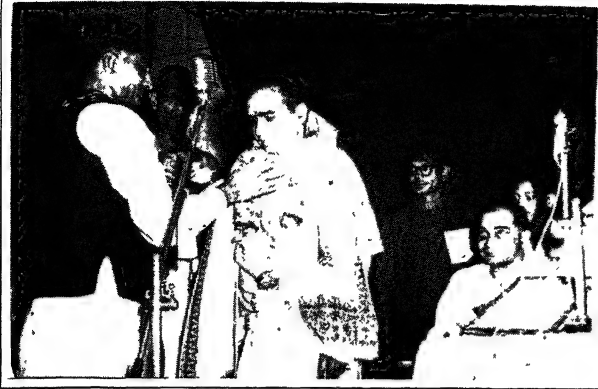


విజయవాడ వచ్చిన సందర్భంగా  
“కళాప్రవీణ” సుంకర కనకారావుతో  
పద్మశ్రీ ఎన్.టి.రామారావు,  
నటసామ్రాట్ ఎస్వీరంగారావులు

కనకారావు రిటెవ్ జడ్జివినోత్సవ  
సన్నాన సభకు అధ్యక్షత వహించిన  
కవినపూట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ  
దానశీలి  
శ్రీ కాకరపల్లి భావన్నారాయణగార్లు

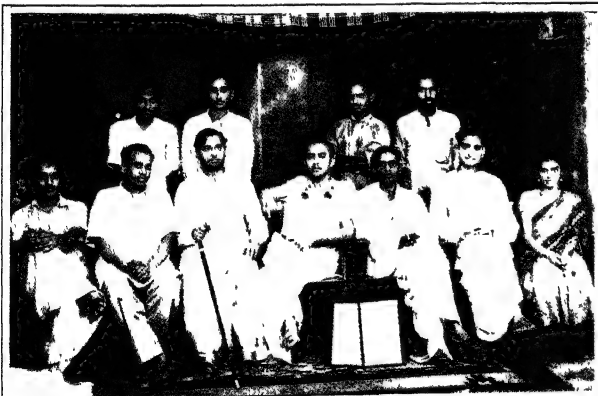
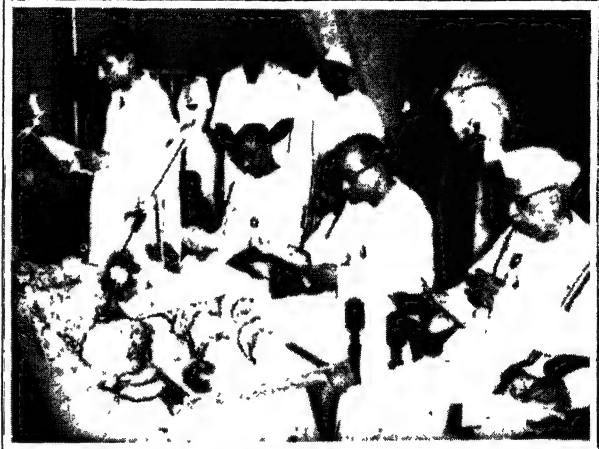


1948లో తుఫానుబాధితుల సహాయార్థం  
శ్రీ పులిపాక రామచంద్రకాశ్యప  
రచన “నాదేశం” ప్రదర్శనలిచ్చిన  
అరుణోదయ నటీనటులవర్గం.  
సర్వశ్రీ కె.వి.ఎస్.శర్మ,  
మెట్టా వెంకటేశ్వరరావు, పోలే పెద్దిశర్మ,  
పార్వతి, శ్రీమతి రాజ్యం మొదలైనవారు



ప్రఖ్యాత విద్వాద్భట్ట జమ్మలమడక  
మాధవరాయ శర్మగారికి అరుణోదయ  
సన్మానం. వేదికపై మన కనకారావు,  
శ్రీ మేకా రంగయ్యపైరావుగార్లు మిసిఫ్టర్

శ్రీనివాసమహల్, విజయవాడలో  
'అరుణోదయ' వార్షికోత్సవంలో పాల్గొన  
రాష్ట్రముఖ్యమంత్రి శ్రీ నీలం సంజీవరెడ్డి  
రాష్ట్ర సంగీత నాటక అకాడమీ అధ్యక్షులు  
శ్రీ ఆర్.బి.రామకృష్ణంరాజు, సంస్థ  
అధ్యక్షులు శ్రీ ఇంటూరి కోటేశ్వరరావు,  
కార్యదర్శి శ్రీ సుంకర కనకారావు



శ్రీ కొంగర జగ్గయ్యను సినీమాల్లోకి  
పంపిస్తున్న సందర్భంగా అరుణోదయ  
వీడియోలు సన్నాహ సందర్భంగా సర్వశ్రీ  
పోలెపెద్ది శర్మ, మెట్టరామశాస్త్రి,  
కె.వి.ఎస్ శర్మ, అడుసుమల్లి  
కృష్ణమోహనరావు,  
శ్రీమతి మల్లికార్జునలతో శ్రీ కనకారావు



1984 నరసాపురం నాటక కళాపరిషత్‌లో  
 'పన్నా' నాటకం ప్రదర్శించి ప్రథమ  
 బహుమతి అందుకున్న అరుణోదయ  
 నటీనటులందరినీ స్వాగతం నిర్దేశించి  
 శ్రీయుతులు డి.వి.సుబ్బారావు,  
 ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు,  
 డా. గోవిందరాజుల సుబ్బారావు  
 నాటక రచయిత  
 శ్రీ కె.వి.రామరాజు

"పన్నా" విజయోత్సవ సందర్భంగా  
 అరుణోదయ నటీనటులతో  
 శ్రీ సుంకర కనకారావు  
 సర్వశ్రీ వెంపటి రాధాకృష్ణ  
 డి. శివరామరాజు, కె.వి.రామరాజు  
 (రచయిత), జి. రత్నారావు, వేణెండ్ల  
 సత్యనారాయణ (సినీదర్శకులు)  
 శ్రీమతులు కోమలి, పద్మశ్రీ, జయశ్రీ,  
 లక్ష్మి, దినమణి తదితరులు

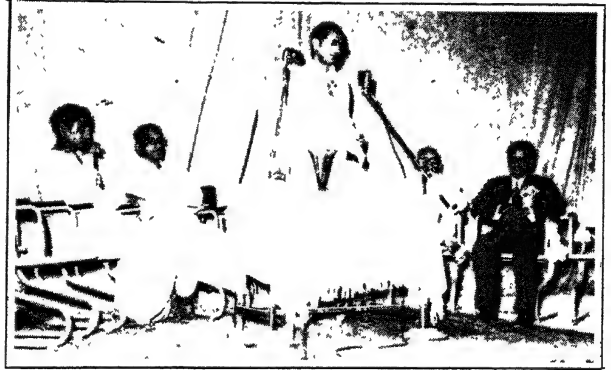


గుడివాడలో జరిగిన ఆంధ్రనాటక  
 కళాపరిషత్ పోటీల్లో 'వేమన'  
 ప్రదర్శించిన అరుణోదయ నటీనటులందరినీ  
 సర్వశ్రీ చిల్లర భావన్నారాయణ  
 (రచయిత), సి. రామమోహనరావు,  
 వేణెండ్ల సత్యనారాయణ (సినీదర్శకులు),  
 శ్రీమతిరాణి, శ్రీమతి నాగరత్నమ్మ,  
 మేకవ రామచంద్రరావు,  
 దర్శకులు శ్రీ సుంకరకనకారావు



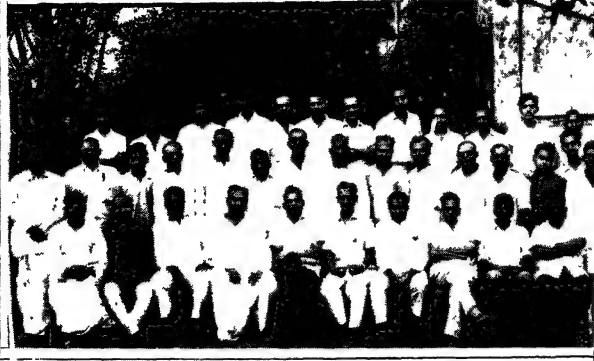
అరుణోదయ భరతనాట్యబృందం  
డాన్స్ మాస్టర్ సుబ్రహ్మణ్యశాస్త్రి,  
సంగీతదర్శకులు రత్నారావు, వ్యవస్థాపక  
కార్యదర్శి సుంకర కనకారావు,  
నటీమణులు నటీమణులు,  
కుమారి సావిత్రి (సినినటి), శకుంతల,  
చంద్రకళ, సుశీల, రాజ్యం ప్రభులు  
సావిత్రి సినీరంగ ప్రవేశ సందర్భంగా  
ఛాయాచిత్రం

Arunodaya 12th Anniversary second day  
celebration under the President Ship of  
S.B.P.Pattabhi Ramarao, Education  
Minister of A.P., and Sri Pingali  
Lakshmikantam Kavi Sri D.V. Krishnaiah,  
and Ch. Pitchaiah and Sri Sunkara  
Kanakarao in 1957 at SehensaMahal



విజయవాడ లక్ష్మీటాకీస్ అరుణోదయ  
వార్షికోత్సవ సందర్భంగా నివేదిక  
సమర్పిస్తున్న శ్రీ కనకారావు వేదికపై  
భారత ఉపరాష్ట్రపతి శ్రీ నర్సేపల్లి  
రాధాకృష్ణన్, రాష్ట్రఅసెంబ్లీ స్పీకర్ శ్రీ  
అయ్యదేవర కాళేశ్వరరావు, మునిసిపల్  
రైర్స్ డా. జింధాల దక్షిణామూర్తి, జస్టిస్  
కందా భీమశంకరంగార్లు డాక్టర్ కె.  
అశ్వుమాంబ (M.P.)  
వేదిక నలంకరించిన పెద్దలు





విజయవాడలో ఆంధ్రప్రదేశ్ నాటకోత్సవాల  
సందర్భంగా వ్యవహరించిన ఆవస్థన  
సంఘం అధ్యక్షులు శ్రీ సి.ఎస్.శాస్త్రి  
(కృష్ణాజిల్లా కలెక్టర్), కార్యదర్శులు  
ఎం.ఎన్.మూర్తి, సుంకరకనకారావులు  
సర్వశ్రీ ఎ.ఆర్.కృష్ణ, బి.కృష్ణారాజు,  
పోతుకూచి సాంబశివరావు,  
రెంటాల గోపాలకృష్ణ  
గొల్లపూడి మారుతీరావు, మాచినేని,  
రామన్నపంతులు, సుంకర ప్రభృతివర్గం

1945లో అరుణోదయవారి ఆధ్వర్యంలో సర్వశ్రీ  
డి.వేణుగోపాల్, ధర్మరాజు, అడుసుమిల్లి  
కృష్ణమోహన్, పి.ప్రకాశరావు,  
మేకప రామచంద్రరావు,  
గుడిపాటి వసంతకుమార్ (ప్రఖ్యాత  
రచయిత చలంగారి అబ్బాయి),  
తాతారావు, రత్నారావు, సుబ్రహ్మణ్యం,  
వెంకటేశ్వరరావు, యాదగిరిలతో కార్యదర్శి  
సుంకర కనకారావు



1950లో అరుణోదయ సంగీత  
నాట్యమండలి వార్షికోత్సవం సందర్భంలో  
చిత్రం ఈశ్వరమహల్ (నేటి రాధాటాకీన్),  
విజయవాడలో పాల్గొన్న సర్వశ్రీ నార్ల  
వెంకటేశ్వరరావు, సి.నీలదర్శకులు త్రిపురనేని  
గోపీచంద్, ఎస్.రాజేశ్వరరావు, తుమ్మల  
సంజీవదేవ్, మిద్దెరామకృష్ణారావు, కొంగర  
జగ్గయ్య జాస్తి, నారాయణరావు, నటీమణి  
కృష్ణకుమారి, ప్లేబాక్ గాయని జిక్కి కృష్ణవేణి,  
సంస్థ వ్యవస్థాపక కార్యదర్శి  
శ్రీ కనకారావు ప్రభృతులు



అరుణోదయటీము ఆకాశవాణి  
విజయవాడవారి బహిరంగ రంగస్థలంలో  
శ్రీమద్భజాను (శివరాజు వెంకట  
సుబ్బారావు) రచన “ఉమర్ ఖయ్యం”  
ప్రదర్శన సందర్భంగా తీసిన గ్రూప్ ఫోటో  
శ్రీ కె.వి.ఎస్. శర్మ, డి. శివరామరాజు,  
ఎం.దుర్గాప్రసాద్, కె.వి.రామరాజు,  
నిర్మల(సినీఆర్టిస్టు) ఉషాబాల,  
రామచంద్రారావు, రత్నారావు

1950లో విజయవాడ జనసార టాకీస్  
(ప్రస్తుతం విజయటాకీస్)లో అరుణోదయ  
వార్షికోత్సవాల్లో ప్రముఖులు సర్వశ్రీ  
అయ్యంకి వెంకటరమణయ్య వంతులు  
కవిసామ్రాట్ విశ్వనాథ సత్యనారాయణ,  
డా.చిలుకూరి నారాయణరావు,  
ఎండమూరి సత్యనారాయణ, దుక్కిపాటి  
మధుసూదనరావు, డి.వి.నరసరాజు, ఎల్లోజు  
మాధవాచార్యులు, ఉన్నవ గోపాల  
కృష్ణయ్యలతో సుంకర కనకారావు ప్రభువులు



అరుణోదయ సన్మానం పొందిన ప్రఖ్యాత  
చరిత్రకారులు డా. చిలుకూరి  
నారాయణరావు (అనంతపురం) ఆచార్య  
ఆశ్రేయ, బి.వి.నరసింహారావులు, కొంగర  
జగ్గయ్య, కుమారి సావిత్రి, డి.వేణుగోపాల్,  
బేబీశేష, సుశీల ప్రభువులతో వ్యవస్థాపక  
కార్యదర్శి సుంకర కనకారావులు



Sri Avula sambasiva Rao Chief Justice A.P. Sri M.R. Apparao, Vice-Chancellor Andhra University Dr.C.Narayana Reddy Sri Turlapati Kutumba Rao, at Sunkara Kanaka Rao's birth day function at Vijayawada 13-10-1978



Send Off to Shri N.T. Rama Rao to Cine Field in 1948 Vijayawada Along with S.K. Rao Trivikrama Rao. A. Pundari Kakshaiah Father of NTR Lakshmiah Choudary & G.Venkateswara Rao & Nageswara Rao



1945లో శ్రీ సుంకర కనకారావు



శ్రీ సుంకర కనకారావు



శ్రీ సుంకర కనకారావు

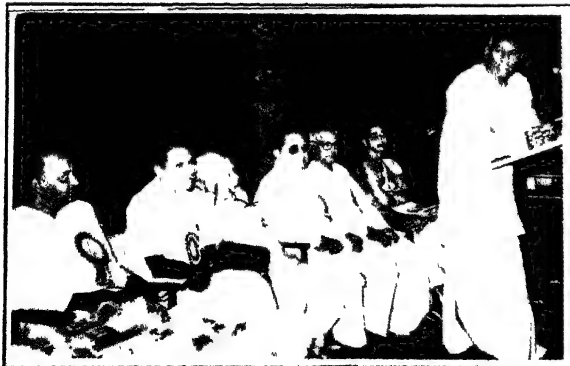


ఎడమనుంచి కుటుంబసభ్యులు శ్రీ సుంకర అనిల్, దుర్గాప్రసాద్, సుజాత, లక్ష్మి, కుమార్, విజయ, సత్యనారాయణ ప్రసాద్, సుంకర కనకారావు, ల||స||అక్కినర్లమ్మ, కిశోర్ రెండవ వరుస చ||నందిమ్, నవీన్, అనూప్, వినయ



1945లో శ్రీ సుంకర కనకరావు వివాహ  
సందర్భంగా చిత్రం

శ్రీ కనకరావు షష్టిపూర్తి సన్మాన  
పురస్కారంగా హైదరాబాద్ రవీంద్ర భారతిలో  
శ్రీ కృష్ణరాయబార నాటకం ప్రదర్శన  
సందర్భంగా శ్రీ తోన ప్రభాకరరావు, ఆచంట  
వెంకటరత్నం నాయుడు, బి.వి.రంగారావు,  
షణ్ముఖ అంజనేయరాజు, రామకృష్ణారాజు,  
కళాభారతి శ్రీమతిజమునా రమణారావు



శ్రీ సుంకర కనకరావు షష్టిపూర్తి  
సందర్భంగా హైదరాబాద్ రవీంద్రభారతిలో  
జరిగిన సభలో రాష్ట్ర హోంమంత్రి శ్రీ తొణిజేటి  
రోశయ్య ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం



బదుగురు సోదరులతో శ్రీ సుంకర కనకారావు

విజయవాడలోని రోటరీ చిల్డ్రన్స్  
ఆడిటోరియంలో శ్రీ సుంకరకనకారావు  
షష్ఠిపూర్తి ఉత్సవం, ప్రసంగిస్తున్న  
ఎ.ఆర్.కృష్ణ, ఐ. కృష్ణంరాజులు, శ్రీ  
జి ఎస్.రాజు (సీలీస్) అధ్యక్షత  
వహించారు



శ్రీ కనకారావుగారి ఏకైక పుత్రిక చౌ.శౌ. భారతి వివాహ సందర్భంలో  
- విజయవాడలోని కృష్ణాజిల్లా రైస్ మిల్లర్స్ హాల్లో (1971 ఫిబ్రవరి)  
ఆనాటి ముఖ్యమంత్రి శ్రీకాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి, ఆర్థికమంత్రి శ్రీ  
అనగాని భగవంత్ రావు, ఎస్.పి శ్రీ విజయరామారావు శ్రీ  
జి ఎస్.రాజు, శ్రీ సుంకరకనకారావు వరుడుచి|| శ్రీనివాసరావులను  
ఈ చిత్రంలో చూడవచ్చు



శ్రీ సుంకర కనకారావుగారి  
మనుమడు (పుత్రిక కుమారుడు)  
చి.రవీంద్రబాబు, రాజమండ్రి

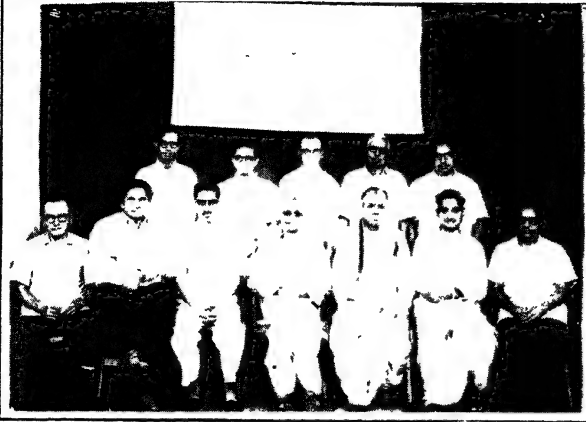


శ్రీ కనకారావుగారి ఏకైక పుత్రిక వివాహమహోత్సవ సందర్భంగా విచ్చేసిన  
కేంద్రమంత్రి డా.కె ఎల్.రావు, వారి సతీమణి శ్రీమతి వరలక్ష్మి,  
వియ్యంకులు శ్రీ రాఘవ తాతలు గారు (రాజమండ్రి రంభ, ఊర్వశి,  
మేనక సినీథియేటర్స్ అధినేత) వధూవరులు చి.సా భారతి, చి. శ్రీనివాస్

తన ఏకైక కుమార్తె  
చి.సా. శ్రీమతి భారతీశ్రీనివాస్,  
మనుమరాలు  
చి అనూపలతో శ్రీ సుంకర కనకారావు



శ్రీ కనకారావుగారి మనుమరాలు  
చి.సా. లావణ్యను వివాహ సందర్భంగా  
ఆశీర్వాదిస్తున్న వధువు తల్లిదండ్రులు  
శ్రీమతి భారతి, శ్రీశ్రీనివాస్



హిందూస్థాన్ సంగీత సభ కార్యవర్గం  
అధ్యక్షులు  
శ్రీ నీలంరాజు వెంకట శేషయ్య,  
డా. కామేశ్వరరావు, డా. పి.వి. ఆచారీ,  
జింధాల నారాయణమూర్తి, చల్లపల్లి  
కృష్ణమూర్తి, ఎఫ్. అహ్మద్,  
సుంకర కనకారావులు

పండిట్ వినాయక రావ్ పట్వర్ధన్ కి సన్మానం  
సర్వశ్రీ ప్రొఫెసర్ వినాయకరావు పట్వర్ధన్  
చిలకలపూడి వెంకటేశ్వరశర్మ,  
పి. సూరిబాబు,  
కంభలపాటి అక్బాజీరావు, మాస్టర్ అవధాని,  
ఎఫ్. అహ్మద్, కె సూర్యనారాయణ,  
ఎం.జి.ఎం సోమయాజులు సుంక  
కనకారావులు. హిందూస్థాన్ సంగీతమండలి  
ప్రముఖ కార్యక్రమాల్లో ఇదొకటి



ప్రముఖ చిత్రనిర్మాత, దర్శకులు, వాహినీ  
పిక్చర్స్ స్టూడియో అధినేత  
శ్రీ జి.ఎన్. రెడ్డి గారికి  
హిందూస్థాన్ సంగీత మండలి సన్మానం  
సర్వశ్రీ సుందర్లాల్ నహతా,  
ఎ.జి.ఎం సోమయాజులు, సుంకర  
కనకారావు, బయన అబ్దుల్లా, వేమూరి  
ఆంజనేయశాస్త్రి ప్రభుత్వం





ప్రఖ్యాత సంగీత విద్వాంసులు సర్వశ్రీ  
నారాయణరావు వ్యాస్, పారుపల్లి  
రామకృష్ణయ్య పంతులు, జె ఎల్ రెనడెలను  
హిందూస్థాన్ సంగీతమండలి  
సన్మానించినప్పటి చిత్రం సంస్థ అధ్యక్షులు  
శ్రీ మోతే వెంకట సుబ్బారావు, కార్యదర్శులు  
శ్రీయుతులు సుంకర కనకారావు,  
ఎ.జి.ఎం సోమయాజులు మొదలగువారు.

ఖద్రాల యూత్ కాంపులో (1952)  
పాల్గొనబోతున్న శ్రీ సుంకర కనకారావుకు  
బిడ్డోలు చెప్పిన హిందూస్థాన్ సంగీత  
మండలి మిత్రబృందం



విశ్వవిఖ్యాత వయోలిన్ విద్వాంసులు శ్రీ  
ద్వారం వెంకటస్వామి నాయుడు గారికి  
అఖండ సన్మానం.

సర్వశ్రీ శ్రీ వింజమూల వరదరాజు  
అయ్యంగార్, ద్వారం నరసింగరావు, కోలంకి  
వెంకటరాజు, డివి కృష్ణయ్య, ఎ.జి.ఎం.  
సోమయాజులు, సుంకర కనకారావు లను  
చిత్రంలో చూడవచ్చు



“చంద్రలేఖ” విడుదల సందర్భంగా  
హిందూస్థాన్ సంగీతమండలి, చిత్రనిర్మాత,  
జెమినీ స్టూడియో అధినేత శ్రీ ఎన్.ఎస్.  
వాసన్‌ను సన్మానించినప్పటి చిత్రం  
ఇందులో శ్రీయుతులు కనకారావు,  
సుందర్‌లాల్ నహతా, పి.జి. బెనర్జీ  
ఎ.జి.యం. సామయ్యలు, రాయగి  
రాములు, మల్లాది ఫణిభూషణరావు  
ప్రభృతులు

హిందూస్థాన్ సంగీతమండలి ప్రఖ్యాత  
సినిమా దర్శకులు, నిర్మాత సి. పుల్లయ్యను  
సత్కరించిన సందర్భంగా  
సుందర్‌లాల్ నహతా,  
ఎ.జి.యం. సామయ్యలు,  
రాయగి రాములు, మల్లెల శ్రీరామమూర్తి,  
ప్రఖ్యాత శ్రీరామమూర్తి, వేపి నరసింహారావు  
సంస్థ వ్యవస్థాపక కార్యదర్శి  
శ్రీ సుంకర కనకారావు



సర్వశ్రీ హెచ్.ఎం.రెడ్డి, ఎల్.వి.ప్రసాద్,  
రంగనాథదాస్, ఎన్.బి.రామారావు, రేలంగి,  
చలం, సుందర్‌లాల్ నహతా, లక్ష్మీరాజ్యం,  
సూర్యకాంతం, సుంకర కనకారావు  
ప్రభృతులు ‘దాస్’ చిత్రం విడుదల  
సందర్భంగా హిందూస్థాన్ సంగీత మండలి  
గౌరవ పురస్కార సందర్భంగా గ్రూప్ ఫోటో.



చిత్ర దర్శకుడు శ్రీ యోగానంద్ కు  
సన్మాన సందర్భంగా  
హిందూస్థాన్ సంగీత మండలి  
శ్రీయుతులు సుంకర కనకారావు,  
ఎ జి యమ్ సోమయాజులు,  
మల్లాది ఫణిభూషణరావు,  
రాయని రాములుగార్లు

ప్రఖ్యాత షెహనాయ్ విద్వాంసులు  
పుస్తాద్ బిస్మిల్లా ఖాన్ గారికి  
హిందూస్థాన్ సంగీత మండలి సన్మానం



విశ్వవిఖ్యాత నర్తకి తారాచౌదరికి  
అఖండ సన్మానం  
నర్వతీ మోతే సుబ్బారావు,  
అబ్దులి వరద రాజేశ్వరరావు,  
డి.వి కృష్ణయ్య,  
సుంకర కనకారావు, మల్లాది సుబ్బారావు,  
మల్లాది ఫణిభూషణ రావు ప్రభృతులు



ప్రఖ్యాత సినీ సంగీతదర్శకులు  
శ్రీ సొలూరి రాజేశ్వరరావు గారికి  
హిందూస్థాన్ సంగీతమండలి సన్మాన  
సందర్భంగా తీసిన చిత్రం

విశ్వవిఖ్యాత సితారా విద్వాంసులు  
శ్రీ రవిశంకర్ గారికి హిందూస్థాన్  
సంగీతమండలి సన్మాన సందర్భ చిత్రం.  
ప్రఖ్యాత తబలా విద్వాంసులు శ్రీఅల్లారఖాన్,  
సుంకర కనకారావు, పి. మాధవరావు,  
కస్తూరి నరసింహారావు, పి.ముఖ్యప్రణాదావు  
ప్రభుత్వం



ప్రఖ్యాత సినీదర్శకులు,  
రాజ్ కమల్ పిక్చర్స్ అధినేత  
శ్రీ వి. శాంతారాంకు సన్మానం  
శ్రీ ఎం.ఆర్. అప్పారావు, శ్రీ సుంకర  
కనకారావులను వేదికపై చూడవచ్చు



ది. 14.12.3న నెల్లూరు 'కళాసుధ' దశమ  
వార్షికోత్సవ సందర్భంగా అధ్యక్షత  
వహించిన శ్రీ సుంకర కనకారావును  
సన్మానించిన డా బెజవాడ గోపాలరెడ్డి,  
ఎం.పి. పద్మశ్రీ, శ్రీ వైద్యుల శ్రీనివాసరావు  
('కళాసుధ' కార్యదర్శి), శ్రీ పులిగంటి  
కృష్ణారెడ్డి ప్రభుత్వము

శ్రీ సుంకర కనకారావు 20వ జన్మదినోత్సవ  
సందర్భంగా ప్రసంగిస్తున్న డా॥  
సి నారాయణరెడ్డిగారు, చీఫ్ జస్టిస్ ఆవుల  
సాంబశివరావుగారు, ఆంధ్రాయూనివర్సిటీ  
వైస్ ఛాన్సలర్ M.R. అప్పారావుగారు,  
శ్రీ సుంకరకనకారావు



హైదరాబాద్ లో శ్రీ కృష్ణదేవరాయాంధ్రభాషా  
నిలయంలో శ్రీ కనకారావును సన్మానిస్తున్న  
ప్రఖ్యాత సినీనటులు శ్రీ గుమ్మడి  
వెంకటేశ్వరరావు శ్రీ కోకా రాఘవరావును  
కూడా చిత్రంలో చూడవచ్చు



71వ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా శ్రీ  
కనకారావును అభినందిస్తున్న  
హోటల్ విలాపురం అధినేత అయిలాపురం  
వెంకయ్య



హైదరాబాద్ జ్యూగరాయ గానసభలో  
నృత్యప్రదర్శన చేసిన కుమారి రచన,  
గానసభ అధ్యక్షులు శ్రీ కళా  
సుబ్బారావుగారు, మైనింగ్  
శాఖామూర్తులు  
హరిరామజోగయ్యగారితో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు

ఆనాటి పోలీస్ కమిషనర్ ఆర్ ప్రభాకరరావు  
రాష్ట్ర హోం మంత్రి శ్రీ జలగం  
వెంగళరావు- శ్రీ సుంకర కనకారావు  
నివాసంలో తేనీటి బిందుకు విచ్చేసిన  
సందర్భం



ఆలిండియా రేడియో విజయవాడ (అడ్మినిజిట్రే కమిటీ ఫోటో)



గయోపాఖ్యానం సినిమా ప్రారంభోత్సవం  
సందర్భంగా మద్రాసులో పాల్గొన్న  
ప్రముఖులు ఎడమనుంచి శ్రీ కె జగ్గయ్య,  
నిర్మాత శ్రీ సుంకరకనకారావు, పూర్వాపిక్చర్స్  
అధినేత జి.కె. మంగరాజు, రచయిత  
సముద్రాల రాఘవాచారి

అరోజోదయ వారు డా బెజవాడ  
గోపాలరెడ్డి అధ్యక్షతన ప్రఖ్యాత సంగీత  
దర్శకులు పెండ్తూరి నాగేశ్వరరావును  
సన్మానిస్తున్న శ్రీ సుంకర కనకారావు

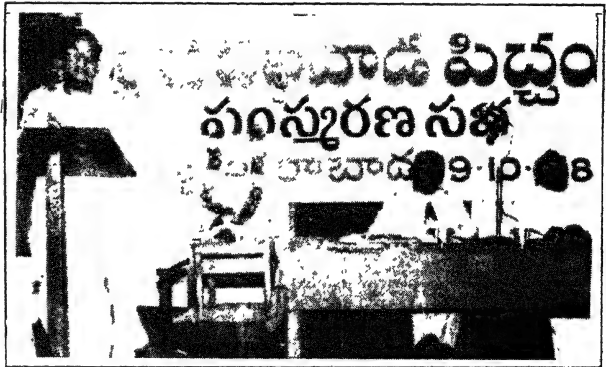


మాంగో మార్కెట్ కు శంఖుస్థాపన  
చేసినప్పటి నభలో తేంద్ర రైల్వేమంత్రి రాం  
సుభాగ్ సింగ్, తేంద్రమంత్రి డా.కె.ఎల్.రావు  
రైల్వేజనరల్ మేనేజర్ స్వామినాథన్  
అసోసియేషన్ కార్యదర్శి శ్రీ సుంకర  
కనకారావు



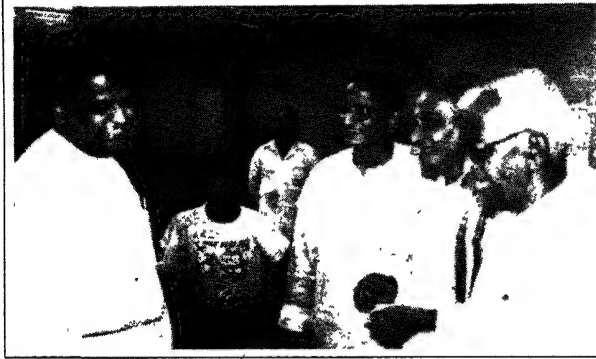
శ్రీ కృష్ణపాండవీయం శతదినోత్సవ  
సందర్భముగా సర్వశ్రీ  
విశ్వనాథసత్యనారాయణ  
జంధ్యాలపాపయ్య శాస్త్రి జమ్మలమడుగు  
మాధవరాయశర్మ దివాకర్ల  
వెంకటాచార్యుల శ్రీ N.T. రామారావు  
గార్లతో శ్రీ సుంకర కనకారావు

శ్రీ కీశే చదలవాడ పిచ్చయ్యగారి  
సంస్కరణ సభలో ప్రసంగిస్తున్న  
శ్రీసుంకరకనకారావు వేదికపై ఆసీనులైన  
జస్టిస్ ఆవుల సాంబశివరావు,  
ముఖ్యమంత్రి శ్రీ కాసు బ్రహ్మానందరెడ్డి

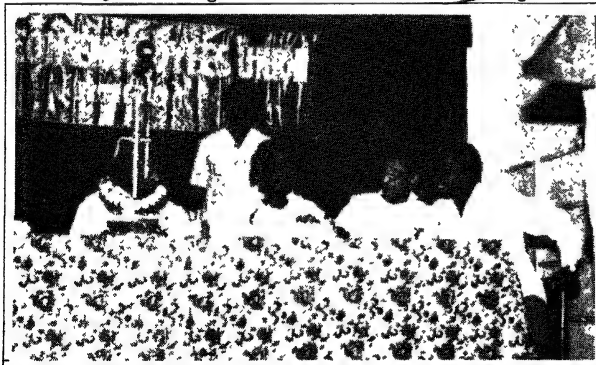


ఆంధ్రప్రదేశ్ స్వాతంత్ర్య సమరయోధుల  
సంఘం అధ్యక్షులు శ్రీ త్రిపురాన  
రాఘవదాసు, శ్రీ సుంకర కనకారావు  
తదితర సభ్యులు





డా॥ ఇంటూరి కిరవ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా మద్రాసు ఆయన నివాసంలో ఆయనను అబినందిస్తున్న స్వాతంత్ర్య సమరయోధులు శ్రీ సిరిపురపు తోటేశ్వరరావు, శ్రీ సుంకర కనకారావు, ప్రఖ్యాత సంగీత దర్శకులు, నేపథ్యగాయకులు శ్రీ ఎన్ పి బాలసుబ్రహ్మణ్యం



ఫెడ్డాన్ ఉద్యోగుల యూనియన్ ప్రారంభోత్సవానికి అధ్యక్షత వహించిన శ్రీ సుంకర కనకారావు కార్మిక మంత్రి శ్రీ పి.జనార్ధనరెడ్డి, యూనియన్ కార్యదర్శి శ్రీ పి. బ్రహ్మయ్య

సుంకర 71వ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా ప్రసంగిస్తున్న డా చివుకుల సుందరరామశర్మ, వేదికనలంకరించిన శ్రీ తుర్లపాటి, శ్రీ ఆచంట, శ్రీరాజ్యభండి కామేశ్వరరావు డా॥ ఎన్ సత్యనారాయణ శ్రీ కనకారావు వెంబడి చూడవచ్చు (1310 91)



కార్మిక మంత్రి జి. వెంకటస్వామికి సన్మానం. శ్రీ సుంకర కనకారావు అధ్యక్షులు కార్యదర్శి శ్రీ ఉప్పలూరి వెంకటేశ్వరరావు సన్మానిస్తున్నారు



అరోజోదయ కార్యాలయం సందర్శించిన శ్రీ ఎ సి సుబ్బారెడ్డి, శ్రీ బిక్కిన వెంకటరత్నంగారావు శ్రీ సుంకర కనకారావు



శ్రీయుతులు ఎల్ వి ప్రసాద్, దర్శకులు శ్రీ బివి సుబ్బారావులు అరుణోదయ  
కార్యాలయం సందర్శించినప్పుడు శ్రీ సుంకర కనకారావు ప్రభుతులు



అఖిలభారత భారతసేవక్  
సమాజ్ కార్యదర్శి  
శ్రీజి రామచంద్రన్తో,  
రాష్ట్రవిభాగం అధ్యక్షులు శ్రీ  
సుంకర కనకారావు



72వ జన్మదినోత్సవ  
ఆహ్వానసంఘ కార్యదర్శి  
శ్రీ కె భగవాన్ దాస్ బిఎతో  
శ్రీ సుంకర కనకారావు



డా॥ ఎన్ సత్యనారాయణ (బి.సి.రాయ్ అవార్డు గ్రహీత)  
72వ జన్మదినోత్సవ ఆహ్వానసంఘం అధ్యక్షులు



శ్రీ సుంకరకనకారావుగారి జన్మదిన సన్మానకర్త డోగువర్తి శంకరరావు



విజయవాడ రైల్వేస్టేషన్ మోడల్ స్టేషన్ గా రూపుదిద్దిన విజయవాడ రైల్వే డివిజన్ ల సూపరింటెండెంట్ శ్రీ ఎం. రాజారావు గారు జి.డి.ఆర్.యూ.సి.సి. నభులు శ్రీ సుంకర కనకారావు సన్మానిస్తున్న చిత్రంలో ఉపన్యాసకేసరి శ్రీ తుర్లపాటి కుటుంబరావు గారు చూడవచ్చు



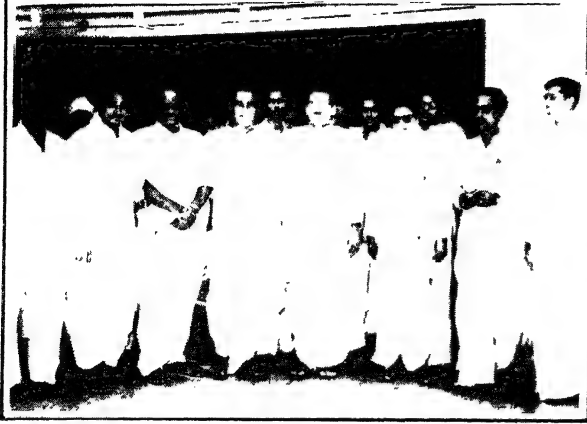
శ్రీ సుంకర కనకారావుతో ఈడ్చుగంటి లక్ష్మణరావు



హేమమాలిని సినమారంగమునకు వెళ్ళుముందు విజయవాడలో గృత్యప్రదర్శన ఇచ్చిన సందర్భమున హేమమాలినితో శ్రీ సుంకర కనకారావుగారు. వీరితో శ్రీ పిగ్గమనేని తోటేశ్వరరావు, రామచంద్రకాశ్యపం(సినిమార్గస్థు)

విశాలాంధ్ర ఉద్యమం సందర్భంగా ప్రముఖ పారిశ్రామిక వేత్త శ్రీ జి.ఎస్.రాజు గారి గృహంలో శ్రీ అయ్యదేవర కాకేశ్వరరావుగారి అధ్యక్షతన సమావేశం నాటి చిత్రం





“నిత్యకళ్యాణం-పచ్చతోరణం” సినిమా  
రిలీజ్ నాడు హైదరాబాద్ లో విచ్చేసిన  
ప్రముఖులు ముఖ్యమంత్రి శ్రీ డి.  
సంజీవయ్య, పీఠబిడ్డ,  
మంత్రి శ్రీ అలగూరి సత్యనారాయణరాజు,  
నిర్మాత పినిశెట్టి శ్రీరామమూర్తి  
శ్రీ సుంకర ప్రభువులు

1971 విజయవాడలో పూట్ల కమిషన్  
మద్దంతో వారు సన్నాసం చేసినప్పటి చిత్రం.  
రాష్ట్రహోం శాఖామాత్యులు శ్రీ జలగం  
వెంగళరావు, శ్రీ సుంకర కనకరావు  
ఎన్ ఆర్.యూ.సి.సి. సభ్యులు ఏకగ్రీవంగా  
ఎన్నికైన సందర్భంలో చిత్రం



శ్రీ సుంకర వజ్రపూర్తి (హైదరాబాద్  
రవీంద్రభారతిలో) సభలో ప్రసంగిస్తున్న  
ప్రఖ్యాత సినీ సంగీత దర్శకులు శ్రీ  
ఎన్.రాజేశ్వరరావు - సర్వశ్రీ తుర్లపాటి,  
శిలానంద్, నేరేళ్లలక్ష్మణరావు, శ్రీమతి  
కుసుమరామా రావులు



1983 బెంగుళూరులో జరిగిన నాటక అకాడమీ ఉత్సవాల్లో సర్వశ్రీ హరిరామకోగయ్య (ఆంధ్రమంత్రి), ఎ రాధాకృష్ణరాజు, నుంకర కనకారావుగార్లు



ప్రఖ్యాత సినీనటి శ్రీమతి ఎస్ వరలక్ష్మిని సన్మానిస్తున్న శ్రీ నుంకర కనకారావు మాండ్లినోరి విద్యాలయం ప్రెస్విటర్ శ్రీమతి వి కోటేశ్వరమ్మ



ప్రఖ్యాతనాట్యచార్యుడు గోపికృష్ణ (యునెస్కో యునెక్వోయల్టాంట్) గారితో నుంకర కనకారావు



'నటనప్రాబ్' అక్కినేని నాగేశ్వరరావుగారితో కళా ప్రవీణ నుంకర కనకారావుగారు హైదరాబాద్లో



ఆంధ్రాఅర్బులకాడమీ నెహ్రూజయంతి సభకు అగ్నేక్షత వహించిన శ్రీ నుంకర కనకారావుతో సర్వశ్రీ శోశభట్ల సత్యనారాయణ, వడ్డేశోభనాత్రిశ్వరరావు, జి.వి రంగారావు ఈర్వంగంబి లక్ష్మణరావు, శ్రీమతి అబ్బూరి కమలాదేవి ప్రభువులు



మల్లిపాడు (ప్రకాశంజిల్లా)లో సినీ నటులు శ్రీగుమ్మడి వెంకటేశ్వరరావును సన్మానిస్తున్న సభలో అగ్నేక్షత వహించిన నుంకర కనకారావు ప్రసంగిస్తున్న దృశ్యం



1960 ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీత నాటక అకాడమీ సభ్యులుఆర్.జి. రామకృష్ణారాజు, ద్వారం వెంకటస్వామినాయుడు, డా॥మంగళకంపల్లి బాలమురళీకృష్ణ, శ్రీ సుంకర కనకారావు, నర్మత్రీ విన్మి అప్పారావు, బండాకనకలింగేశ్వరరావు, పుట్టపర్తి నారాయణాచార్యులు, కొనరాజు రామవయ్య చౌదరి, ఎ.ఆర్.కృష్ణ, స్థానం సరసింహారావు, గణపతిరాజు అచ్యుతరామరాజు, కోతా రాఘవరావు, బాలాంత్రపురజనీకాంతరావు, అద్దంకి శ్రీరామమూర్తి, నటరాజురామకృష్ణ, కోలంకి వెంకటరాజు, అంబా ప్రసాద్, దాడిగోపి పరాజులు నాయుడు పులిపాటి వెంకటేశ్వర్లు, శ్రీమతులు వింజమూరి అనసూయ, కోతా సత్యవతి, యశోదారెడ్డి, నర్మత్రీ బి.ఎల్.ఎన్.గుప్త, మిక్కిలినేని, దండవతే, మందపాటి రామలింగేశ్వరరావు తదితర అకాడమీ సభ్యులు

## ధ్రువ చరిత్ర కళలు

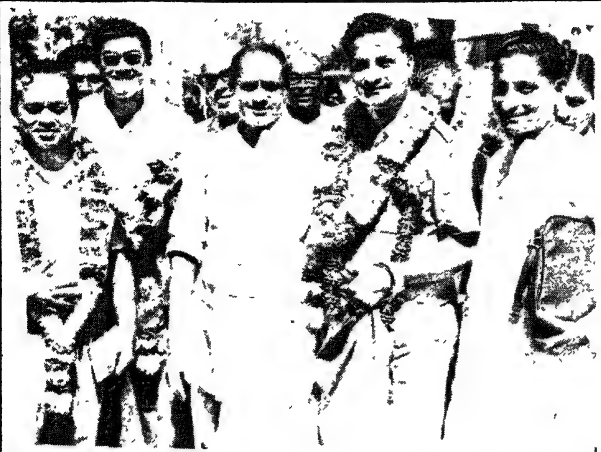
5-19-60, శు, 9-00 నుంచి 115 వరకు



శ్రీ సుంకర కనకారావు 1960 బెంగళూరులో తెలుగుమహాసభలో పాల్గొన్న నటరాజు రామకృష్ణ, డా॥ మంగళకం పల్లి బాలమురళీ కృష్ణ



జాతీయ రక్షణనిధిగాను శ్రీ ఎన్.టి.ఆర్.తమ బృందంతో ప్రదర్శన యిచ్చిన సందర్భంగా విజయవాడ జింఖానా గ్రౌండ్స్‌లో వారిని నన్నారిస్తున్న శ్రీ సుంకర కనకారావు శ్రీ ఎన్.టి.ఆర్.కు శ్రీ సుంకర "నటరత్న" బిరుదు ప్రదానం చేస్తూ ప్రసంగిస్తున్నతీరు





రైల్వేజిడ్ ఆర్ యు సి సి సభ్యులుగా నియామకమైన శ్రీసుంకర కనకారావును సన్మానిస్తున్న ప్రముఖ పారిశ్రామికవేత్త శ్రీ "సిరిస్"రాజు



శ్రీ ఎం.రాజారావు విజయవాడ రైల్వేడివిజనల్ సూపరిండెంట్ అధ్యక్షతన రాజమండ్రి ఆలండియాగ్రాఫైట్ క్రూసిబ్ మాన్యుఫ్యాక్చర్స్ అసోసియేషన్ ఉమా రామలింగేశ్వర కల్యాణ మండపం (రాజమండ్రి)లో శ్రీ కనకారావును సన్మానిస్తున్న అసోసియేషన్ అధ్యక్షులు శ్రీ పూడి బాబురావు, ప్రధాన కార్యదర్శి శ్రీ ఎం.వి.ఎ. ప్రకాశరావులు (17.12.1997)



శ్రీ రాధాకృష్ణరాజును సన్మానిస్తున్న సర్వశ్రీ సుంకర కనకారావు, తోగంటి గోపాలకృష్ణయ్య, ఆంధ్రత్వోతి సంపాదకులు శ్రీ నండూరి రామమోహనరావు, సినిగంటులు ధూళిపాక నీతారామశాస్త్రి, ఆచంట వెంకటరత్నం నాయుడు తొగిపర్తి శంకరరావు



ఆంధ్రనాటకకళోత్సవాలు విజయవాడ స్టేడియంలో జరిగిన సందర్భంగా కార్యదర్శులు శ్రీ ఎం.ఎస్.మూర్తి శ్రీ సుంకర కనకారావుగార్లు



ప్రత్యేక గంటలు శ్రీ ధూళిపాకలో శ్రీ సుంకర





1990లో శ్రీకాళహస్తి జిల్లాలో జరిగిన సందర్భంగా సన్మానిస్తున్న మిత్రులు సర్వశ్రీ కర్నాటక లక్ష్మీనర్సయ్య, తుర్లపాటి కుటుంబరావు, సవానీ అధినేత ఆర్.డి.పాల్



రాష్ట్రపతి కల్ ఎడ్యుకేషన్ మంత్రి జనార్దన్ ఎం.కె.టిగోస్వామిగారి సమరయోధులు శ్రీ సుంకర కళాకారావు (1994)



శ్రీశ్రీ స్వామి సుందరవైతన్య (ధవళేశ్వరం)తో శ్రీ సుంకర కళాకారావు



1992లో శ్రీ సుంకర జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా  
అధ్యక్షతన సిద్ధార్థ అకాడమీ తోసాధికారి  
శ్రీ ముమ్మనేని సుబ్బారావు, సర్దార్  
దయనవీరరాఘవరావులు

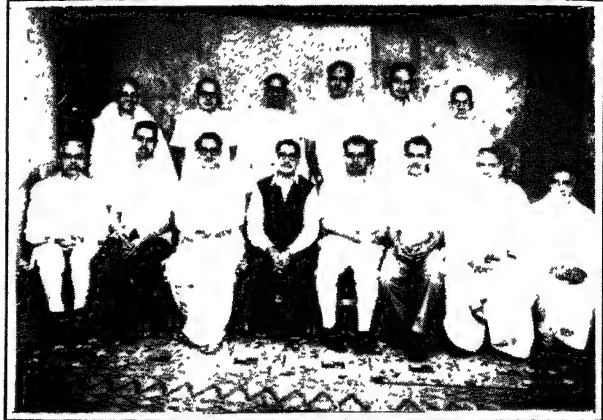
1993 అక్టోబర్ 13న విజయవాడ  
శ్రీ కన్యకాపరమేశ్వరి అన్నదాన సత్తంలో  
జరిగిన శ్రీసుంకర కనకారావు  
జన్మదినోత్సవ సభలో పాల్గొన్న మిత్రులు,  
సర్వశ్రీ డోగిపర్తి శంకరరావు, రాళ్ళబండి  
తామేశ్వరరావు, ఎ.జి.యం.  
సోమయాజులు, తుర్లపాటి  
కుటుంబరావు, ఆచంట  
వెంకటరత్ననాయుడు, మజ్జె  
రామారావు, ఏలూరు తదితర  
ప్రముఖులు



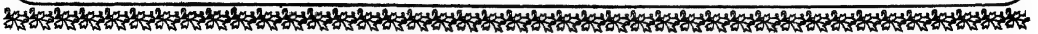


రైల్వే కరప్షన్ ఇంక్వైరీ కమిటీ ఛైర్మన్ ఆచార్య  
J.B. కృపలాని, పార్లమెంటు సభ్యులు  
శ్రీయుతులు కొత్తరఘురామయ్య, కె ఎల్ మోర్,  
ఎస్.సి.నమంత్, ఎమ్.డి.ఉపాధ్యాయ,  
'అరుణోదయ' మేనేజింగ్ ఎడిటర్ శ్రీ సుంకర  
కనకారావు ఉన్న ఈ ఛాయాచిత్రం ఆ  
కమిటీవారు నవంబరు 10వ తేదీన విచారణ  
జరుపుటకు విచ్చేసిన సందర్భంలో  
తీయబడినది విజయవాడలో.

విజయవాడలో డి.ఆర్.యు.సి.సి సభ్యులతో  
శ్రీ R. శ్రీనివాస్ (D.S) తో సర్వశ్రీ  
కనకారావు చలసాని దత్తు,  
ఎస్.ఎ.వి.శాస్త్రి (డి.సి.ఎస్),  
శ్రీనారాయణప్ప - సుంకర ముసలయ్య  
ప్రభుత్వములు



కేంద్రమంత్రివర్గులు శ్రీ  
హనుమంతయ్యగారు సికింద్రాబాద్  
విచ్చేసినపుడు Z.R.V.C.C. సభ్యులు  
స్వాగతము చెప్పినప్పటి ఫోటో  
శ్రీ కనకారావు ప్రభుత్వములు





విజయవాడలో గోల్కొండ ఎక్స్‌ప్రెస్ (పగటి రైలుగా) ప్రారంభోత్సవ సందర్భంగా రైల్వేడివిజనల్ సూపరింటెండెంట్ శ్రీ ఆర్. శ్రీనివాసన్, శ్రీ తెన్నేటి చలపతిరావు శ్రీ సుంకర కనకారావు ప్రభుత్వములు

1962లో విజయవాడ రైల్వేస్టేషన్ కన్వల్టేట్ కమిటీ సభ్యులుగా ఎన్నికైన శ్రీ సుంకర కనకారావును సన్మానిస్తున్న శ్రీరాయినరాములు - గుజరాతీ మండలి సభ్యులు



రాజమండ్రిలో గోదావరి రోడ్ కంరైలు బ్రిడ్జి నిర్మాణ సందర్భంగా జెడ్.ఆర్.సి. సభ్యులతో శ్రీ సుంకరకనకారావు ఆవరణనుదర్శించినప్పటి చిత్రం



రైల్వేడివిజనల్ సూపరింటెండెంట్ శ్రీ  
ఎం.బాబారావు అధ్యక్షతన మాంగోస్త్రిపల్  
విజయవాడనుండి బయల్దేరుతున్న  
శుభసందర్భంగా తీసిన చిత్రం. సర్వశ్రీ  
కనకారావు, వంగవీటి  
మోహనరంగం(ఎం.ఎల్.ఎం), పరశురాం  
(డిప్టీ మాంగో మర్చంట్)లను వేదిక మీద  
చూడవచ్చు

జడ్.ఆర్.ఎస్.సభ్యునిగా ఎన్నికైన శ్రీ  
కనకారావును ఆంధ్రరత్నభవన్‌లో  
సన్మానిస్తున్న శ్రీ నీలసరాజు ఎడి.ఆర్.ఎం. శ్రీ  
ఎల్.ఎస్.రావు శ్రీ తుర్లపాటి కుటుంబరావు

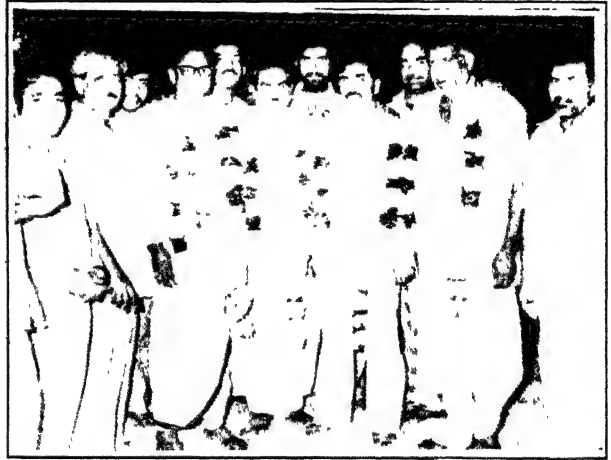


సికింద్రాబాద్ రైల్వేక్షేటర్‌లో జడ్.ఆర్.యు.సి.సి.  
సభ్యులతో శ్రీ సుంకర కనకారావు

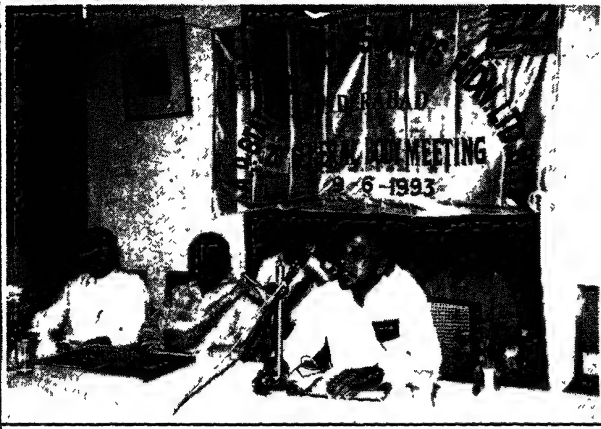


1980లో విశాఖాంధ్ర ఉద్యమం తోనము  
తెలంగాణా కాంగ్రెస్ నాయకులు విజయవాడ  
విచ్చేసినప్పుడు శ్రీ అయ్యదేవర  
కాశీశ్వరరావుగారి నాయకత్వములో  
స్వాగతము చెప్పినప్పటి ఛాయాచిత్రము.  
హైదరాబాద్, సికింద్రాబాద్ మేయర్లు, సర్వశ్రీ  
కొత్తూరి సీతయ్య గుప్త, ముద్దా నారాయణశర్మ,  
అన్నవరపు సుబ్బారావుగుప్త, బచ్చగురుమూర్తి,  
కాంచనపల్లి రామారావు, మల్లెల  
శ్రీరామమూర్తి,  
సుంకర కనకారావుగారు

ధిల్లీ మాంగో మర్చంట్స్ ఎసోసియేషన్  
సుంకర కనకారావుగారిని సన్మానించిన  
నాటిచిత్రం. శ్రీయుతులు మూల్చంద్  
గంగారాం, కుందన్లాల్ తదితర ధిల్లీ  
ఎసోసియేషన్ సభ్యులు

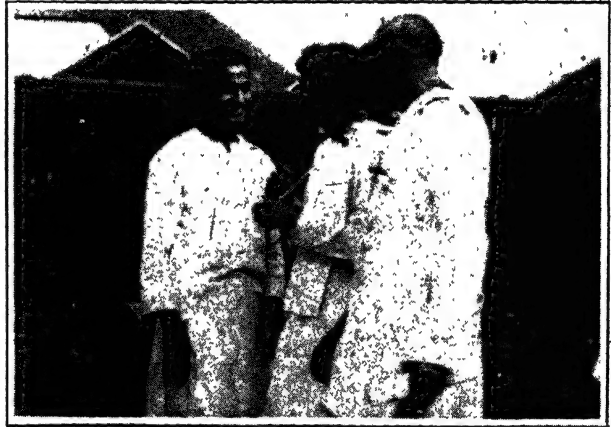


విజయవాడ మాంగో మార్కెట్ నిర్మాణ  
కృషిచేసిన సందర్భంగా కార్యదర్శిగా,  
గౌరవాధ్యక్షులుగా శ్రీ సుంకర కనకారావు  
సేవలకు గుర్తింపుగా పూబ్ మర్చంట్స్  
ఎసోసియేషన్ అధ్యక్షులు శ్రీ కొత్తపల్లి  
రాధాకృష్ణ తదితర కార్యవర్గ సభ్యులు  
సన్మానించిన (1986)నాటి చిత్రం



ఫెడ్రాక్ 20వ సర్వసభ్య సమావేశంలో  
పాల్గొన్న శ్రీ డి.నర్సయ్య ఎం.ఎల్.ఎ (పైర్స్),  
శ్రీ బి.గోపాలరెడ్డి మేనేజింగ్ డైరెక్టర్  
శ్రీ సుంకర కనకారావు

1952 ఆంధ్రరాష్ట్రకాంగ్రెస్ అధ్యక్షులు శ్రీనీలం  
సంజీవరెడ్డిగార్, విజయవాడరైల్వేస్టేషన్‌లో  
స్వాగతిస్తున్న ప్రధానకార్యదర్శి శ్రీ కాకాని  
వెంకటరత్నం, పట్టణ కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి  
శ్రీసుంకరకనకారావు



శ్రీ సుంకర కనకారావు కుమార్తె  
చ||సో||భారతి వివాహ సందర్భంలో  
హాజరైన కొందరు ప్రముఖులు  
ఎడమనుండి సర్వశ్రీ వనల  
సూర్యచంద్రారావు సె.జె.కమలాని,  
(మెంబర్, జడ్‌ఆర్ యు.స్కాస్) చెన్నబసప్ప  
(చీఫ్ కమర్షియల్ సూపరింటెండెంట్)  
ప్రఖ్యాత కాలపాట రఘురామయ్యలను  
చూడవచ్చు



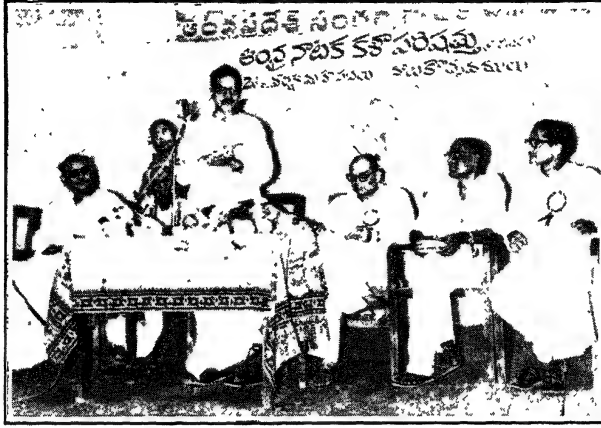
విజయవాడలో శ్రీ సుంకర కనకారావు  
తార్చదర్శిత్వంలో ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్  
వీటిల్లో "కరుణించిన దేవతలు" నాటకం  
ప్రథమ బహుమతి విజయిన సందర్భంలో తీసిన  
చిత్రం. (ది 8.12.70) ఇందులో నర్తకి  
గొల్లపూడి మారుతీరావు, సీతారామయ్య,  
శ్రీమతిపద్మ, బి.వి రామారావు ప్రభువులు.

ఖాదీగ్రామీణ పరిశ్రమలబోర్డు సభ్యునిగా శ్రీ  
సుంకర కనకారావు నియామకమైన  
సందర్భంగా, పిడబ్ల్యు.డి. మంత్రి శ్రీ చనుమోలు  
వెంకటరావు అధ్యక్షతన సన్మానం జరిగినప్పటి  
చిత్రం. బోర్డు అధ్యక్షులు శ్రీ కె.కె.రెడ్డి  
రాష్ట్రమంత్రి శ్రీ అన్నారీలను కూడ వేదిక మీద  
చూడవచ్చు



ఆంధ్రప్రదేశ్ సంగీతనాటక ఎకాడమీ సభ్యులను  
గుంటూరులో శ్రీనడింపల్లి నరసింహారావు  
అధ్యక్షతన సన్మానించినప్పటిచిత్రం. శ్రీ సుంకర  
కనకారావును చిత్రంలో ప్రముఖంగా  
చూడవచ్చు (1983)



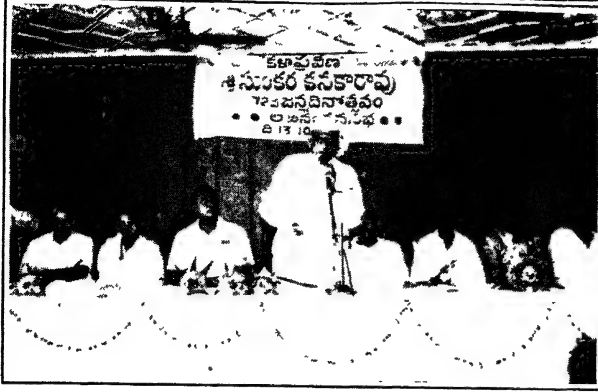


ఆంధ్రనాటక కళాపరిషత్ నాటకోత్సవాల సందర్భంలో విజయవాడలో దైత్యే ఇన్స్టిట్యూట్‌తో సభ సర్వశ్రీ వసతి సూర్యచంద్రరావు, శ్రీమతిపూర్ణిమ, రాష్ట్రరేఖిన్సు శాఖామాత్యులు శ్రీ పెద్దిరెడ్డి తిమ్మరెడ్డి, ఎం.ఆర్.అప్పారావు (నాటక కళాపరిషత్ అధ్యక్షులు) గద్దె పూర్ణచంద్రరావు(మునిసిపల్ చైర్మన్, సుంకరకనకారావు (ఆవస్థానసంఘ కార్యదర్శి)లను వేదికపై చూడవచ్చు



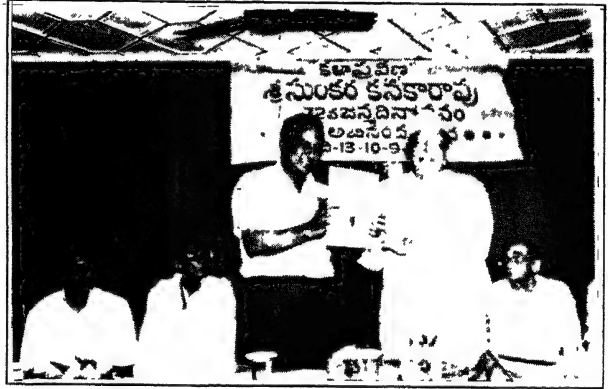
శ్రీ సుంకర కనకారావు 70వ జన్మదినోత్సవసందర్భంగా సత్కరిస్తున్న శ్రీ ముమ్మినేని సుబ్బారావు సిద్ధార్థ అకాడమీ కోశాధికారి

13-10-94న జరిగిన  
72వ జన్మదినోత్సవ వేడుకలు



అధ్యక్షులు శ్రీ జిఎస్ రాజు ప్రసంగిస్తున్న  
దృశ్యం (ఎ నుండి కు) డా ఎన్.  
సత్యనారాయణ, శ్రీ సోమూరి  
వెంకట్రామయ్య, నగర పోలీసు కమిషనర్  
శ్రీ నారాయణరావు దేశ్ముఖ్,  
మాజీమంత్రి శ్రీ ఎం ఆర్ అప్పారావు, డా  
ఇంటూరి వెంకటేశ్వరరావు, సన్మానితులు  
శ్రీ సుంకర కనకారావు, ఆచార్య శ్రీ  
బేతవోలు రామబ్రహ్మం

శ్రీ సుంకర 80 సంవత్సరాల జీవిత చరిత్ర  
సాహసీర్ను అభివృద్ధించిన నగర పోలీస్  
కమిషనర్ శ్రీ డి' నారాయణరావు  
దేశ్ముఖ్, అధ్యక్షులు శ్రీ జిఎస్ రాజుగారు



శ్రీ సుంకర 72వ జన్మదినోత్సవ సభలో  
ప్రసంగిస్తున్న మాజీ మంత్రి శ్రీ ఎం ఆర్  
అప్పారావు

ప్రఖ్యాత మిమిక్రీ ఆర్టిస్ట్, న్యాయవాది  
శ్రీనేరేళ్ల లక్ష్మణరావు వందన సమర్పణ  
చేశారు



సన్మానానికి సమాధానం ఇస్తున్న శ్రీ సుంకర కనకారావు

శ్రీ సుంకరను సన్మానిస్తున్న శ్రీ దోగిపల్లి శంకరరావు, ధారా సత్తనారాయణశర్మ, శ్రీమతి రోహిణి, శ్రీ సుంకర దుర్గాప్రసాద్



జివ్వడినోళ్లవ సభకు విజయవాడ పుర ప్రముఖులు, అన్ని రంగాల నుండి మాజరియ్యారు. స్వాతంత్ర్య సమర యోధులు, జర్నలిస్టులు, పాలిత్రామికులు రచయితలు - కళాకారులుతదితర పెద్దలు శ్రీ కనకారావును ఆశీర్వదించారు.

పిమ్మట శ్రీ నేరేళ్ల లక్ష్మణరావు కృతజ్ఞతలు చెప్పారు.



ఆకాశవాణి విజయవాడ తేంద్ర కార్తవ్యమాల సలహామండలి సమావేశం.

(ఎ. నుండి. కు) నర్మశ్రీ ఎన్.వివ్ధవర్ధనరావు, దమ్మలపాటి రామారావు, దరువూరి వీరయ్య చౌదరి,

కె. నాగేశ్వరరావు, తుర్లపాటి కుటుంబరావు, సి. తాండవకృష్ణ, డా. టి.వి.ఎ.ఎస్ శర్మ, పి విశ్వనాథం, శ్రీయుతులు దుర్గాభాస్కర్ (స్టేషన్ డైరెక్టర్), వాణీరంగారావు, సుంకర కనకారావు, ఐ. కామేశ్వరరావు, మల్లెల



*With best compliments from*

**Sri P. Krishna Murthy** M.Sc., Branch Manager,  
FEDOON, Vijayawada.

**Sri Rajahan's Enterprises** Eluru

**Sri M I Enterprises** Hyderabad:

**Sri The Southern Sales Corporation**, Ongole

**Sri M/s. Ranga Book Depot**, Trunk Road, Ongole

**M/s. Jaya Enterprises** Ongole

**BOMBAY STUDIO**

Gandhinagar, VIJAYAWADA-520 003

**K. Ahobala Rao**

Press Photographer

Phones : Studio : 63274  
Lab : 65495  
Res : 63274

***For Commercial Publicity & Video Shooting***  
***A speciality***





*With Best Compliments From*

## SAVANI TRANSPORT LIMITED

11068  
41836

**HEAD OFFICE :**  
Broadway Centre, Dr. Ambedkar Road, Dadar,  
BOMBAY - 400 014. Phones: 4125640-41

**ZONAL OFFICE :**  
Singarajuvari Street,  
VIJAYAWADA - 520 001. Phones: 425020, 77120, 77056



**BRANCHES HAVING ALL OVER INDIA**

కె. పూర్ణచంద్రరావు

Phones : 64467

Resi : 63129



పొందూరు భాదీ పంచెలు చీరలు, షర్టింగ్స్ మా ప్రత్యేకత

కొత్తా బల్డింగ్స్, ఏలూరు రోడ్ సెంటర్, విజయవాడ-2



స్వాతంత్ర్య సమరంలో మచ్చలేని మనిషిగా నిలిచి సంగీత,

నాటక కళారంగాలకు నిస్వార్థంగా సేవ చేసిన

“కళా ప్రవీణ, కళా తపస్వి, కళోద్ధారక”,

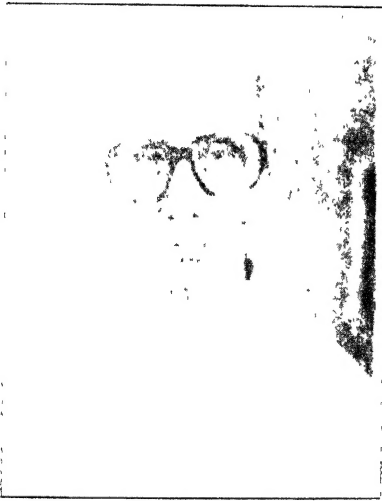
71068  
41836

శ్రీ సుంకర కనకారావుగారికి 72వ జన్మదినోత్సవ సందర్భంగా,

ఆయురారోగ్య ఐశ్వర్యాలతో కలకాలం జీవించాలని,

నా హృదయ పూర్వక ఆశీస్సులు.

- సోమూరి వెంకట్రామయ్య



భారత స్వాతంత్ర్య సమర  
యోధులుగా, సమ సమాజ నిర్మాణం  
కావాలని ప్రయత్నించిన సోషలిష్టగా,  
సాహిత్య, కళాభిమానిగా, దానకర్ణు  
నిగా, సుదీర్ఘ జీవితాన్ని గడుపుతూ  
ఎనిమిది పదులు నిండి, ఈ నాటికీ  
తన జీవితాన్ని సమాజ సేవకే అంకితం  
చేస్తున్న .....

- మహామనీషి శ్రీ సోమూరి వెంకట్రామయ్యగారు.

